



**¡EXCLUSIVO
DEL CEMI!**

LA INICIACIÓN ES UNA FIESTA

verdaderas conmemoraciones
sagradas del calendario
agrícola-estelar.

LA ORDEN DE GUADALUPE

*Hablar de órdenes
militares...
es... poco
abordado ya que
el discurso...
posrevolucionario
se encargó de
sepultar todo*

LIBREPENSAMIENTO

*las fuerzas italianas...
terminaron con el
poder territorial
de los Estados
Vaticanos*

mucho 



CONTENIDO

LA INICIACIÓN ES UNA FIESTA

R. H. ANTONIO ANATAYEL
MONTEJANO ARAUZ,
PRESIDENTE DEL C.E.M.I. **06**



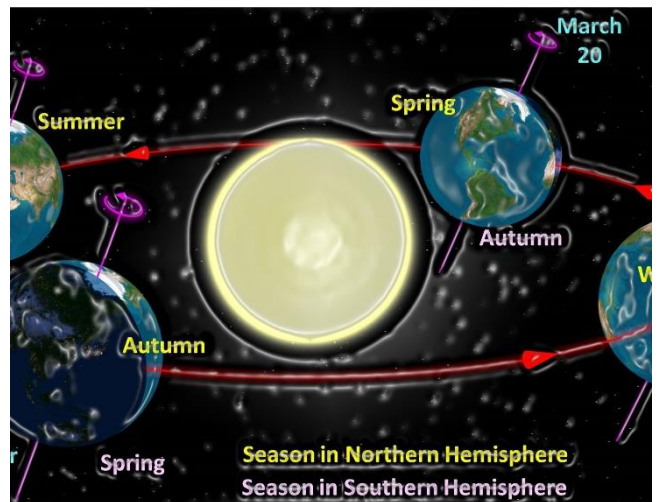
LA ORDEN DE GUADALUPE

V. H. ABNER MARDUK **22**
SILVA CAMARILLO, CHIH.,
MÉXICO



LOS SOLSTICIOS (Primera parte)

V. H. CARLOS ESCÓBAR **26**
SANTILLÁN "ANDALUZ",
BOLIVIA



LA ROSA EN LA CRUZ

V. H. SANDRA ROCIO
OJEDA MOREIRA,
PARAGUAY **10**

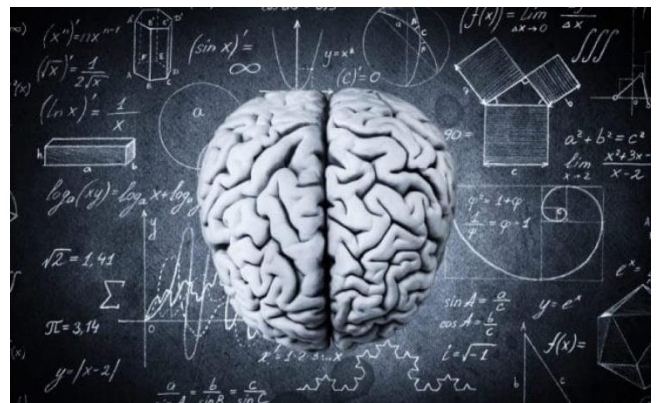


LIBREPENSAMIENTO

R. H. CARLOS ALEJANDRO
CEBEY, CONSEJERO DEL **31**
C.E.M.I. POR ARGENTINA

PANDEMÉTICA Y LIDERAZGO ÉTICO (2ª parte)

R. H. CARLOS CANTERO
OJEDA, CONSEJERO DEL
C.E.M.I. POR CHILEA **14**





*Para publicar en
esta revista,
pide informes
editoriales
pulsando aquí*



*Si gustas
anunciarte
comúnicate con el
R.:H.: Oscar F.
Franco Díaz*



CURIOSIDADES MASÓNICAS- SHERLOCK HOLMES Y LA MASONERÍA

R.:H.: WILLIAMS DÍAZ
GOYO, CONSEJERO DEL
C.E.M.I. POR
VENEZUELA

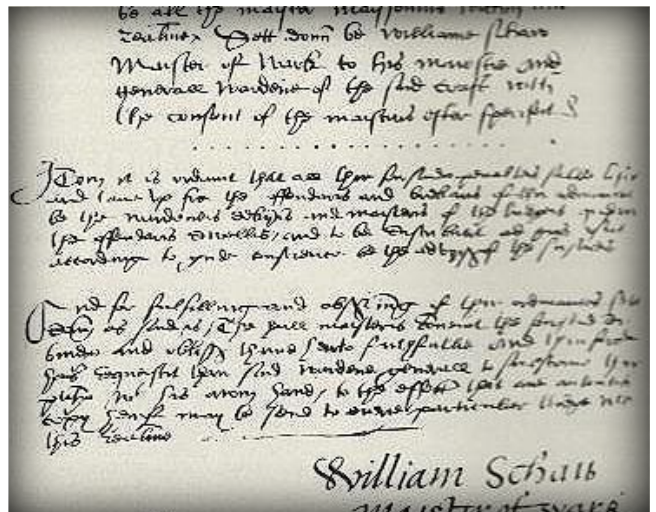
38



LOS ESTATUTOS DE SCHAW

R.:H.: BERNARDO
MARTÍNEZ ORTEGA,
CONSEJERO DEL C.E.M.I.
EN HISTORIA UNIVERSAL

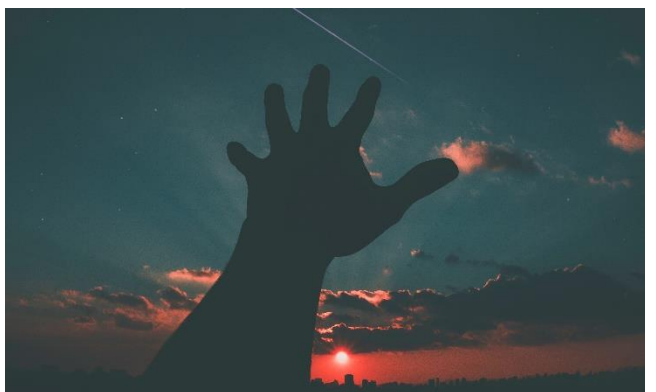
43



MILAGROS

V.:H.: FREDDY MICHEL
ESPAÑA, BOLIVIA

48





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 18

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

JEFE DE CONTENIDO
R.: H.: Antonio Anatayel
Montejano Arauz

DIRECTOR EDITORIAL
R.: H.: Oscar F. Franco Díaz

EDITOR JUNIOR

R.: H.: Jair Echeverría
Gutiérrez

FOTOGRAFÍAS

Pexels, Istock, Internet

ceminternacionales@gmail.com



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](#) (público en general)

www.cemi.global

Centro Holístico

DENDERA



IGNACIO VALLARTA #1 PISO 4
COL. TABACALERA, CUAUHTÉMOC.
(FRENTE MONUMENTO REVOLUCIÓN)



CURSOS MODALIDAD HÍBRIDA

HEBREO

22 y 29 octubre ó 5 y12 de noviembre

Hora: 11 a 14 hr.

ARAMEO

23 y 30 octubre ó 6 y13 de noviembre

Hora: 11 a 14 hr.

IMPARTE JOSUÉ ZLOCHISTY MCFIE

COSTO: \$2500

Temario: Historia del idioma; Origen y formas del alfabeto; Escritura moderna; Escritura cursiva e imprenta; Vocales, Acentos pausas y signos de puntuación; Variantes, vocabulario, gramática y sintaxis básica; Frases y textos.

INFORMES



5543255269
5535645590



centroholisticodendera@gmail.com

**RENTA DE TEMPLOS SALOMÓNICOS, CAFETERÍA, TIENDA Y LIBRERÍA
(OCULTISMO, HERMETISMO ESOTERISMO, ARREOS, PINES Y ANILLOS) ESPACIOS
PARA CONFERENCIAS Y CURSOS, CABINA DE RADIO Y TV, CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN DIGITAL SOBRE FILOSOFÍA ANTIGUA.**



LA INICIACIÓN ES UNA FIESTA

**R.:H.:ANTONIO ANATAYEL
MONTEJANO ARAUZ
PRESIDENTE DEL C.E.M.I**

La R.:L.:S.: OROBORUS N° 112, que me precio en haber ayudado a fundar y que es un pilar fundamental en el C.E.M.I. recientemente realiza preparativos para ejecutar una ceremonia de iniciación, ello me inspiró a teclear estas líneas y aprovecho el espacio para decretar LARGA VIDA a dicha agrupación fraternal y desearles a los recién iniciados una FRUCTÍFERA VIDA MASÓNICA.

Con el título no quiero banalizar una ceremonia de iniciación, o reducirla a un asunto de ocio-diversión, me queda muy clara la sentencia “de lo ridículo a lo sublime media un solo paso”, pero a mi consideración alude a no caer en excesos en las iniciaciones que las lleven a ser burlescas, así que pasaré a explicarme un poco más.

Ya en otras oportunidades hemos dicho que las iniciaciones masónicas deben mucho a lo que “se dice” que acontecía en las celebraciones de los Misterios de Eleusis, que por lo que sabemos, eran verdaderas conmemoraciones sagradas del calendario agrícola-estelar.

Ese tipo de celebración se ha realizado a lo largo de la historia y del orbe, pues la humanidad siempre ha festejado la posibilidad de seguir con vida gracias al alimento, por esos se han realizado ofrendas de todo tipo, estos festejos fueron evolucionando a rituales muy elaborados y augustos, incluidas las prácticas religiosas y las iniciaciones de todo tipo. Incluso varias festividades religiosas están basadas en el antiguo calendario agrícola, aún cuando sus practicantes ya no conocen el origen, por ello muchas celebraciones de las liturgias son móviles en varias religiones, pues están basadas en movimientos lunares o estelares, sin que sea algo percibido por los feligreses.

A guisa de ejemplo sabemos que la Misa católica es la conmemoración del autosacrificio (ofrenda) del Mesías, para el perdón de los pecados (congratularse con la deidad) y que a esa institución le precede la práctica de realizar holocaustos de animales (corderos, aves, etc.) o vegetales y sus derivados (trigo, pan, vino, etc.). Hoy se celebra la Misa diariamente, pero toma especial relevancia en lo que se conoce como “Semana Santa”, que no es una celebración de fecha fija.

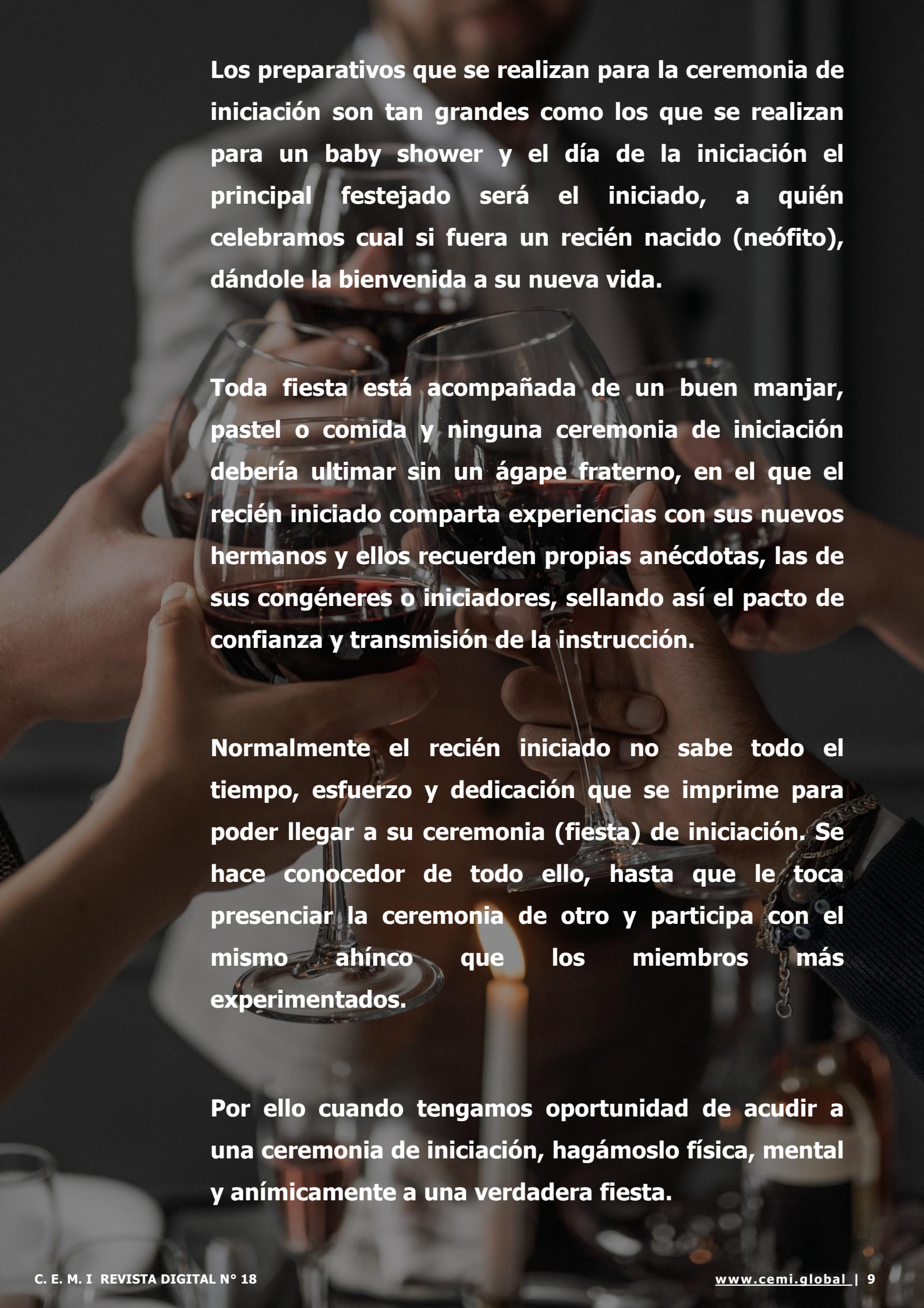
Hay fiestas cíclicas u ocasionales, las primeras se realizan cada determinada fecha y las otras se realizan sin importar el calendario o la época. En igualdad de circunstancias, hay logias que calendarizan sus iniciaciones en cierta época del año y hay logias que preparan sus admisiones sin establecer fecha específica.



En la vida cotidiana de una Logia existen diversas ceremonias, ritos, rutinas y rituales, todas encaminadas al perfeccionamiento del ser humano, sin embargo, la de mayor magnitud, impacto e importancia es justamente la ceremonia de iniciación, por ello ese tipo de ceremonia al igual que una fiesta nos saca de las actividades cotidianas, preparándonos a la realización de un evento excepcional tanto para la persona que será admitida, como para la propia Logia, que concentra todos sus esfuerzos, miembros y actividades en la realización de ese evento.

Desde luego en su concepción actual las fiestas siempre implican mucha felicidad, sentimiento que también se genera con la iniciación, pues los Hermanos nos alegramos de adquirir un nuevo fraterno en la vía de la perfección y además nos alegra como institución que la cadena siga aumentando, pues cada iniciado es un potencial transmisor de ideas, valores, visiones y filosofía de la masonería.





Los preparativos que se realizan para la ceremonia de iniciación son tan grandes como los que se realizan para un baby shower y el día de la iniciación el principal festejado será el iniciado, a quién celebramos cual si fuera un recién nacido (neófito), dándole la bienvenida a su nueva vida.

Toda fiesta está acompañada de un buen manjar, pastel o comida y ninguna ceremonia de iniciación debería ultimar sin un ágape fraterno, en el que el recién iniciado comparta experiencias con sus nuevos hermanos y ellos recuerden propias anécdotas, las de sus congéneres o iniciadores, sellando así el pacto de confianza y transmisión de la instrucción.

Normalmente el recién iniciado no sabe todo el tiempo, esfuerzo y dedicación que se imprime para poder llegar a su ceremonia (fiesta) de iniciación. Se hace conocedor de todo ello, hasta que le toca presenciar la ceremonia de otro y participa con el mismo ahínco que los miembros más experimentados.

Por ello cuando tengamos oportunidad de acudir a una ceremonia de iniciación, hagámoslo física, mental y anímicamente a una verdadera fiesta.

LA ROSA EN LA CRUZ

V.: H.: SANDRA
ROCIO OJEDA
MOREIRA

PARAGUAY



La Rosa y la Cruz han sido utilizados en diversas culturas y épocas, con el presente artículo pretendo otorgar una guía para desentrañar su significado.

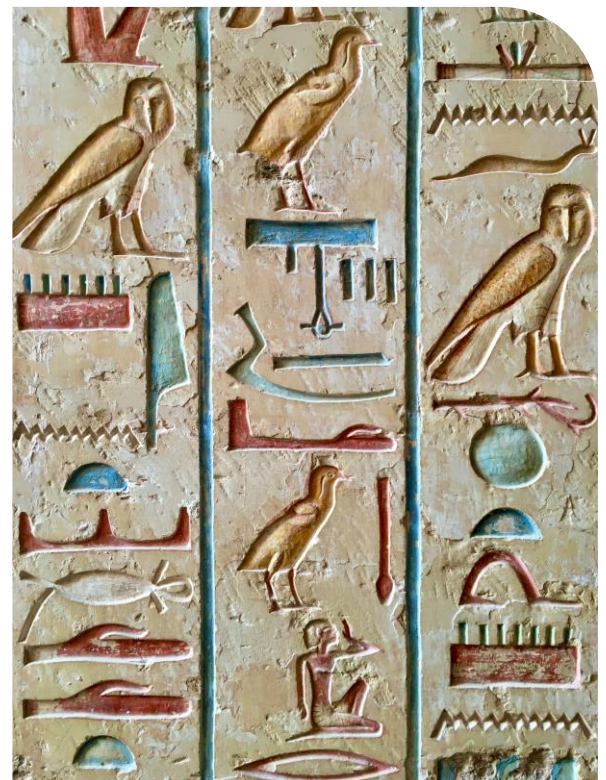
En la masonería los principios que representan la Rosa y la Cruz están simbolizadas en el águila y el pelícano respectivamente, significan el alma y al espíritu divino, la dualidad del espíritu puro al que Jesús se refería como "El Padre" en su mitad femenina y su mitad masculina; revelan la infinitud del Divino Creador tanto en su esencia inmaterial observable en las 4 vertientes de las astas de la cruz, que se extienden de norte a sur, de este al oeste, abarcando el todo desde la nada y su permanencia perenne en su creación aunque esta sea temporal o transitoria. Así también simbolizan: el cáliz, la rosa y el pan, la cruz.

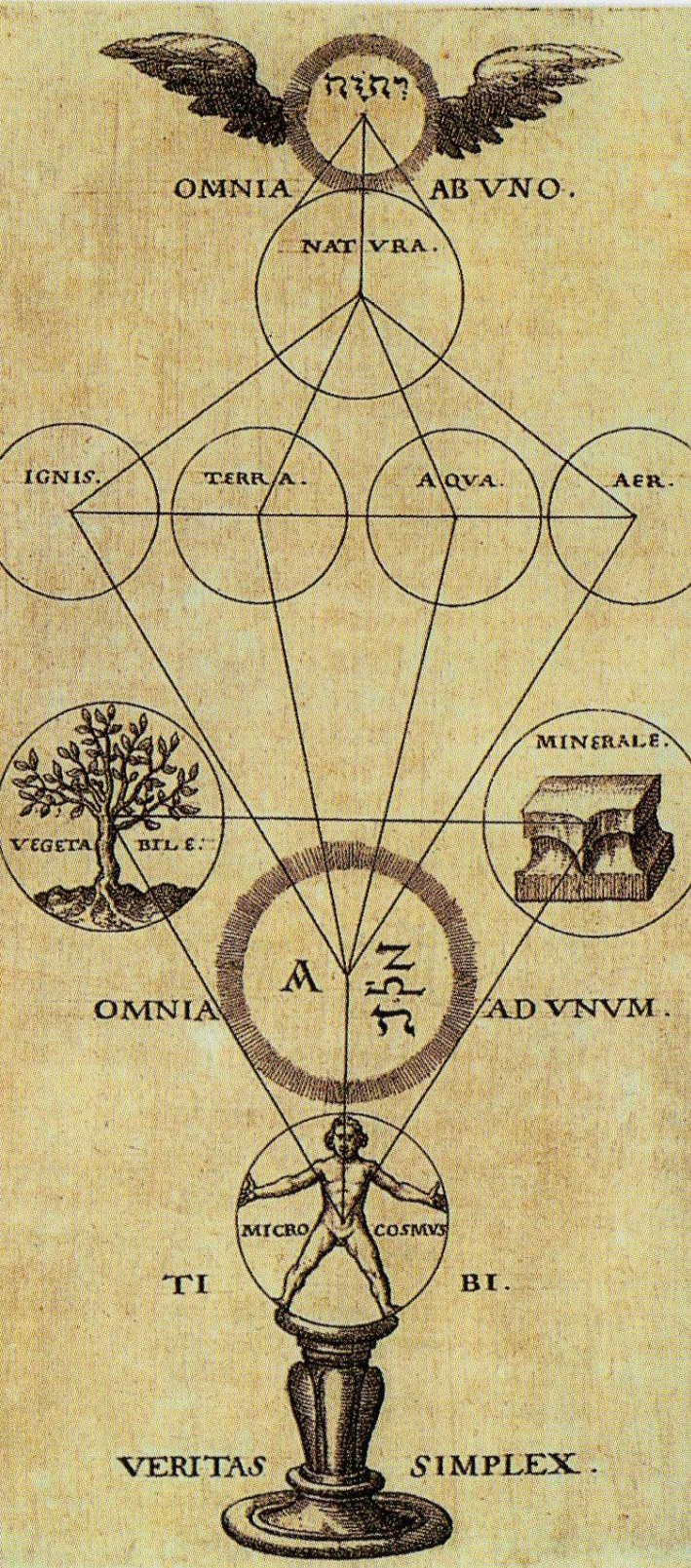
La rosa mística se despliega en 5 pétalos rojos que simbolizan los 5 reinos materiales; el elemental, el mineral, el vegetal, el animal y el humano. En el centro de la rosa brilla la estrella pentalfa, que simboliza al ser humano perfecto, con sus 5 sentidos y sus 5 facultades; así el sentido auditivo está vinculado a las facultades del lenguaje y la comprensión, su elemento es el mercurio filosófico o quinta esencia; el sentido del tacto está vinculado a la facultad de juicio y comprensión, su elemento es el aire; el sentido de la visión está vinculado a la facultad imaginativa del ser, su elemento es el fuego; el sentido del gusto está vinculado a la facultad asimilativa y su elemento es el agua; el sentido del olfato está vinculado a la facultad de la percepción y su elemento es la tierra.

La cruz por su parte posee una vertiente vertical que simboliza el espacio (entre el cielo y la tierra) y una vertiente horizontal que cruza a la vertical, simbolizando el tiempo (del pasado al futuro). Los 4 brazos de la cruz dividen el plano material entre espacio y tiempo a los ciclos de vida, así tenemos las 4 estaciones del año o simplemente un ciclo del día; donde la noche en el nadir está marcado por la vertical inferior, el alba está representado por el brazo que se extiende al oriente, el medio día con el sol en su zenit por la vertical superior y el ocaso, por el brazo que se extiende al occidente.

En la encrucijada de espacio y tiempo se producen las vibraciones, algunas con mayor frecuencia y poca intensidad y otras con menor frecuencia y mayor intensidad o con combinaciones variadas; generando la luz y una vez que haya sido la luz se cuenta el primer día en el Génesis, indicando que se despliega el tiempo y el sonido que le corresponde a cada intensidad de luz.

La creación está impregnada del Creador y vibra en distintas frecuencias manifestando la presencia de su Él, pues todo vive hasta lo inorgánico. Cada creación posee un color y una forma, los colores responden a la intensidad de luz en sus superficies y los cuerpos permiten distintas frecuencias, acorde a sus densidades; lo que lleva a todo lo creado emitir un sonido propio.





Algunos colores son perceptibles a la visión humana, así como algunos sonidos. Todo esto, nos permite ver y escuchar a Nuestro Padre Celestial.

Así como la Divinidad está presente en todo lo creado, está también presente en el ser humano, que llega a su perfección ante la observancia, comprensión y sentir de su Divina e infinita presencia en su ser finito e imperfecto. Nuestra existencia en el plano terrenal, nos hace partícipes y copartícipes de Su Divina obra a través de las facultades con las que nos ha dotado. Viendo todo esto desde lo Celestial nos sabemos Infinitos y Eternos, pero desde el plano terrenal, somos conscientes de que encarnamos en un cuerpo físico por algún tiempo limitado, para luego desencarnar y regresar a la fuente del TODO.

Es entonces este pequeño espacio y tiempo el que debemos hacer provechoso para el bien de uno mismo, de la humanidad y a la Gloria del Divino Hacedor. Eso, representa la rosa "EN" la cruz; al hombre crucificado entre el espacio y el tiempo, resolviendo sus detalles cotidianos y otros grandes embrollos muchas veces no generados por uno mismo, pero que nos toca afrontarlos y resolverlos por un principio cósmico que en algunas culturas lo llaman Karma.

Únicamente con el despertar de la conciencia plena, sobre lo trascendental de su ser, el humano perfecto cumple su misión así sea pequeña o muy grande y es esta la obra que eleva al hijo del hombre haciéndolo

aunque todavía se encuentre encarnado temporalmente. Pues sabe que va a morir y aun así pone todo de sí para hacerlo del mejor modo posible... ¿por qué lo hace? si no disfrutará eternamente de su obra, o tal vez; así como el Gran Maestro Hiram antes de ver terminada su obra tocará partir, lo hace únicamente por AMOR a la humanidad, ese amor desinteresado que no espera nada a cambio y que se da de corazón abierto aún a los desconocidos (los que vendrán) eso es CARIDAD, amor a los que vendrán, amor a los suyos y en ellos o a través de ellos al G.·A.·D.·U.·, en quien tiene volcada la FE; esa fe que le da esperanza de seguir aun con futuro incierto; el ser humano perfecto no se distrae con esos dos ladrones que son el pasado y el futuro, ladrones que están



representados en las cruces laterales a la cruz principal del Cristo Crucificado. No, no les da importancia a lo que ya fue, (pues al pasado se mira solo con un ojo, para recordar lo bueno, lo que sirve como experiencia constructiva) y a lo que será (y al ladrón bueno se lo observa con afecto y se le depara la gloria); el ser humano perfecto que cruza el punto de crisis que lo cristaliza y lo convierte en un cristo, se centra en su presente con la ESPERANZA de lograr lo que propone mirando al cielo con Fe y desde el corazón orando "en tus manos encomiendo mi espíritu, o mi vida, o mi día, o esto que estoy haciendo ahora".

En el punto crucial, en que se cruzan las dos vertientes de la cruz, lo que sería en el lugar preciso o indicado y en el momento o tiempo propicio, allí donde el cristo apoya la cabeza o cielo terrenal, es donde florece la rosa mística si el hombre perfecto ha hallado la palabra perdida, que es el verbo creador y que todos llevamos dentro.

Finalmente, de modo muy personal, debo reconocer que esta piedra cúbica exudó agua y sangre por más tiempo de lo que yo esperaba, pero felizmente la rosa floreció.

In Nobis Regnat Ille



**R.:H.: CARLOS CANTERO OJEDA
CONSEJERO DEL C.E.M.I.
POR CHILE**

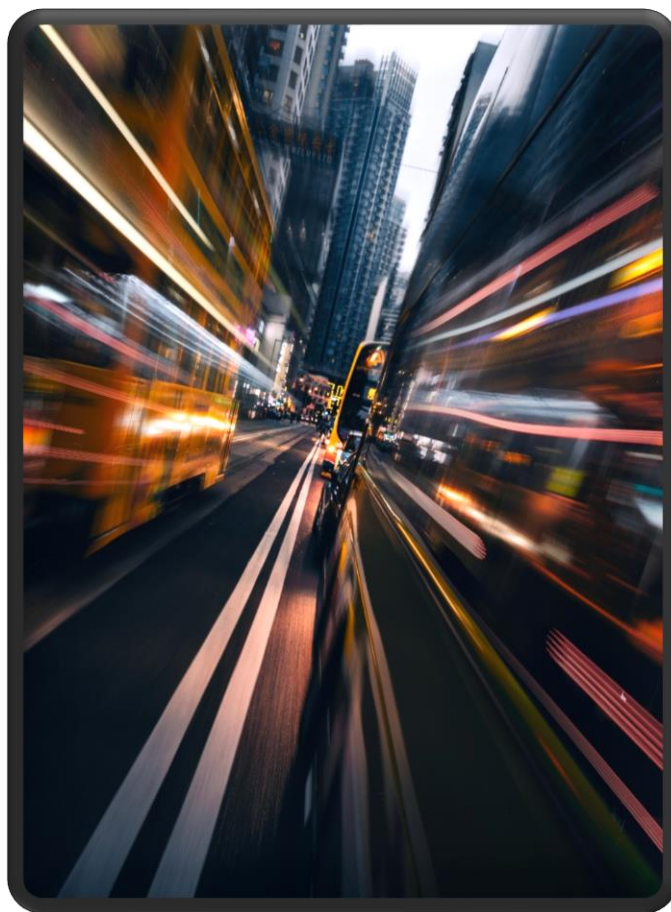
**PANDEMÉTICA Y LIDERAZGO ÉTICO
(2ª parte)**



En la primera parte de esta entrega definimos la "pandemética" como el proceso de degradación ética, que se viraliza con una alta tasa de contagio, realizamos una reflexión en el rol que debe asumir la Masonería en la sociedad que emerge, en esta entrega continuaremos con ese estudio en aspecto muy específicos.

CONFLICTO Y CONFLICTIVIDAD:

El Conflicto es el desacuerdo u oposición entre individuos; derivada de una tensión prolongada entre dos o más instancias. En cambio, la Conflictividad es la cualidad de lo conflictivo, son las condiciones y tendencias que dan lugar a los conflictos, la evolución que se da entre un momento y otro tiempo-espacio. Es decir, observamos variables sincrónicas (de contexto) y diacrónicas asociadas a la evolución de un fenómeno a lo largo de un período de tiempo (temporalidad).



La conflictividad está íntimamente ligada a la institucionalidad, desigualdad, liderazgo, sentido de comunidad y la épica que inspira unidad o confrontación. La dimensión de la crisis política está asociada a temas de alta sensibilidad social y las expectativas de la gente lo que afecta la gobernanza. La crisis social tiene causas endógenas, surge desde el fastidio, la Sociedad del Desdén y su minimalismo de la dignidad humana. Es la consecuencia de un modelo llevado al extremo, que exacerba el materialismo, el individualismo, la competencia, el libertinaje, el nihilismo, el hedonismo. La tipología de la conflictividad (en la pandemética) no es binaria, como lo fue en la guerra fría.



En Chile el estallido social del 2019, fue psico-somático, es decir autogenerado desde la mismidad, inducido por el estrés y abuso de grupos del poder que normalizaron la destrucción de la solidaridad estructural; la exacerbación del individualismo; el minimalismo de la dignidad de las personas; sin consideraciones eco-éticas de los responsables. El materialismo es por igual en las diversas sensibilidades políticas, cuyos extremos se encuentran en el Neoliberalismo y el Neomarxismo, que radicalizados tienden a polarizar la sociedad.

ESCENARIOS DE CONFLICTO

Los nuevos escenarios de conflicto, las movilizaciones y enfrentamientos, rompen la tradición moderna derivada del Tratado de Westfalia (1648), que creó un nuevo orden y el sentido de respeto a la civilidad. Estos conflictos adquieren la forma de focos distribuidos estratégicamente, con amplia autonomía operativa, con características o motivaciones propias en cada lugar, denotando la ruptura de los lineamientos tradicionales.

Algunos teóricos gustan de adornar estas acciones de violencia, con nombres como "deconstrucción", que es lo mismo que destruir para construir sobre las ruinas. Son conflictos estructurales respecto del modelo de desarrollo, que para su resolución requieren amplios acuerdos y consensos.

Pero, los sectores radicalizados quieren superarlos por el expediente de la destrucción, en el contexto de una tensión de modelos que encierran éticas confrontadas. No responden a las formas tradicionales de resolución de conflictos, es una actitud unilateral, radicalizada, que no confía en los procedimientos democráticos.

ANOMIA EN LA SOCIEDAD, EL ESTADO Y SUS INSTITUCIONES

La anomia ha sido creciente en las dos últimas décadas. La sociedad y el Estado muestran creciente desorganización, degradación valórica en la sociedad, descrédito de las instituciones tradicionales, retroceso de los valores humanistas, debilitamiento de las tradiciones republicanas, aislamiento del individuo como consecuencia de la falta confianza en el sistema imperante, la incongruencia y el irrespeto con las normas vigentes, el aumento de la violencia, la delincuencia y la narcocultura.



La política y los políticos tradicionales se han auto-infringido una derrota, que constituyó una sentencia autocumplida, ya que muchos advertimos la crisis social y política que se incubaba. Todo el proceso ha terminado con una política deslegitimada, con políticos desacreditados, la democracia debilitada, con inestabilidad política y una anomia en pleno desarrollo.

El modelo ha sido crecientemente estresado a lo largo de las últimas décadas, por gobiernos de distintas tendencias, radicalizando el individualismo, la competencia y el materialismo que alcanzó niveles estructurales. Producto de la anomia estatal y el debilitamiento del sentido de comunidad, el narcotráfico entró en la sociedad ante la ineptitud institucional. Todo en el nombre de la libertad que derivó en libertinaje.

ESTALLIDO SOCIAL DE OCTUBRE DEL 2019

La paradoja en la crisis del modelo chileno es que esta no fue por escasez en la generación de riqueza. Por el contrario, fue por abundancia. El modelo fue altamente exitoso en la generación de riqueza. Su crisis y colapso se produce por abuso y falta de criterio, por el debilitamiento de la probidad y el despliegue de la corrupción.

Se impuso un enfoque filosófico materialista, en el que las personas valen por su capacidad económica, lo que determina el acceso a los beneficios del desarrollo. En paralelo se deterioran los bienes públicos y progresivamente se fueron privatizando. El fracaso estuvo en los pilares éticos y, particularmente, en la descomposición de quienes administraron el modelo. Es urgente el sentido de autocrítica de esos equívocos.

La crisis que estalló el 18 de octubre de 2019, en el caso de Chile, surge desde una sociedad fastidiada por el desdén de los políticos, segregada y abusada por un sentido minimalista de la dignidad humana. El modelo llevado al extremo termina autodestruyéndose por errores endógenos. Fue un colapso psicosomático, desde la mismidad de un modelo radicalizado, abusivo y desprestigiado. Luego, el sector que ganó el Gobierno y obtuvo mayoría en la Convención Constituyente, por exacerbar el sectarismo y la odiosidad, terminó pasándose en varias estaciones, atropellando tradiciones y la cultura cívica, lo que le significó el repudio y contundente rechazo de la propuesta Constitucional.

La crisis del modelo chileno ha sido ética, ha estado anclada en el tema valórico; en las bases filosóficas;



en la necesidad de equilibrar un materialismo extremo; en la superación de la visión minimalista de la dignidad de las personas; en destrabar la tensión materialista con un énfasis valórico y espiritual, anclado en las métricas del Desarrollo Humano.

MOVILIZACIÓN, LOGÍSTICA Y COORDINACIONES

La crisis social tiene mucho que ver con la incapacidad de la política (y los políticos) para comprender los cambios que implica la sociedad digital y los desafíos de adaptabilidad. Las movilizaciones sociales mostraron una sociedad civil con una capacidad logística y de coordinación superior a los agentes del Estado, por velocidad y capacidad de articulación (Función HUB). En los casos de escalamiento de la conflictividad, este tipo de tecnologías facilita ataques destructivos. Se observan ciertos grados de segmentación, compartimentación y especialización de los grupos que operan reactivamente en la conflictividad, actuando en coordinación. En este complejo escenario observamos un debilitamiento del análisis prospectivo en el Estado, de las capacidades de los servicios de inteligencia y una mala adaptabilidad institucional a la Sociedad Digital.

Cambian las dimensiones tecnológicas: bots, Inteligencia Artificial, Big Data, drones, hackeo, automatización, robótica, ubicuidad de las redes y comunicaciones, además de las asimetrías en el conocimiento (Know How) modifican la conflictividad. Considerando eventuales confrontaciones globales, la pandemia nos hace tomar una perspectiva de lo que viene en el futuro: ataques tecnológicos; el riesgo de guerra biotecnológica.

COMUNICACIONES, POST VERDAD, FAKE NEWS.

El equilibrio dinámico entre racionalidad y emocionalidad juega un rol clave en la conflictividad social. Esto se potencia por los procesos replicativos que inducen a las personas e instituciones a hacer más de lo mismo; la comunicación de las audiencias masivas se reduce a la manipulación emocional de las personas. La fidelidad de las audiencias depende en gran medida de si las personas se sienten acogidas, consideradas y, sobre todo, se les reduce con farándula, espectáculo, morbosidad y sensacionalismo.

Otra nueva dimensión de la confrontación que tiene una forma permanente, en diferentes escalas y dimensiones, es la Post Verdad, las noticias falsas o Fake news, mentiras asociadas a intereses gatillantes. La desinformación, las divisiones y la inestabilidad social, militar, industrial o política, son parte del arsenal para la confrontación permanente. Las amenazas se diversifican, son complejas, mimetizadas, en adaptabilidad permanente y a un ritmo y velocidad que el Estado ha tenido dificultades para enfrentar. Es la vigencia del pensamiento de Gramsci, sobre debilitamiento valórico e institucional, de la deconstrucción (Derrida) y la sociedad líquida, cambiante e inestable planteada por Bouman.

Los avances en las tecnologías cambian la conflictividad y la forma en que se desarrollan los conflictos. De hecho, las audiencias masivas consisten en la manipulación de las emociones de las personas, del equilibrio dinámico entre racionalidad y emocionalidad.



LO ECO- ÉTICO-SISTÉMICO-RELACIONAL.

El mundo es un permanente equilibrio dinámico entre Cambio y Conservación, lo que demanda vigilia de estabilidad permanente en la sociedad. Se requiere asumir el cambio de modelo (paradigma), promover y asumir la necesaria adaptabilidad a las nuevas formas relacionales y el uso de las potencialidades tecnológicas. Pero, lo más importante es que se debe salir del paradigma cartesiano, lineal o sectorial, para entrar a un enfoque de paradigma Eco-Ético- Sistémico-Relacional. Esta cuestión un tanto abstracta y muy teórica, es clave de ser entendida y asumida. Definirá el éxito o fracaso en el proceso. El Estado debe modernizarse, asumir la sociedad de redes, la gestión del conocimiento, cambiar su cultura, los estilos gestionales, con respuestas imaginativas, basadas en redes colaborativas con el ámbito local y global. Mejorando las habilidades blandas o relacionales, se puede y debe superar las divisiones político-ideológicas, añejas y propias de la guerra fría (binarias), para avanzar hacia una relacionalidad basada en el respeto y la colaboración, en la reciprocidad que genera una acción concertada.

La competencia terminará destruyendo al sistema y el obstruccionismo frenará el desarrollo, es necesario sacudir la pusilanimidad endógena, para cultivar la excelencia, el desarrollo con equidad, con convicción, compromiso y honestidad. La sociedad chilena y su sistema político requieren concordar una nueva ética como pacto social.

PARA SUPERAR LA PANDEMÉTICA SE REQUIERE LIDERAZGO ÉTICO

Quienes proclamamos adhesión a los valores del Humanismo debemos ser fieles a los Principios que nos inspiran, al sentido social, la vocación democrática, la perfectibilidad de todo y todos los seres humanos. Debemos promover y vivir un sustantivo Humanismo, respetuoso del medio ambiente; comprometidos con lo ético y filosófico; lo interno en equilibrio con lo externo. En lo físico que es el cuerpo; en lo mental que es la memoria y mente; y, en lo espiritual que es lo referido al alma.

La solución está en los principios y valores, para lo cual se requieren liderazgos éticos, con sentido global y viral. Asumiendo que todos somos uno y uno somos todos, en unidad y unicidad. Asumir la inmutable vigencia de leyes atávicas de la Reciprocidad: como es arriba es abajo; como es adentro es afuera, aplicando los principios fundamentales: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

¿Cómo ayudamos a superar la crisis? Atendiendo a la causa basal que la gatilla. Se trata de una crisis ética, que está anclada en la tensión filosófica entre el materialismo y la espiritualidad, la dignidad del ser humano, el valor del sentido de comunidad. Los Humanistas en general, y los Masones en particular, debemos promover el Desarrollo Humano, el esencial Meliorismo, que es la perfectibilidad de todo y todos los seres humanos. Somos Masones con principios y valores; comprometidos con lo ético y filosófico; que debemos recuperar nuestro rol en la sociedad, para llevar luz donde hay penumbras o tinieblas.





- Diplomado en Investigación del Fenómeno OVNI.
- Diplomado en Fenómenos Paranormales.
- Diplomado en Arqueología Psíquica.
- Taller de Médium Sueños y Hologramas.
- Taller de lo Invisible.

50% de descuento + **10%** de descuento adicional

Términos y Condiciones:

Promoción no acumulable con otras promociones. La vigencia de la Promoción es del 01 al 30 de noviembre de 2022. La promoción aplica solo para el pago de las mensualidades del Diplomado en fenómenos paranormales, fenómeno OVNI, Arqueología Psíquica, Taller médium, sueños y hologramas y Taller de lo invisible que inicia el 15 de enero de 2022. La presente promoción no aplica para el pago de la inscripción.



Inscripciones e Informes:



+52 56 2696 7905



www.ceimix.com

LA ORDEN DE GUADALUPE



**V.:H.:ABNER MARDUK SILVA
CAMARILLO, CHIH, MÉXICO**



Hablar de órdenes militares o nobiliarias en México es un tema poco abordado ya que el discurso político posrevolucionario se encargó de sepultar todo lo posible a través de los tópicos de "democracia" y "república"; paradójicamente este nuevo sistema retomó la institución monárquica. Pues, solo las familias que participaron en la Revolución Mexicana fueron las que quedaron en el poder por el resto del siglo XX. Después de esa breve reflexión cabe preguntarnos ¿Qué era la Orden de Guadalupe y cuál fue su importancia?

Su relevancia fue mucha durante el primer Imperio mexicano, si tenemos en cuenta que las órdenes militares, civiles y nobiliarias son para reconocer el mérito.

En el año de 1821, la regencia del Imperio Mexicano estaba bajo el mando de Agustín de

Iturbide, quién creó la Orden Nacional de Nuestra Señora de Guadalupe, mejor conocida como la Orden de los Guadalupe.

Al nacer este imperio se necesitaba una nueva élite que diera orgullo y gloria a sus miembros, para establecer un nuevo nacionalismo.

No era posible retomar las jerarquías, órdenes o usanzas de España, así que junto con la Nación se crea esta Orden, que estaba organizada y jerarquizada de la siguiente manera:

- Un Gran Maestre el Emperador de México
- 50 Caballeros Grandes Cruz
- 100 Caballeros de Número
- Caballeros Supernumerarios sin límite.

El objetivo era tener a las personas más influyentes e ilustres en los ámbitos

económicos, políticos, sociales, dentro de las funciones públicas, del ejército y de la jerarquía católica de toda la nación de mayor a menor importancia. Algo completamente lógico, funcional y pragmático para la época ya que todavía se tenían ideas estamentales de orden social, sin embargo; debemos reconocer que el virreinato junto con sus instituciones fue la cuna de muchas mentes brillantes que desafortunadamente no pudieron dar más, debido a las constantes guerras civiles e internacionales del México independiente.

Luego de la abdicación de Agustín de Iturbide a la Corona de México; el Imperio se diluyó junto con la Orden de Guadalupe y comenzó la etapa de las repúblicas, no fue hasta 1853-1855 cuando el general Antonio López de Santa Anna vuelve a hacerse con el poder y con ello, retoma la Orden bajo



el nombre de "Orden Mexicana de Guadalupe", esta es considerada como la segunda época de la Orden. Para ello Santa Anna en 1853 se volverá el jefe supremo y Gran Maestro de la Orden, por lo tanto solo él podía instituir y conferir posiciones.

En esta segunda época, la división se decretó en tres clases:

- *Los Grandes Cruces*
- *Los Comendadores*
- *Los Caballeros*

El número de los primeros no podía exceder de veinticuatro, la segunda clase podía llegar a cien y la última no tenía límite. Al recibir dicho título, los Grandes Cruces tenían que dar un donativo de trescientos pesos, los Comendadores doscientos y los Caballeros cien.

Los votos estaban muy ligados al catolicismo y en caso de faltar a ellos, se hacía denigración pública y se atentaba contra los bienes del sentenciado.

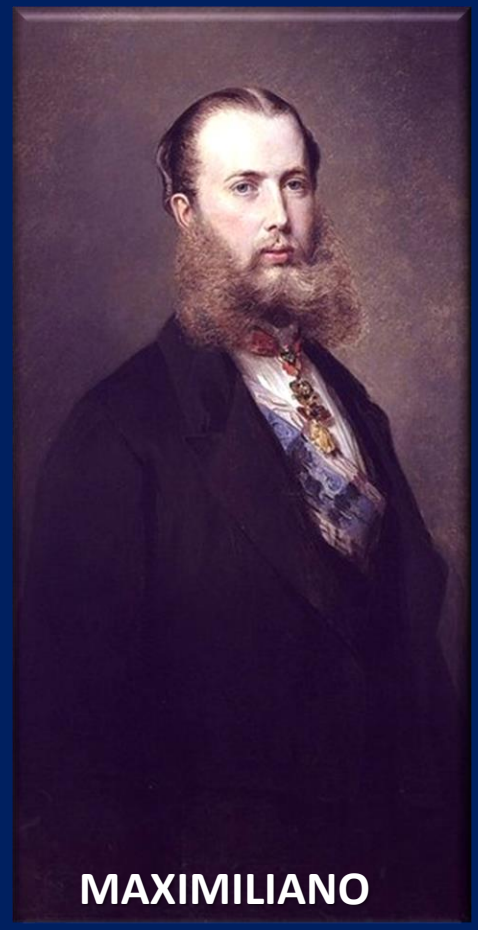
Santa Anna dio continuidad con la idea original planteada por Iturbide en el sentido de tener cerca a personajes clave para darles más lustro y deslumbre público al gobierno. Con el derrocamiento del veracruzano, la Orden vuelve a abatirse.



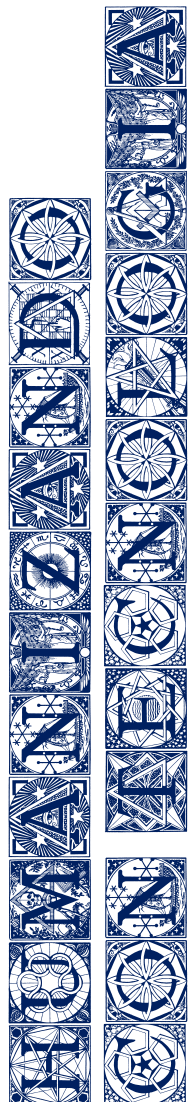
ITURBIDE



SANTA ANNA



MAXIMILIANO



Una década después volverá a recobrar su brillo y esplendor con el segundo Imperio mexicano, esta vez dirigido por Maximiliano de Habsburgo, siendo restaurada el 30 de junio de 1863.

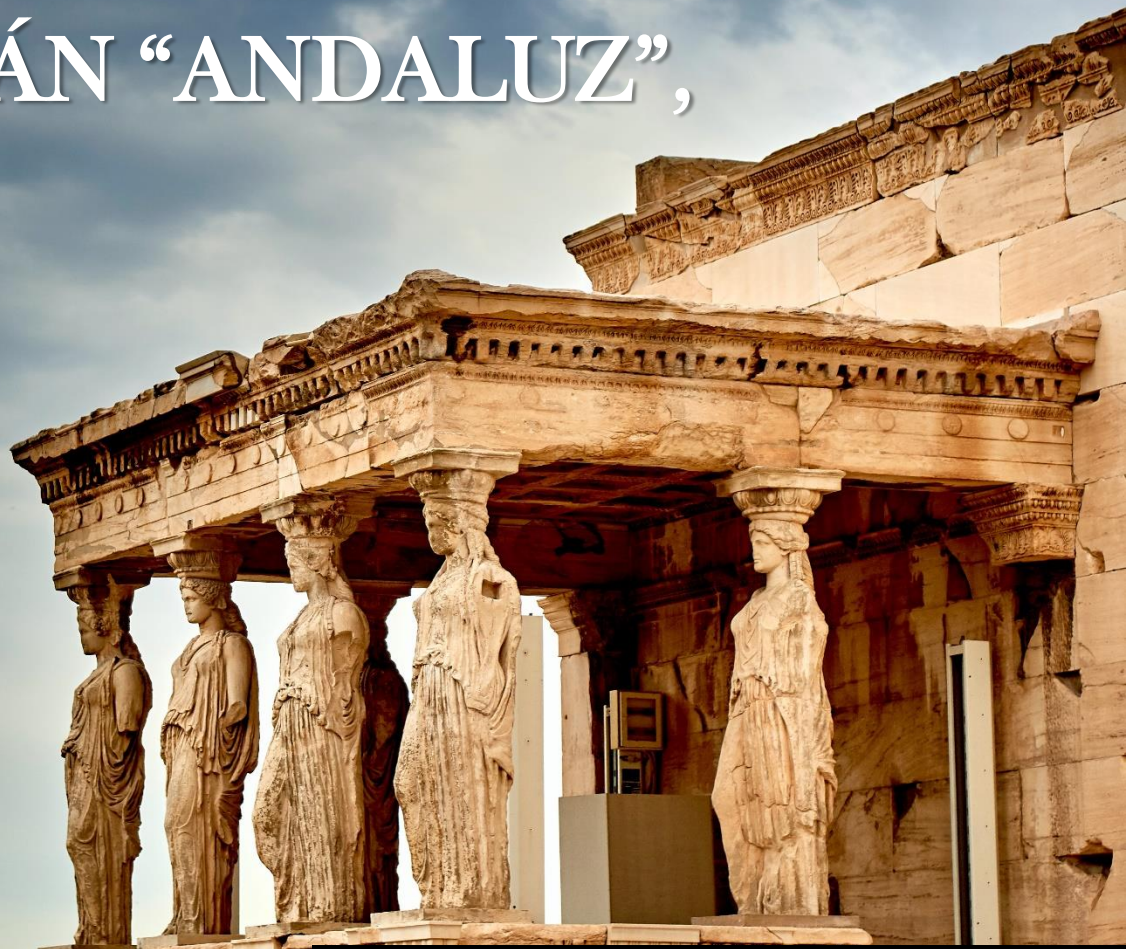
El Emperador Maximiliano revivió la orden de la siguiente manera: su nombre fue "Imperial Orden de Guadalupe", siendo Gran Maestre él mismo y quedando dividida en cuatro clases para premiar méritos civiles y militares. Los Grandes Cruces que se limitaba a treinta, Gran Oficial a cien Caballeros, Comandante a doscientos y Caballero a solo quinientas personas. Con el fusilamiento del Emperador la Orden se abatió, sin embargo; los miembros que quedaron de esta orden en todas sus épocas, se fueron a refugiar a las logias masónicas.

Esto fue un acto lógico de muchos ya que por lo caótico del México decimonónico se necesitaban espacios organizados y tanto la Masonería como la Orden de Guadalupe fueron esa opción. Ser una red social bajo la confianza de la discreción y concordancia de ideas.

LOS SOLSTICIOS

(Primera parte)

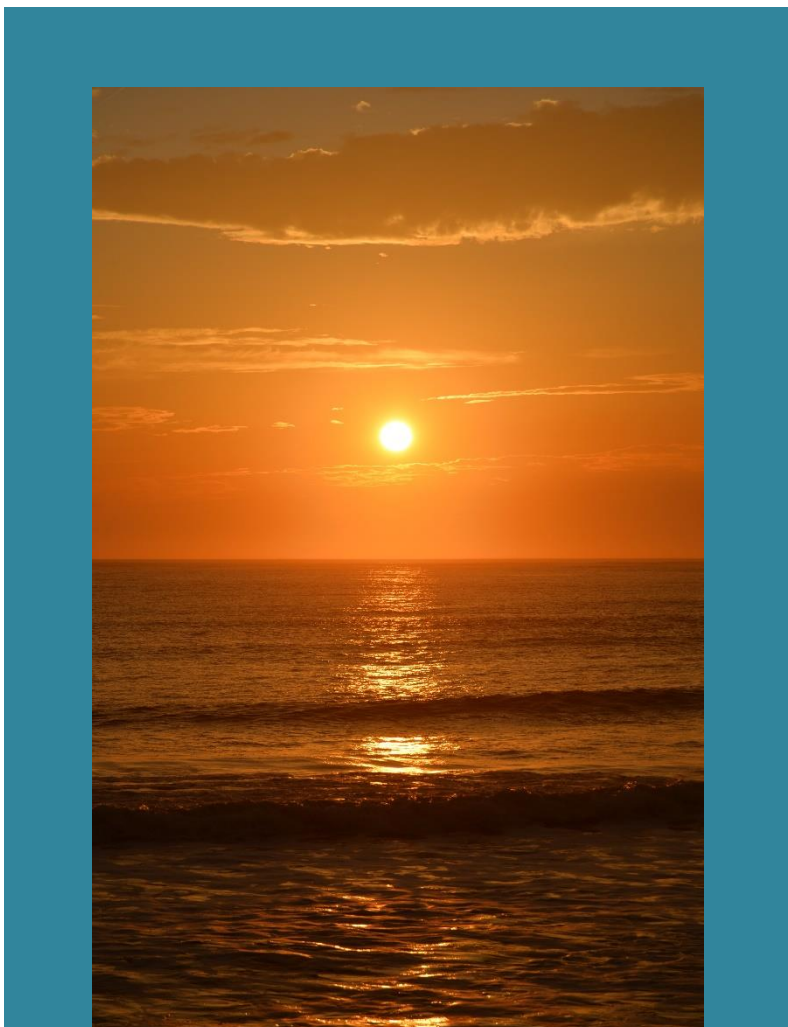
V.:H.: CARLOS ESCÓBAR
SANTILLÁN “ANDALUZ”,
BOLIVIA



PAX VOSTRUM. El presente título es a propósito del Solsticio que se aproxima, y es importante conocer su relación con la masonería especulativa.

La palabra Solsticio viene del latín: "Solstitium", que significa: la detención del Sol". Celebrando los solsticios se recuerda la estrecha relación entre el humano y la naturaleza. Consideremos que el Sol rige el comportamiento del hombre y su entorno, en esta fiesta celebramos el inicio de una nueva etapa de vida. Con el Solsticio de Invierno la Naturaleza se prepara para renacer y con el Solsticio de Verano germina la semilla, que el hombre sembró en aquella tierra fértil que durante el invierno se dedicó a trabajar.

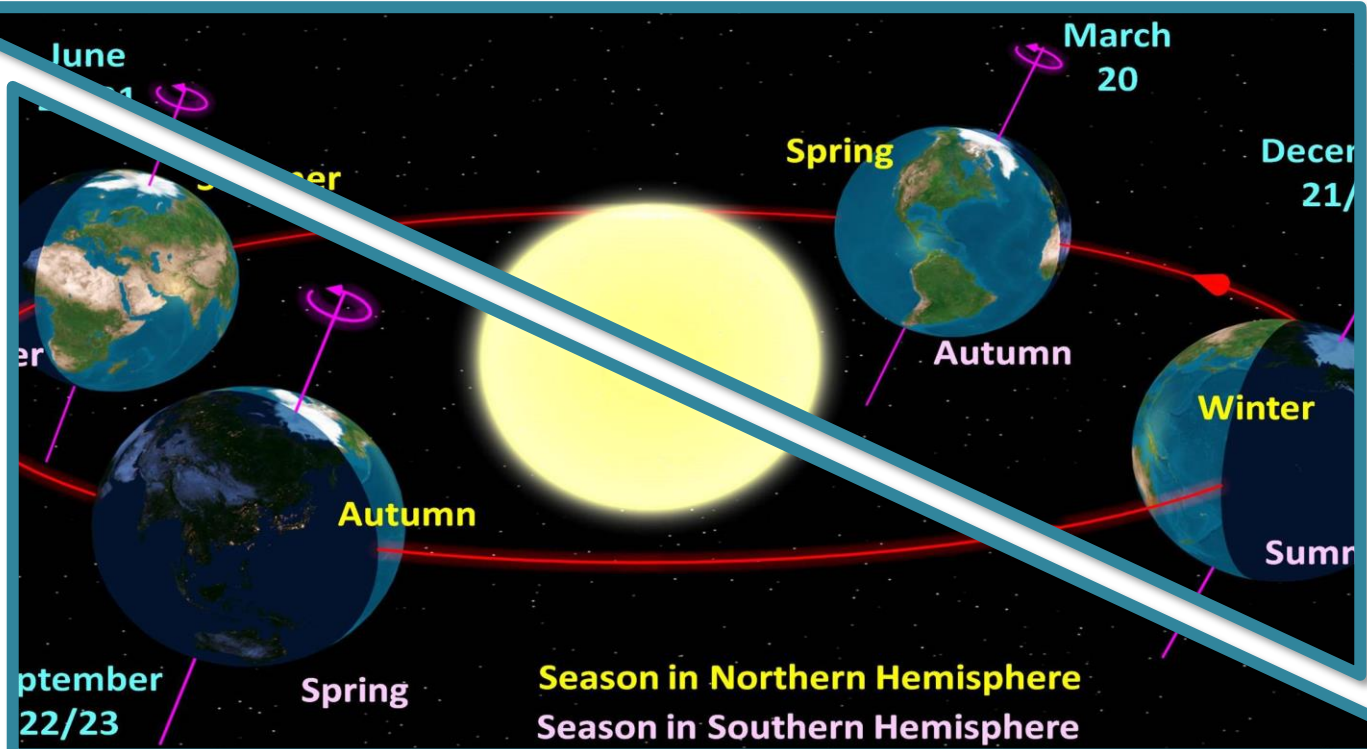
En casi todas las culturas se han celebrado durante el Solsticio Invernal el parto de la "REINA DE LOS CIELOS" y la llegada al mundo de su HIJO NUEVO O EL RENACER ETERNO, el joven dios Solar. En la mitología del culto al Sol siempre se destaca la presencia de un joven dios que cada año muere y resucita encarnando



la vida cíclica de la naturaleza. Por lo que el Sol representa el padre y el principio generador masculino. De acuerdo a otros autores señalan que en la Antigüedad civilizada los monarcas de todos los imperios, se hacían adorar como hijos del Sol.

El natalicio de los principales Dioses Solares de las culturas antiguas pre cristianas, como Osiris, Horus, Apolo, Mitra, Dionisio, Baco y otros, se sitúa durante el Solsticio de Invierno. Más aún, el natalicio de Jesús, el "salvador cristiano" fue ubicado el 25 de diciembre, fecha en la que hasta finales del siglo IV de esta era se conmemoró el nacimiento del Sol Invencible, que en latín es: **NATALIS SOLIS INVICTI**. Está claro que el verdadero origen de la Natividad católica, tiene relación con el Natalis Solis Invicti y orientó a los creyentes dedicasen ese día al "creador del Sol".

Las culturas prerromanas, durante los tres días previos al 25 de diciembre, así como en los seis días posteriores que conducían hasta el año nuevo, festejaban el "retorno del nuevo sol" o "renacimiento del nuevo sol" y por tanto las fuerzas vegetativas de la Naturaleza.



Con esta aclaración quiero señalar que los Masones del todo el orbe, también festejamos la "NAVIDAD", pero la diferencia con otras filosofías es que festejamos el "Culto de la Naturaleza", celebradas en las cuatro ocasiones: Los dos equinoccios y los Solsticios de verano e invierno, de acuerdo al hemisferio, Norte o Sur, de nuestro planeta tierra.

El Solsticio invernal es una conmemoración milenaria, momento de mínima luz solar, el día más corto del año. De ahí rescatamos la historia del sol en las culturas antiguas. Recordemos que los Griegos, Romanos y Celtas celebraban la noche de San Juan con verbenas, música y danzas que incentivaban a las fuerzas de la naturaleza, para influir en el destino próximo inmediato (suerte, amor, salud y prosperidad).

En nuestro continente, también se tiene el mismo simbolismo desde la antigüedad. Se tienen registros incaicos que existían dos festivales primordiales del mundo: El CAPAC-RAYMI, o el AÑO NUEVO AYMARA, que tiene lugar en el mes de diciembre y el otro festival se celebra cada 24 de junio, el INTI-RAYMI, o FIESTA DEL SOL. La ceremonia llega al máximo de su expresión, en el momento de la salida del astro Sol. El Inca elevaba los brazos y exclamaba mirando hacia el cielo para pedirle al Sol que desapareciera el frío y trajera el calor.

Solsticio, es un término astronómico que está relacionado con la posición del Sol en el ecuador celeste. Y son aquellos momentos del año en los que el Sol alcanza su máxima posición meridional o boreal. En el Solsticio de Verano del hemisferio Norte el Sol alcanza el "Cenit" al mediodía sobre el Trópico de Cáncer y en el Solsticio de Invierno alcanza el "Cenital" mediodía sobre el Trópico de Capricornio. Las fechas del solsticio de invierno y del solsticio de verano están cambiadas para ambos hemisferios.

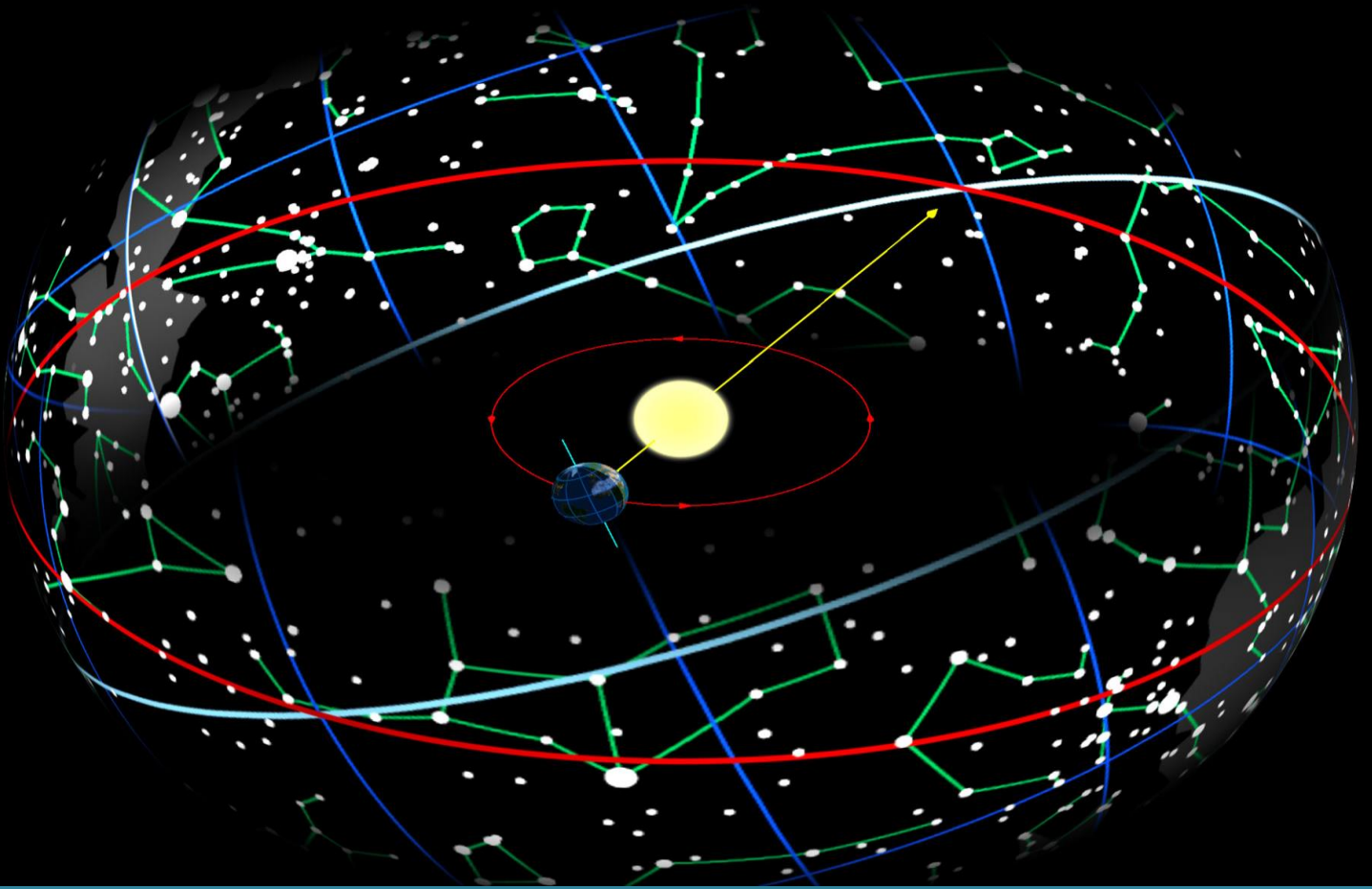
Los Solsticios son provocados por la inclinación axial del eje de la Tierra. Técnicamente se puede señalar que en el Solsticio de Verano la longitud del día y la altura del Sol al mediodía son máximas y en el solsticio de invierno la longitud del día y la altura del Sol al mediodía son mínimas, si comparamos con cualquier otro día del año. A lo largo del año la posición del Sol vista desde la Tierra se mueve hacia el Norte y el Sur.

Los solsticios de verano e invierno son momentos del año en los que la posición del Sol, sobre la esfera celeste, alcanza sus posiciones más boreales o australes.

Los solsticios son los dos puntos de la esfera celeste en la que el Sol alcanza su máxima declinación norte ($+23^{\circ} 27'$) y su máxima declinación sur ($-23^{\circ} 27'$) con respecto al ecuador celeste formando una eclíptica.

Para los Cristianos, la celebración del Solsticio de invierno, fue propuesto para el 25 diciembre (la Navidad), la celebración del solsticio de verano fue adoptada como el banquete (Ágape) de San Juan Bautista, 24 de junio. Cortando de esa manera el año en dos polos opuestos de la elíptica, por lo que la celebración de invierno conmemora el nacimiento de Jesús, mientras que la celebración de verano conmemora el nacimiento de Juan. El otro significado importante es la apertura de la temporada de verano para todos los que viven al norte del ecuador.

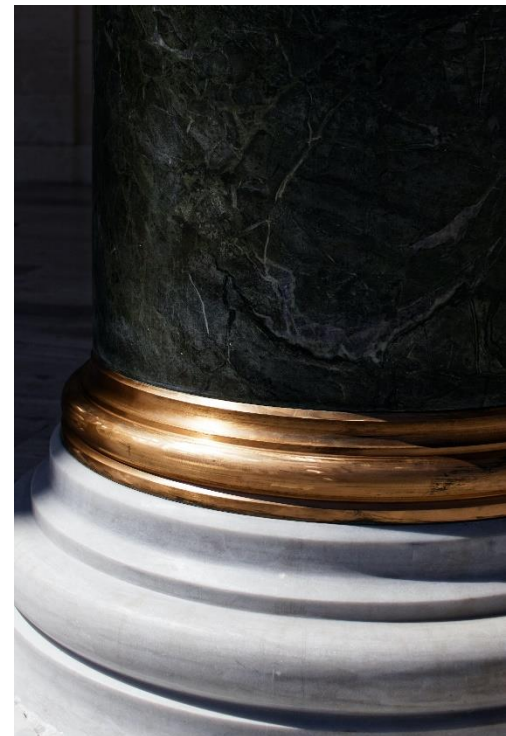
Para el estudio astrológico, esta elíptica se divide en doce arcos de 30° llamados signos del "Zodiaco". A estos signos o casas del cielo, se les da el nombre de las "constelaciones" por las que pasa la eclíptica. Es decir, entre estas cuatro estaciones se ubican los 12 signos del zodiaco.



El Zodíaco, es un cinturón imaginario, que se extiende aproximadamente 8° a uno y otro lado de la eclíptica, trayectoria aparente del Sol sobre la bóveda celeste. La anchura del zodíaco que se determinó, originalmente, incluyendo las órbitas del Sol y la Luna y las de los cinco planetas conocidos por los pueblos de la antigüedad (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno). El zodíaco se divide en 12 secciones de 30° cada una, a las que desde tiempos inmemoriales se llama: "Signos del zodíaco."

Los *solsticios de invierno y verano generan los cambios estacionales, así el "Solsticio de junio", ocurre regularmente el 21 de ése mes, siendo por lo tanto ese día, el más largo del año en el hemisferio Norte y el más corto en el hemisferio Sur.*

En el solsticio de diciembre, (verano en el sur e invierno en el norte) se celebraba el regreso del Sol, en especial en las culturas romana y celta, a partir de esta fecha, los días empezaban a alargarse y esto se asociaba a un triunfo del Sol sobre las tinieblas, que se celebraba encendiendo fuegos. CONTINÚA EN LA SEGUNDA PARTE...



LIBREPENSAMIENTO



R.:H.: CARLOS ALEJANDRO CEBEY, CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR ARGENTINA



El 20 de septiembre pasado muchos librepensadores y muchos masones conmemoramos mundialmente el día del LIBREPENSAMIENTO.

¿POR QUE ESE DÍA EN PARTICULAR?

Porque un 20 de septiembre de 1870 las fuerzas italianas cruzaron la Porta Pía y terminaron con el poder territorial de los Estados Vaticanos, último freno a la unificación de Italia. Garibaldi y sus casacas rojas derrotaron al poder terrenal del papa y eliminaron así, el freno que impedía la Italia Unitta. Mazzini, los Carbonari, los Masones de Italia y el Conde de Cavour junto al Rey Vittorio.



La brecha de Porta Pía, pintura de Carlo Ademollo

¿POR QUE SE RECUERDA COMO EL DÍA DEL LIBREPENSAMIENTO?

Por la pérdida de numerosos territorios que ello significó para el poder del papado, reduciéndolo a lo que hoy es: un "enclave" pequeño en el corazón de Roma y su consiguiente pérdida de gravitación en una Europa y un mundo, en dónde sus "verdades reveladas" se habían convertidos en "dogmas de fe". La saga de perseguidos recuerda, entre otros y otras, a: Hypatia de Alejandría, Giordano Bruno, Copérnico y Galileo, por solo mencionar a algunos y algunas. Con la caída de la Porta Pía, cae el poder temporal de la icar y de los regímenes políticos del "derecho divino".

¿QUE ES EL LIBREPENSAMIENTO?

Según el Diccionario de la Real Academia: "Doctrina que reclama para la razón individual, independencia absoluta de todo criterio sobrenatural en materia religiosa".

Precede a la libertad de conciencia, ya que no hay "conciencia" sin pensamiento previo. En mi opinión no debe confundirse con la denominada "libertad religiosa".

¿PORQUE SE RELACIONA CON LA CUESTIÓN EDUCATIVA?

Porque las llamadas "verdades reveladas" limitan, cercenan u obliteran el librepensamiento, tal como lo define el Diccionario de la Real Academia. Han impedido el avance científico y han contribuido al fanatismo religioso que, al menos en Argentina, he rechazado expresamente.

Esta afirmación explica porqué figuras de la talla de Eloy Alfaro (en Ecuador), Benito Juárez (en México) y Domingo Faustino Sarmiento (en Argentina) hicieron de la "prescindencia religiosa" de los sistemas escolares una cuestión central de sus propuestas y acción de gobierno en sus tiempos.

Para muestra un botón: Eduardo WILDE, iniciado Masón en la Logia Consuelo del Infortunio N° 3, Ministro del Interior, tuvo a su cargo en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación de la República Argentina la defensa del Proyecto de Ley impulsado por Sarmiento que luego se convirtió en la ley 1420.

En esa ocasión afirmó: "...El estado tiene la obligación de formar ciudadanos, se ha dicho ya; no tiene la obligación de formar judíos, ni católicos pues ello se opone a los fines del Estado y la libertad de cultos proclamada. Debe enseñarse en las escuela ideas universales, no dogmas. Las ideas que se deben enseñar en las escuelas deben ser universales en su carácter presente; y ninguna Iglesia es universal, aunque todas tiendan a serlo...".

Y también señaló: "...no discutiré si una escuela, por el hecho de no enseñarse en ella religión, es atea o inmoral. Me contentaré con decir que la moral es independiente de la religión; ...la moral ha existido antes de toda forma concreta de culto y que las virtudes cristianas son virtudes universales proclamadas más o menos extensamente por Zoroastro , 3000 años antes de Jesucristo, por Confucio 500 años antes y por Meng-Tse (discípulo de Confucio) 300 años antes de la era cristiana; que la moral tiene fórmulas positivas aunque más abstractas que las religiones..." .

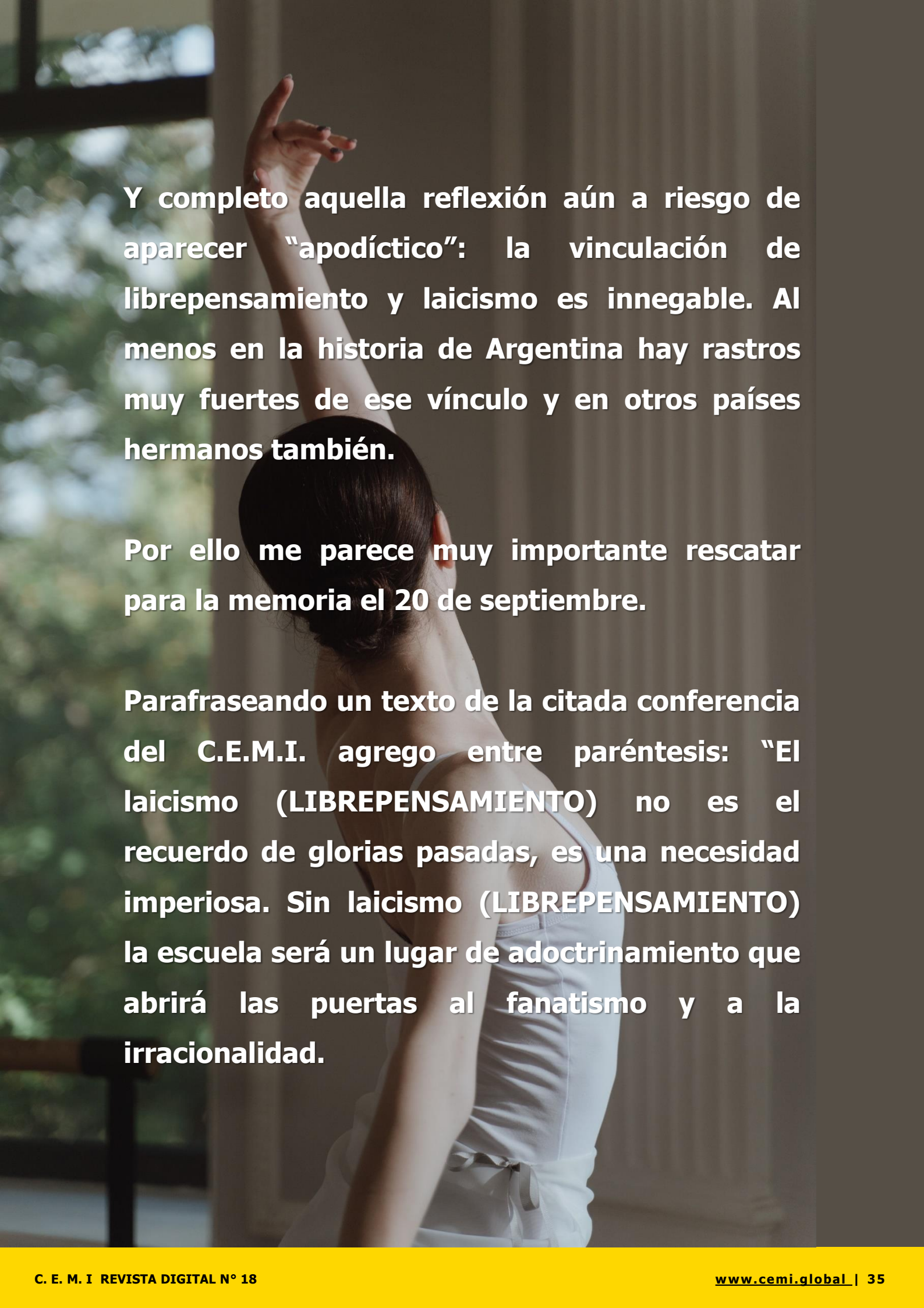


Debates similares se dieron en otros países de Latinoamérica y del mundo y, cada tanto, reaparecen.

En una conferencia pública del CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES hicimos nuestras estas palabras de VICTOR HUGO: "... Yo quiero, lo declaro, la libertad de enseñanza; pero también quiero la vigilancia del Estado, y como yo quiero esta vigilancia efectiva, yo quiero el Estado laico, exclusivamente laico"
VICTOR HUGO, DISCURSO EN LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA

También mencionamos estas de EMMANUELE D'ASTIER:
"Certidumbres racionales o científicas, voracidad divina, me arrastraban a un dogma, una intolerancia, una servidumbre, llegado el caso, a la violencia y al odio. La duda me traía de vuelta, a la tolerancia, a la libertad, al amor".

"El laicismo en la escuela contribuirá a la necesaria tolerancia que todos reclamamos para nuestra vida diaria."

A woman with dark hair in a bun, wearing a white dress, is seen from behind. She is looking out a window with her right hand raised, pointing towards the light. The background is a bright, slightly blurred outdoor scene with greenery.

Y completo aquella reflexión aún a riesgo de aparecer “apodíctico”: la vinculación de librepensamiento y laicismo es innegable. Al menos en la historia de Argentina hay rastros muy fuertes de ese vínculo y en otros países hermanos también.

Por ello me parece muy importante rescatar para la memoria el 20 de septiembre.

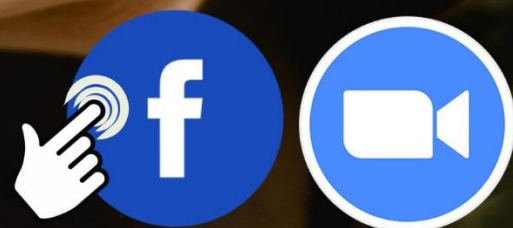
Parafraseando un texto de la citada conferencia del C.E.M.I. agrego entre paréntesis: “El laicismo (LIBREPENSAMIENTO) no es el recuerdo de glorias pasadas, es una necesidad imperiosa. Sin laicismo (LIBREPENSAMIENTO) la escuela será un lugar de adoctrinamiento que abrirá las puertas al fanatismo y a la irracionalidad.



Consortio
Jurídico Mexicano

CONFERENCIAS GRATUITAS PARA ABOGADOS

1ER MIÉRCOLES DE MES



CURIOSIDADES MASÓNICAS SHERLOCK HOLMES

R.:H.: WILLIAMS DÍAZ GOYO,
CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR
VENEZUELA

*Quizás Sherlock Holmes es uno de los personajes más conocidos de la historia, incluso en la actualidad muchos tienen conocimiento que fue un famoso detective, que tenía por asistente y compañero a un joven aprendiz de detective llamado el Dr. Watson, la frase **ELEMENTAL MI QUERIDO WATSON**, es casi una marca ¿sabías que detrás de este famoso Detective estaba el escritor Arthur Conan Doyle?*

Arthur Ignatius Conan Doyle nació en Edimburgo Escocía UK, un 22 de mayo de 1859, sus padres Charles Altamont Doyle y Mary Foley formaban parte de una familia católica irlandesa, con tradición de ilustradores y caricaturistas, iniciada por su abuelo John Doyle y que fue continuada por sus tíos Richard Doyle (diseñó la portada y cabecera de la revista Punch) James Doyle y Henry E. Doyle (director de la Galería Nacional de Irlanda).

Los detalles de la infancia de Arthur y sus hermanos son poco claros. Algunas fuentes manifiestan que eran nueve hijos, otras diez, aunque parece que tres murieron pequeños.

Médico y escritor de vocación, Arthur Conan Doyle es famoso por sus novelas de misterio y asesinato protagonizadas por el gran Sherlock Holmes, también escribió novela histórica y de ciencia ficción, teatro y poesía.

Cursó estudios en Stonyhurst antes de ingresar en la Universidad de Edimburgo.

En 1868, Arthur Conan Doyle, con el apoyo económico de sus tíos, ingresó en la Escuela Stonyhurst Saint Mary's Hall de la orden de la Compañía de Jesús, situada en la comarca de Lancashire, que era un centro preparatorio del prestigioso y selecto Stonyhurst College, al que accedería dos años después, en 1870, y donde permaneció hasta 1875. Entre 1875 y 1876 continuó su educación en Austria, en otra escuela de la Compañía de Jesús, Stella Matutina, en la ciudad de Feldkirch.

En 1876, comenzó la carrera de Medicina en la Universidad de Edimburgo, donde conoció al médico forense Joseph Bell, este profesor le inspiró la figura de su famoso personaje, Sherlock Holmes. Allí destacó en los deportes, especialmente rugby, golf y boxeo. En este período también trabajó en Aston (actual distrito de Birmingham) y Sheffield. A principios de 1880 se embarcó, para ejercer como cirujano en sustitución de un amigo suyo, en un ballenero denominado The Hope que durante seis meses navegaría hacia el Ártico. A los veintidós años de edad, en 1881, se graduó como médico y completó su doctorado sobre el tabes dorsal en

1885.



Arthur Conan Doyle

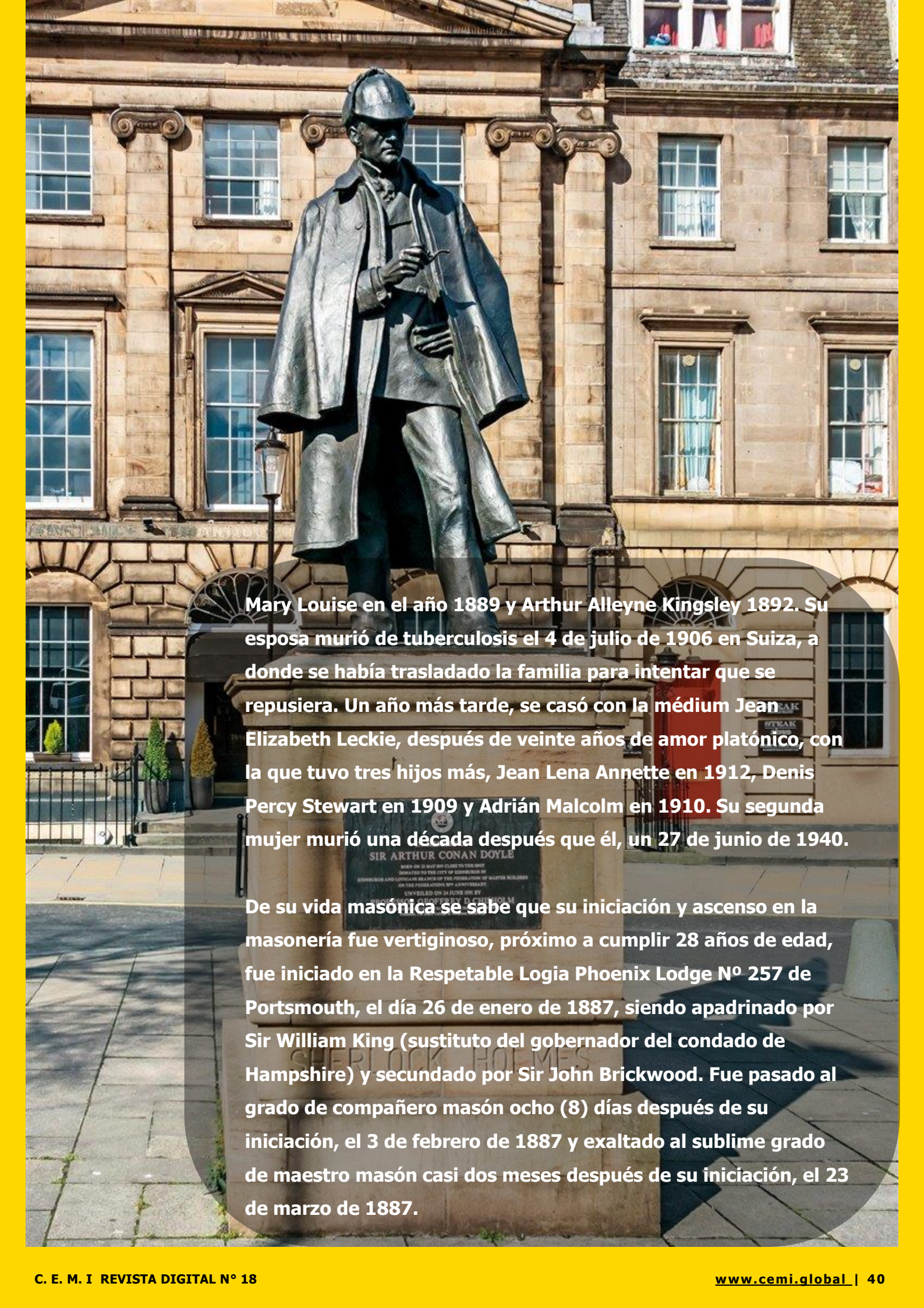
Sin embargo, recibió el doctorado cuatro años después. Fue en estos años cuando hizo una gran amistad con el también escritor escocés J. M. Barrie.

Mientras estudiaba medicina comenzó a escribir historias cortas. La primera que apareció publicada fue «The Mystery of the Sasassa Valley», en 1879 en el Chambers's Edinburgh Journal antes de que cumpliera los veinte años. Ese mismo año publicó su primer artículo médico «Gelsemium como veneno» en la British Medical Journal.

En 1881, después de terminar su etapa universitaria, volvió a embarcarse como médico del buque SS Mayumba en su viaje a las costas de África Occidental.

En 1882, un antiguo compañero de clase, George Turnavine Budd, le ofreció trabajar con él en Plymouth, pero su relación con Budd fue difícil y terminó por establecerse por su cuenta en junio de 1882, ya con veintitrés años, en Portsmouth. Debido al poco éxito inicial, mientras no tenía pacientes, comenzó de nuevo a escribir historias como The Mystery of Cloomber, no publicada hasta 1888, la inacabada Narrative of John Smith, The Captain of the Pole-Star y J. Habakuk Jephson's Statement, ambas inspiradas en las expediciones marinas realizadas por Doyle.

En 1885 contrajo matrimonio con Louise Hawkins, más conocida como Touie, con la que tuvo dos hijos;



Mary Louise en el año 1889 y Arthur Alleyne Kingsley 1892. Su esposa murió de tuberculosis el 4 de julio de 1906 en Suiza, a donde se había trasladado la familia para intentar que se repusiera. Un año más tarde, se casó con la médium Jean Elizabeth Leckie, después de veinte años de amor platónico, con la que tuvo tres hijos más, Jean Lena Annette en 1912, Denis Percy Stewart en 1909 y Adrián Malcolm en 1910. Su segunda mujer murió una década después que él, un 27 de junio de 1940.

De su vida masonica se sabe que su iniciación y ascenso en la masonería fue vertiginoso, próximo a cumplir 28 años de edad, fue iniciado en la Respetable Logia Phoenix Lodge N° 257 de Portsmouth, el día 26 de enero de 1887, siendo apadrinado por Sir William King (sustituto del gobernador del condado de Hampshire) y secundado por Sir John Brickwood. Fue pasado al grado de compañero masón ocho (8) días después de su iniciación, el 3 de febrero de 1887 y exaltado al sublime grado de maestro masón casi dos meses después de su iniciación, el 23 de marzo de 1887.



También fue miembro honorario de la Logia "Santa María de la Capilla" N.º 1 de Edimburgo, de la Gran Logia de Escocia.

A la edad de 28 años publicó Estudio escarlata, la primera edición del libro en el que aparece Sherlock Holmes, siendo ilustrado por su padre Charles Doyle quien se encargó de recrear algunos personajes a través de dibujos (1887).

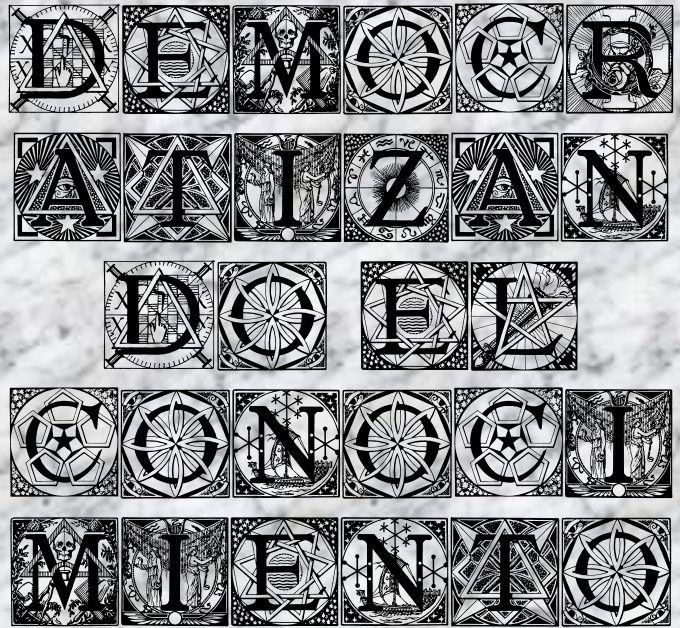
De la lectura de sus libro se evidencia fuerte influencia de la Orden, como si tratara de dejar en claro que pertenecía a la fraternidad, ya que deliberadamente menciona en sus párrafos expresiones que así lo demuestran y más aún cuando hace referencias directas de que Sherlock H. lo era y reconocía a los miembros de la fraternidad sin dificultad.

Dentro de las múltiples distinciones y reconocimientos recibidos destacan:

- La Orden de la Corona de Italia (1895)
- Queen's South Africa Medal (1901).
- Knight Bachelor (1902)
- Venerabilísima Orden de. San Juan (1902)
- Orden de la Medjidie (1907)

Frases célebres

- ***"Usted ve, pero no observa".***
- ***"No sirve de nada alimentarse de esperanzas y después desengañarse".***
- ***"Ha sido durante mucho tiempo mi axioma que las pequeñas cosas son infinitamente lo más importante".***
- ***"La mediocridad no conoce nada más alto que sí misma, pero el talento instantáneamente reconoce el genio".***
- ***"He aprendido a nunca ridiculizar la opinión de cualquier hombre, por extraña que pueda parecer".***



Muere en Crowborough, East Sussex (Inglaterra), el 7 de julio de 1930, con setenta y un años de edad, de un ataque al corazón. Una estatua suya se encuentra en esa localidad, donde residió durante veintitrés años. Fue enterrado en el cementerio de la iglesia de Minstead en New Forest, Hampshire.

Este insigne caballero escocés dejó una huella en la historia de la humanidad que lo hizo trascender.

La vida es un una constante y por eso hay que valorar cada minuto, así que no se olviden

CARPEDIEM es APROVECHA EL DÍA



ESTATUTOS DE SCHAW (1598)

R.:H.: BERNARDO MARTÍNEZ ORTEGA

CONSEJERO DEL C.E.M.I. EN HISTORIA UNIVERSAL

In the twentieth the xxij day of December
The year of our lord 1598
3 ann

The statutes and ordinaunces to be observed
by all the maister masons within that
countie of Scotland by William Schaw
Maister of Work to his masons and
honorable wardens of the said craft with
the consent of the maisters of the said craft

Item it is vnterstanden that all the masons shall be
bound to be true and honest in their work
and to be obedient to the laws and statutes
of the said craft and to be true and honest
according to the said statutes and to the
ordinances of the said craft

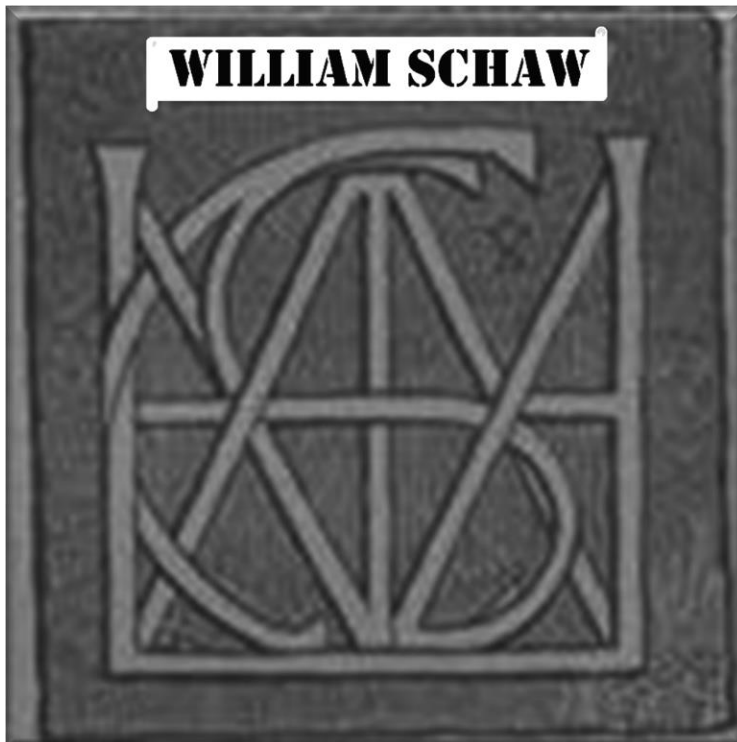
And for the fulfilling and observing of the said
statutes and ordinaunces the said maisters
shall be bound to be true and honest in their
work and to be obedient to the laws and
statutes of the said craft and to be true and
honest according to the said statutes and
to the ordinances of the said craft

William Schaw
MAISTER OF WORK

At our Conuention on the twentieth day of



WILLIAM SCHAW



"1. Primeramente, observarán y guardarán por sus predecesores de memoria todas las ordenanzas precedentemente establecidas concernientes a los privilegios de su oficio, y en particular serán sinceros los unos con los otros y vivirán juntos en la caridad habiéndose convertido, por juramento, en hermanos y compañeros de oficio.

2. Obedecerán a sus Vigilantes, diáconos y maestros en todo lo concerniente a su oficio."

Estatutos Schaw, 1598.

La masonería en Escocia no era igual que en el resto de Inglaterra. Este documento es muy interesante en conceptos masónicos y las funciones de las Logias. Dicha palabra se refiere a una organización conocida como un grupo de masones que estaban a cargo de las actividades de construcción. Había varios tipos de Logias como las territoriales que estaban bajo la supervisión de las Logias Cabeceras por ejemplo la Logia de Kilwinning, que estaba en una aldea, de las cuales surgían las ordenanzas para otras logias adjuntas a las construcciones.

La familia Schaw era de origen escocés, de una aldea de Clackmannanshire llamada Sauchie. William Schaw, nació en 1550, era el segundo hijo de John Schaw de Broich y nieto de Sir James Schaw de Sauchie. La familia tenía vínculos en la Corte Real, ya que eran los encargados de la bodega del Rey. Schaw, ingresó a la Casa Real de Escocia como paje, y cuando tuvo la edad de diez años fue miembro de la escolta que condujo a Ana de Dinamarca a Copenhague, quien era la prometida de Jacobo VI de Escocia, la comisión viajó hasta Edimburgo. (Jones, p.177-178).

"El 21 de diciembre de 1583, Jacobo VI lo nombró director principal "Maister of Mark" (maestro de obras) en la Corona de escocia de por vida con la responsabilidad de todos los castillos y palacios reales."

“Su salario era de £166-13s-4d como Gran Maestro del trabajo de todos y cada uno de los palacios de su alteza, obras de construcción, reparaciones y gran supervisor, director y comandante de cualquier política ideada o por idearse para el beneficio y placer de nuestro soberano señor.”

En 1584, fue designado como el Maestro de Obras de Escocia. Dirigió varias obras, fue Chambelán de la Reina. Estableció un sistema de organización del comercio que fue aprobado por los maestros de las logias escocesas. Logró ser una persona con mucha autoridad y poder en su época. En 1602, murió a la edad de cincuenta y dos años. Aunque no se conoce si en realidad fue miembro de la masonería en Escocia. Sin embargo, Schaw fue Maestro de Obras de la Corona Escocesa y Vigilante General de los albañiles o constructores. Así que con ese cargo promulgó dos ordenanzas una en 1598 y otra en 1599. La primera reglamentaba el Oficio de Albañil en Escocia y la segunda confería especialmente a la Logia de Kilwinning como autoridad supervisora sobre las Logias del occidente de Escocia, pues era la zona que controlaba. (Jones, p.177-178)

El contienen 22 artículos a través de los cuales se ve el simbolismo en las logias llamadas operativas y se enfatiza el grado de Maestro. Inicia así: El documento fue emitido “En Edimburgo, el vigésimo octavo día de diciembre del año de Dios 1,598. Estatutos y ordenanzas que deben observar todos los maestros masones de este reino, establecidas por William Schaw, Maestro de Obras de Su Majestad (el rey Jacobo VI) y Vigilante General de dicho oficio, con el consentimiento de los maestros abajo firmantes.” aparece firmado principalmente por William Schaw, Maestro de Obras.



W. SCHAW

Los estatutos mencionan a grosso modo los siguiente: los reglamentos que los hermanos deben respetar, ser fieles, veraces, los unos con los otros, obedecer a sus vigilantes, Diáconos y Maestros, ser honrados, diligentes y correctos. No contratar un trabajo que no se pueda terminar satisfactoriamente, no desplazar a un Maestro o tomar un trabajo incluso, sin la aprobación del Maestro anterior. Elegir anualmente a un Vigilante. Establece que ningún maestro puede tener más de tres Aprendices durante su vida; un aprendiz no puede ser retenido por más de siete años; y no puede ser compañero hasta haber servido siete años.

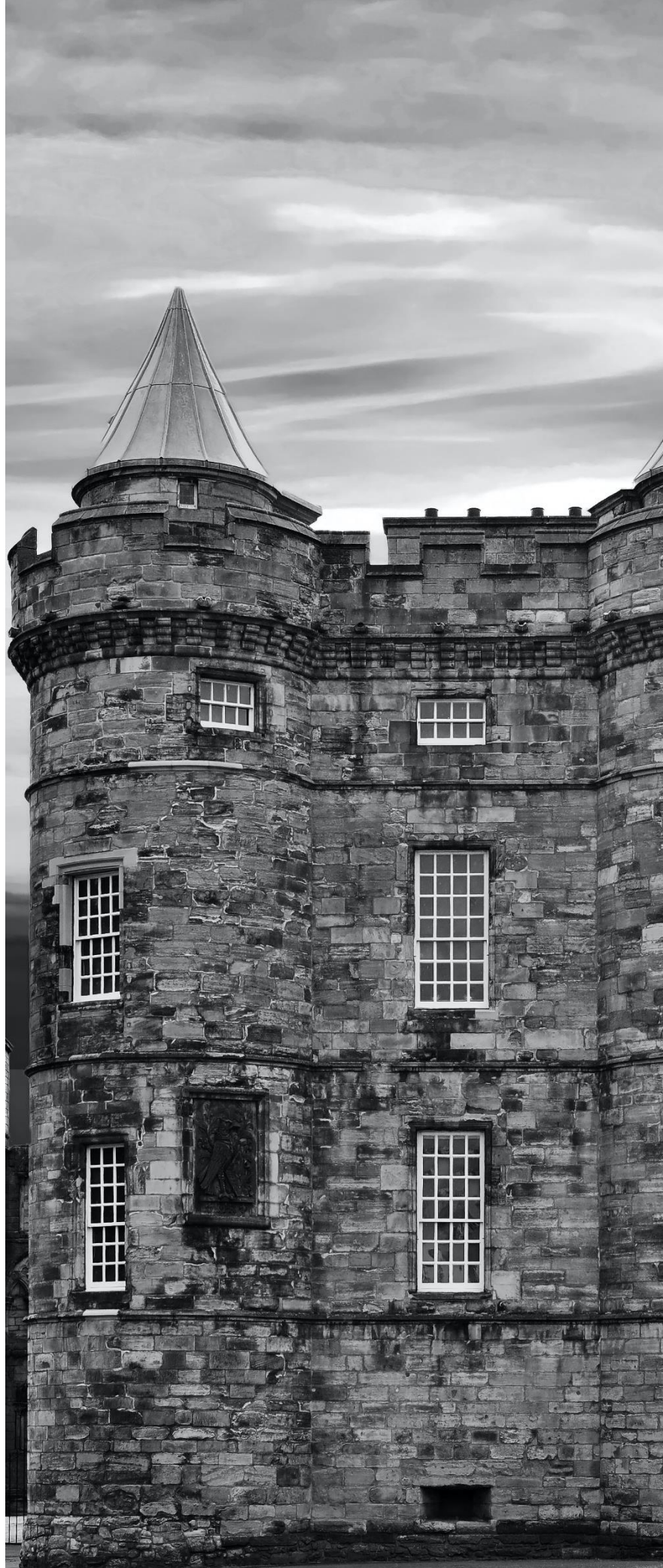
A los Maestros se les prohíbe vender sus Aprendices, recibir un aprendiz sin el informe del Vigilante de la Logia (uno de los seis), la fecha se registraba reglamentariamente y su nombre firma o marca insertados. Además, el nombre de los seis Maestros, de los Aprendices y del interesado. Nadie puede ser admitido sin demostrar su habilidad. Un Maestro no puede contratar trabajos a nombre de otros artesanos o recibir un "COWAN" (albañiles que no estaban iniciados en el arte masónico y no conocían los secretos del oficio, no estaban calificados para recibir la palabra del masón) y obreros no calificados para trabajar a su lado. Los Aprendices no pueden contratar trabajos por una paga superior a diez libras. Cualquier altercado entre Maestros, servidores o Aprendices se informaba a la Logia y su fallo debe ser aceptado. Los Maestros tienen la obligación de tomar las precauciones para levantar los andamios y si ocurren accidentes por su negligencia, deberá trabajar con otros Maestros bajo su autoridad. Los Maestros no pueden recibir Aprendices fugitivos. Todos los miembros deben concurrir a las Asambleas cuando se les cite y todos los masones deben ser juramentados. Los Vigilantes de las Logias son los responsables de los obreros miembros de sus Logias. Se menciona que la Logia

de Edimburgo es la primera y principal Logia de Escocia, a la de Kilwinning como la segunda y a la de Stirling como la tercera. También se autoriza a los Vigilantes de Kilwinning para comprobar las calificaciones de los compañeros y que los Vigilantes son los responsables de quienes tienen bajo su autoridad. Los Compañeros en su ingreso debían pagar a la Logia para ser admitidos diez libras con diez chelines. Se les incluía Guantes y los gastos del banquete. Nadie puede ser admitido sin una prueba de suficiencia y prueba de memoria y arte del oficio. Los Aprendices deberán pagar para ser admitidos seis libras para un banquete. Los Vigilantes y Diáconos de la Logia de Kilwinning anualmente deberán tomar juramento a todos los Maestros y Compañeros del Gremio, y a sus servidores y Aprendices que no pueden trabajar con "Cowans". Un obrero puede ser multado por su Vigilante por no estar bien preparado de una serie de costumbres del oficio. La palabra de Maestro era olvidada y había un sistema de multas por esa falla. (Jones, p.178)

A continuación uno de los artículos sobre lo arriba mencionado: "13.- Ningún maestro o compañero del oficio será recibido o admitido si no es en presencia de seis maestros y de dos aprendices entrados, siendo el vigilante de la logia uno de los seis;

El día de la recepción, dicho compañero del oficio o maestro será debidamente registrado y su nombre y marca serán inscritos en el libro juntamente con los nombres de los seis que lo han admitido y los de los aprendices entrados; igualmente, se inscribirá el nombre de los instructores que se deban elegir para cada recipiendario. Todo ello, con la condición de que ningún hombre será admitido sin que se le haya examinado y se haya probado suficientemente su habilidad y valor en el oficio al que se consagra.”

En este documento se hace referencia de los Maestros, Compañeros y Aprendices, pero no como grados, También hace mención de la palabra Logia para definir el lugar de reunión. De este reglamento cada logia debería tener una copia, así se encontraron algunas de ellas en la Logia Saint Mary’s Chapell, de Edimburgo, otra referencia es que se asentó en el libro de actas de la Logia inactiva de Aitchinson’s Haven. El original de 1598, y el otro fechado en 1599, se conservan en la Logia de Kilwinning. En 1952, el conde de Eglinton donó a la Gran Logia de Escocia los originales de los estatutos que ahora se conservan en la Biblioteca de la Gran Logia. (Aslan, Nicola).



MILAGROS



*Si creemos que el Milagro es el
hijo predilecto de la Fe, entonces
esta ha descuidado gravemente sus
deberes maternos.*

**V.:H.:FREDDY MICHEL ESPAÑA
BOLIVIA**

Hoy casi no podemos creer que alguna vez el que el milagro era el principal aliado de la teología ¿Qué ha pasado?

Cuando Agustín o algún otro padre de la iglesia tenía que defender la divinidad y/o la verdad de la religión revelada, haciendo frente a impugnaciones y dudas de algunos a los que consideraba paganos, no dejaba de hacer referencia a los milagros. Aunque no solo pretendía tenerlos la religión revelada, sino que también los sabios del Faraón refrendaban con milagros su sabiduría, eran estos su argumentación más poderosa.



Pues, aunque algunos de sus magos paganos convirtieron también sus báculos en serpientes, el báculo de Moisés se los tragaba. Los milagros propios eran más milagrosos que los foráneos. Cuanto más milagroso, más verdadero.

El concepto de naturaleza, echa a perder el disfrute de lo milagroso de la conciencia, es curioso que aunque ya existía, no se interponía a este respecto. El sometimiento a leyes de la naturaleza (dogma capital actual), era también para los hombres de la antigüedad algo que se daba. En la práctica, en efecto, viene a parar en lo mismo el que todo sea guiado y determinado por fuerzas situadas en las cosas, y que actúan según leyes, o por la influencia de ciertos poderes supra-naturales, como es el caso de la concepción inmaculada de la virgen María. Si hubiera sido de otro modo, habría de parecernos un enigma el hecho de que pudiera verse como tal, algún milagro. Hoy nos parece que es preciso el fondo de las leyes naturales, porque solo sobre él es cómo puede destacarse, de alguna manera, el milagro. Para la conciencia de aquella época, era una circunstancia por entero diferente.

El milagro es esencialmente un signo, consiste en que un hombre pueda levantar el velo que cubre el futuro y no en que suprima al pasado. Los milagros y las profecías van juntos. Con un milagro se desencadena un aspecto mágico.

Magia y signo están en niveles diferentes. Al mago, no debes dejarlo con vida. Dt. 18,20 y ss: "Pero si un profeta pretende hablar en mi nombre sin que lo haya mandado, o si habla en nombre de otros dioses, ese profeta morirá". Cuantos más milagros, más providencia.

Este es el concepto con lo que queda fijada su relación con el mundo y el hombre, con una claridad y una incondicionalidad que, por cierto, son completamente ajenas a lo no creyente, o podríamos llamarlo paganismo o mejor aún, ateísmo.

Recordemos que estamos a finales de la anterior era y a principios de la presente; y ambas se entienden a las mil maravillas con los milagros. Por esto, más adelante, cuando esta idea tomó la forma moderna, la habitual para nosotros, de una legalidad inmanente, ello no desencadenó ninguna conmoción de la fe y creencia en los milagros. Luego siguió pareciendo que los milagros no contradecían en nada la vigencia incondicional de la ley natural.

En esos tiempos pasados, el escepticismo a propósito de los milagros no negaba propiamente, como sí ocurre actualmente, su posibilidad en general, sino su realidad en particular, esto es, la credibilidad del milagro concreto y singular. No había que probar al milagro al modo de una tesis general, sino en cuanto a un acontecimiento particular. El milagro necesitaba testigos. Esta, y sólo esta necesidad de prueba fue la que siempre se reconoció que tenían los milagros, y fue la que se procuró satisfacer en la medida de lo posible. Todas las formas de la prueba legal se concilian aquí: la prueba inicial, que es la más débil; el testigo bajo juramento y, aun la prueba de la tortura usada comúnmente en el medioevo.

Esta prueba inicial, que tampoco llegó a estar en boga en los tribunales hasta épocas muy tardías, desempeña a propósito del milagro un papel pequeño, en todo caso, menor que el que cabría de esperarse. La causa es que el buen éxito del milagro, que es lo único que podían suministrar los indicios del caso, solo prueba el milagro para aquellos a quienes ese buen éxito es signo, es decir, para quienes asistieron como testigos oculares durante el proceso del milagro en todo su transcurso, lo que quiere decir, la predicción y el cumplimiento. La predicción o lo que es lo mismo, la expectación del milagro siempre es el movimiento propiamente constitutivo, mientras que el propio milagro solo es el momento de la realización. Los dos juntos integran el signo. Y en efecto, tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo, les importa muchísimo dar carácter de signo a sus respectivos milagros de revelación. Aquel lo hace valiéndose de la predicción de los profetas y este por medio de los escritos revelados en los cuatro evangelios, amén de algunos otros escritos que forman parte de él.

Para la prueba del milagro, hay que retornar a los testigos oculares. Los propósitos de sus declaraciones juradas, deciden su personal credibilidad, así como también el juicio que merece su capacidad de observación, e incluso el número de testigos.

Tomemos cómo ejemplo, en la dogmática hebrea, que gusta de reforzar la mayor credibilidad del milagro del Sinaí, comparado con el milagro de la tumba vacía, valiéndose del imponente número de los testigos oculares: "seiscientos mil". Pero la cima en la escala de las pruebas no es una declaración jurada y puede ser falsa sin que de ello podamos percatarnos. La plena seguridad la da, como ya sabía Satanás en el libro de Job, tan solo el testimonio que se mantiene en los momentos de la tortura. Leemos en Job, 11,2,5: "Al hablador, ¿no se le contestará? Por hablar mucho ¿tendrás tú la razón? ¡Ojalá hablara DS, ojalá te viniera a contestar! Solo el testigo de sangre es el verdadero testigo." De esta manera, que la apelación a los mártires es la prueba más potente del milagro, empezando por los mártires que tuvieron que reforzar con su martirio un testimonio ocular; pero siguiendo luego con los que vinieron después, con los que corroboraron con su sangre la solidez de su fe en la credibilidad de quienes les habían transmitido el milagro, o sea, en última instancia, de los testigos oculares, y aun ellos mismos, si se les hubiese preguntado si iban seguros y tranquilos a las arenas de los circos a entregarse al hambre de las fieras, no tenemos seguridad de sus probables respuestas. Así, ambas pruebas: la del testimonio jurado y

la del testimonio sangriento, fueron afirmándose juntas, y finalmente, tras algunos siglos, se volvieron una sola en el célebre discurso de Agustín en "La Ecclesiae Auctoritas", al fenómeno histórico global contemporáneo, más allá de las razones particulares, autoridad sin la cual no daría fe al testimonio de las Escrituras.

Tan perfecta es la fe en el milagro, no por cierto en milagros decorativos. Y con ello, no varió la reforma luterana, que se limitó a desplazar la vía de la personal certificación, para situarla directamente en el centro, en la actualidad de los lugares litúrgicos, llámense adventistas, luteranos, de los santos de los últimos días, y en fin en unos cuantos cientos más, creando así nuevos creyentes, pero no una nueva fe. La fe permanece históricamente anclada, aún cuando ciertos místicos o testigos oculares están ahora en el lugar que antes tenía la prueba de la iglesia visible, de ahí tenemos una gran cantidad de pastores, incluso con títulos universitarios en ciencias teológicas y afines. Por lo visto, cambios sustanciales no se han presentado, fue necesaria la Ilustración para hacerle difícil la vida a esta fe, pero supongo que este tema: el de la Ilustración es motivo de otro artículo, que prometo escribir en cuanto mis fuerzas y ganas así lo permitan.



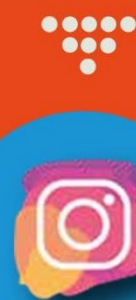
Para concluir, mediante el presente cuento, producto de mi imaginación, trataré de establecer una nueva versión del tema que nos ha ocupado. "Hace unos años mi padre decidió enviarme una torta de frutas por correo, como regalo para la navidad. Aunque yo tenía un buen trabajo y mi propio departamento en otra ciudad, él siempre temía que mi refrigerador pudiera estar algo desprovisto, esa torta de frutas era su manera de cuidarme a la distancia. Debería llegar el regalo, los primeros días de diciembre. Apenas la recibas, cuéntame cómo te ha parecido, me escribió; cuando fui a visitarlo a su casa me preguntó: ¿Recibiste mi torta? Le respondí que no. Me dijo que estaba seguro que estaría allí cuando yo regresara. Vinieron enero, febrero y marzo, sin que la bendita torta apareciera, si bien me seguía preguntando por ella, ni una sola vez se me ocurrió mentirle y decirle que sí. Mi padre falleció y casi cuatro meses después, recibí una llamada de la conserjería del edificio: llegó un paquete para usted. La caja contenía la torta". Milagro o no, juzguen ustedes lo acontecido.



GRAPHIC DESIGNER

**Raúl
Hernández
Bárcenas**

**Diseño Gráfico &
Comunicación Visual**



**DISEÑO
EDITORIAL**



**IDENTIDAD
CORPORATIVA**



**EDICIÓN DE VIDEO,
IMAGENES ANIMADAS**



PULSA



**TARJETAS
INTERACTIVAS**



**Ésta página es interactiva
PULSA una opción para ver.**



**CENTRO DE
ESTUDIOS
MASÓNICOS
INTERNACIONALES
C.E.M.I.**

AVISO LEGAL

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

Atentamente,

Centro de Estudios Masónicos Internacionales
C.E.M.I.

ceminternacionales@gmail.com

DIRECTORIO C.E.M.I

R. H. Antonio Anatayel Montejano Arauz

Presidente

R. H. Daniel Vega Garcia

Secretario Ejecutivo

CONSEJEROS

R. H. Abel González Gómez –Consejero

R. H. Alejandro O. Palza Cuevas -Perú

R. H. Alberto Moreno Moreno –España

R. H. Andrés Francisco León -Tamaulipas, Mx

R. H. Aníbal Rosario Ruíz -Puerto Rico

R. H. Augusto Ballinas López -Tabasco, Mx

R. H. Beni Yidam Espinoza Vázquez -Hidalgo, Mx

R. H. Benjamín Vega García -Consejero

R. H. Bernardo Martínez Ortega -Historia Universal

R. H. Carlos Alejandro Cebey -Argentina

R. H. Carlos Cantero Ojeda -Chile

R. H. Carlos Hampshire Andrade -Oaxaca, Mx

R. H. Catalino Pichardo Almanzar -República Dominicana

R. H. Cesar A. Castillo Rangel -Comunicación Social

R. H. Douglas A. Cárdenas Martínez -Aruba

R. H. Fernando Ponce González -Puebla, Mx

R. H. Francisco J. Flores Castellanos -Panamá

R. H. Jaime Ríos Otero -Veracruz, Mx

R. H. Jair Echeverría Gutiérrez -Logística y Organización

R. H. Jorge Balcázar Nara –Bolivia

R. H. Jorge Eduardo Buele Morales -Ecuador

R. H. José A. Delgado Villarruel -India

R. H. José Francisco De La Peña Saucedo -Coahuila, Mx

R. H. José Luis Contreras Mancilla -Consejero

R. H. José Ramón Viñas Alonso -Cuba

R. H. José Reinaldo Capriles Antezana -São Paulo

R. H. Jose Vera -Enología

R. H. Luis G. Suárez Zertuche -Kabalah

R. H. Manuel Gamio Petricoli -Guerrero, Mx/Tesorero

R. H. Miguel A. Morales Mayoral (E.O.) -Filosofía y Moral

R. H. Oscar F. Franco Díaz -Vinculación y Difusión con Organismos Externos

R. H. Ricardo Meléndez Villalobos -Pennsylvania

R. H. Rodrigo Bahena Pedroza –Consejero

R. H. Rogelio Kame Galvez -Estado de México, Mx

R. H. Rui Ribeiro -Portugal

R. H. Teodoro Yopán Fajardo -Michoacán, Mx

R. H. Vicente Cruz Portillo -Tlaxcala, Mx

R. H. Victor Hugo Flores Delgado -Baja California Sur, Mx

R. H. Williams Díaz Goyo -Venezuela

INFOGRAFÍA PICTÓRICA

Artículo 1

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosicrucian_fellows_hip1.png
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/Rosicrucian_Concept_of_the_Tree_of_Pansophia.jpg
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/Rosicrucian_Park_Peace_Garden_gate_Rosicrucian_motif.JPG
<https://www.pexels.com/es-es/foto/rojo-agua-curva-planta-6765813/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/simbolos-egipcios-3199399/>

Artículo 2

<https://www.pexels.com/es-es/foto/arte-taza-iglesia-antiguo-8086724/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/manos-vasos-vino-tinto-brindis-8775181/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/paris-edificio-techo-iglesia-11657473/>

Artículo 7

https://i0.wp.com/imgs.hipertextual.com/wp-content/uploads/2012/05/sherlock_holmes_statue.jpg?w=1024&quality=60&strip=all&ssl=1
https://es.wikipedia.org/wiki/Arthur_Conan_Doyle#/media/Archivo:Conan_doyle.jpg
<https://www.pexels.com/es-es/foto/punto-de-referencia-nubes-edificios-escocia-6906499/>
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/sherlock-holmes_16260
<https://www.pexels.com/es-es/foto/escrito-a-mano-mano-carta-sujetando-6980878/>
<https://www.freepng.es/png-0e8d4p/download.html>

Artículo 4

https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Guadalupe#/media/Archivo:Agustin_de_Iturbide.jpg
https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Guadalupe#/media/Archivo:Antonio_Lopez_de_Santa_Anna,_head-and-shoulders_portrait,_facing_front_LCCN2005683078.tif
[https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Guadalupe#/media/Archivo:Maximilian_of_Mexico_by_Franz_Xaver_Winterhalter_\(Hearst_Castle\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Guadalupe#/media/Archivo:Maximilian_of_Mexico_by_Franz_Xaver_Winterhalter_(Hearst_Castle).jpg)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gran_Cruz_de_la_Orden_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_Guadalupe.svg#/media/File:Gran_Cruz_de_la_Orden_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_Guadalupe.svg
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cruz_de_Caballero_Supernumerario_de_la_Primer%C3%89poca_de_Orden_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_Guadalupe.svg

Artículo 9

<https://www.pexels.com/es-es/foto/arte-pintura-religion-jesus-10628198/>

Artículo 6

https://es.wikipedia.org/wiki/Toma_de_Roma#/media/Archivo:Breccia_di_Porta_Pia_Ademollo.jpg
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/Giuseppe_Garibaldi_1861.jpg?download
https://es.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo#/media/Archivo:Victor_Hugo_by_%C3%89tienne_Carjat_1876_-_full.jpg
https://es.wikipedia.org/wiki/Emmanuel_d%27Astier_de_la_Vigierie#/media/Archivo:Emmanuel_d'Astier_de_La_Vigierie.jpg
<https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-profesional-elegancia-hembra-10640387/>

Artículo 3

<https://www.pexels.com/es-es/foto/madera-ligero-gente-mujer-6945003/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/punto-de-referencia-edificio-arquitectura-ventanas-13922675/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/vehiculos-en-carretera-1738991/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/modelo-abstracto-diseno-esferas-7293756/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/lingotes-de-oro-global-intergold-386318/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/estatua-de-oro-1748812/>

Artículo 8

<https://opontodentrodocirculo.files.wordpress.com/2015/03/8bdef-schaw.gif>
https://www2.uned.es/dpto-hdi/museovirtualhistoriamasoneria/3documentos_fundacionales/marca%20william%20schaw.jpg
<https://churchmonumentsociety.org/wp-content/uploads/2018/06/The-Schaw-Monument-Dumfermline-Abbey-Church.jpg>
https://substackcdn.com/image/fetch/f_auto,q_auto:good,fl_progressive:steep/https%3A%2F%2Fbucketeer-e05bbc84-baa3-437e-9518-adb32be77984.s3.amazonaws.com%2Fpublic%2Fimages%2F24c920eb-7ead-4790-9820-c961b020ae28_1067x1600.jpeg
<https://alchetron.com/cdn/william-schaw-1a183bfe-693d-4376-9157-6315bbf3663-resize-750.jpeg>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/blanco-y-negro-arquitectura-castillo-exterior-10563594/>

Artículo 5

<https://www.pexels.com/es-es/foto/mar-amanecer-paisaje-puesta-de-sol-10733326/>
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/Corrado_Giaquinto_-_The_Birth_of_the_Sun_and_the_Triumph_of_Bacchus_-_WGA08964.jpg
<https://www.pexels.com/es-es/foto/palacio-de-stonewall-772689/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/pilar-negro-laton-y-blanco-2881281/>
https://es.wikipedia.org/wiki/Solsticio_de_invierno#/media/Archivo:North_season.jpg
<https://www.significados.com/solsticio-de-invierno/>
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Ecliptic_path.jpg

<https://www.pexels.com/es-es/foto/arte-pintura-fotografia-vintage-8305763/>
<https://www.pexels.com/es-es/foto/anteojos-junto-al-plato-de-comida-y-revista-en-la-mesa-1438190/>



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 18



[@ceminternacionales \(solo iniciados\)](#)



[@MasoneríaDevelada \(público en general\)](#)



CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO