



C.E.M.I.

REVISTA DIGITAL NUM 20

**¡EXCLUSIVO
DEL CEMI!**

**NO ME OLVIDES,
LA FLOR MASÓNICA**
para ..reconocerse ...la
pequeña flor azul ...fue
elegida ...durante esta
guerra

**¿ES EL G:A:D:U.,
...LA DIVINIDAD?**

*Pocas veces un
concepto ...ha
levantado tanta
polémica.*

JUANA LA PAPISA

*el Papa... dio a luz a su hijo ...
El pueblo, ...la arrastró y
apedreó hasta darle
muerte*

DICIEMBRE 2022

Número 20

DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO
HUMANIZANDO CON TECNOLOGÍA

mucho 



ÍNDICE INTERACTIVO

CUADROS BLANCOS Y NEGROS

R:H: ANTONIO ANATAYEL
MONTEJANO ARAUZ,
PRESIDENTE DEL C.E.M.I. **06**



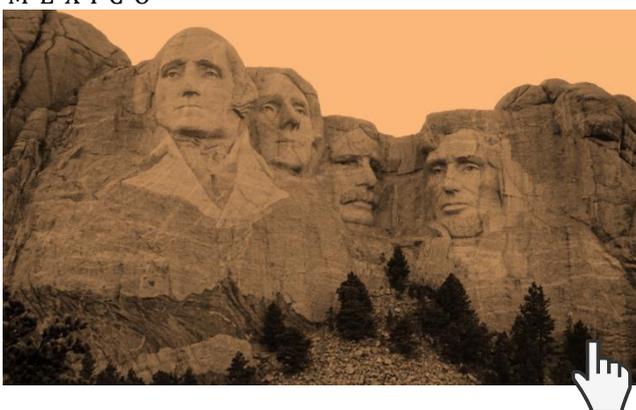
¿ES EL G.A.D.U., UN CONCEPTO O ES LA DIVINIDAD?

V:H: ORLANDO GALINDO
NUEVO LEON MX **10**



¿QUÉ SIGNIFICA PRESIDIR?

Q:H: JAIR GONZÁLEZ
RODRÍGUEZ, VALLE DE
MÉXICO **14**



LA GLANDULA PINEAL

V:H: CARLOS ESCÓBAR
SANTILLÁN BOLIVIA **18**



LA HUMANIDAD

Q:H: RUBÉN CRUZ,
ARGENTINA **23**

NO ME OLVIDES

R:H: DOUGLAS CÁRDENAS
MARTÍNEZ, CONSEJERO
POR ARUBA. **26**



JUANA LA PAPISA

R:H: OSCAR FRANCISCO
FRANCO DÍAZ,
CONSEJERO DEL CEMI **32**





Para publicar en esta revista, pide informes editoriales pulsando aquí



Si gustas anunciarte comunícate con el R.:H.: Oscar F. Franco Díaz



LAS REGLAS DEL FUTBOL Y FREEMASON'S TAVERN

R.:H.: WILLIAMS DÍAZ
GOYO, CONSEJERO DEL
C.E.M.I. POR
VENEZUELA

36



RECONOCIMIENTO

Q.:H.: JOSÉ OMAR
HERNÁNDEZ PINEDA,
REPÚBLICA DOMINICANA

42



MANUSCRITO YORK No.1 (1600)

R.:H.: BERNARDO
MARTÍNEZ ORTEGA,
CONSEJERO DEL C.E.M.I.
EN HISTORIA UNIVERSAL

43



VER MAS ALLA DE LO OBVIO

Q.:H.: WILLIAN ELIAS
VARELA HERNANDEZ
VENEZUELA

48





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 20

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

JEFE DE CONTENIDO
R.: H.: Antonio Anatayel
Montejano Arauz

DIRECTOR EDITORIAL
R.: H.: Oscar F. Franco Díaz

EDITOR JUNIOR

R.: H.: Jair Echeverría
Gutiérrez

FOTOGRAFÍAS

Pexels, Istock, Internet

ceminternacionales@gmail.com



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](#) (público en general)

www.cemi.global

1ª Cumbre Mundial del C.E.M.I. CDMX 2023

Del 14 al 16 de abril de 2023

Programa:

Día		Actividad
Viernes	14/04/2023	Reunión protocolar
Sábado	15/04/2023	Cena de gala
Domingo	16/04/2023	Recorrido arqueológico-iniciático

Preventa noviembre 2022 hasta enero 2023 \$1,900 pesos mexicanos o \$100USD por persona.

Venta hasta marzo 2023 \$2,400 pesos mexicanos o \$127USD por persona.

Evento presencial, de asistencia limitada, confirmar asistencia a la brevedad.

BANORTE

CLAVE INTERBANCARIA: 072180012103920004

CUENTA: 1210392000

APORTACIONES INTERNACIONALES EN:

[Paypal.me/cemi2023](https://www.paypal.com/merchot/?x=1&from=paypal-merch&source=merchot)

Realizado el pago favor de registrarse en:

<https://forms.gle/VHG8BMw5YNisxjQj7>

INFORMES:

www.cemi.global

ceminternacionales@gmail.com

<https://wa.me/525529011531>

#DEMOCRATIZANDOELCONOCIMIENTO

#HUMANIZANDOCONTECNOLOGÍA



CUADROS BLANCOS Y NEGROS

**R.:H.:ANTONIO ANATAYEL
MONTEJANO ARAUZ
PRESIDENTE DEL C.E.M.I**

Este 2022 como todos los años de la humanidad ha sido de contrastes, tristezas y alegrías:

Seguimos en la lucha contra COVID-19 y aunque hay nuevas oleadas de contagio, ya no hay tantas muertes, este año ha sido un renacer, un reinicio, después de un diluvio de enfermedad, la humanidad volvió a tocar tierra firme. Por eso este año ha sido tan intenso que ha pasado como un suspiro.

EN ALGUNOS LUGARES SE HAN RESTRINGIDO LOS DERECHOS

DE LA MUJER al nivel del uso obligatorio de la burka o con la criminalización de su derecho a decidir sobre su cuerpo, pero en otros lugares las mujeres han avanzado en posiciones de poder, erigiendo por primera vez a una dirigente femenina.



Se han dado relevos en el poder de manera violenta y hasta golpista y también con transiciones pacíficas y democráticas.

Las fuerzas conservadoras retoman el poder y en otros lugares lo hacen los progresistas. Sin importar sus discursos, lo imperioso es que los gobiernos no pierdan de vista que su deber primordial es el bienestar de la población.

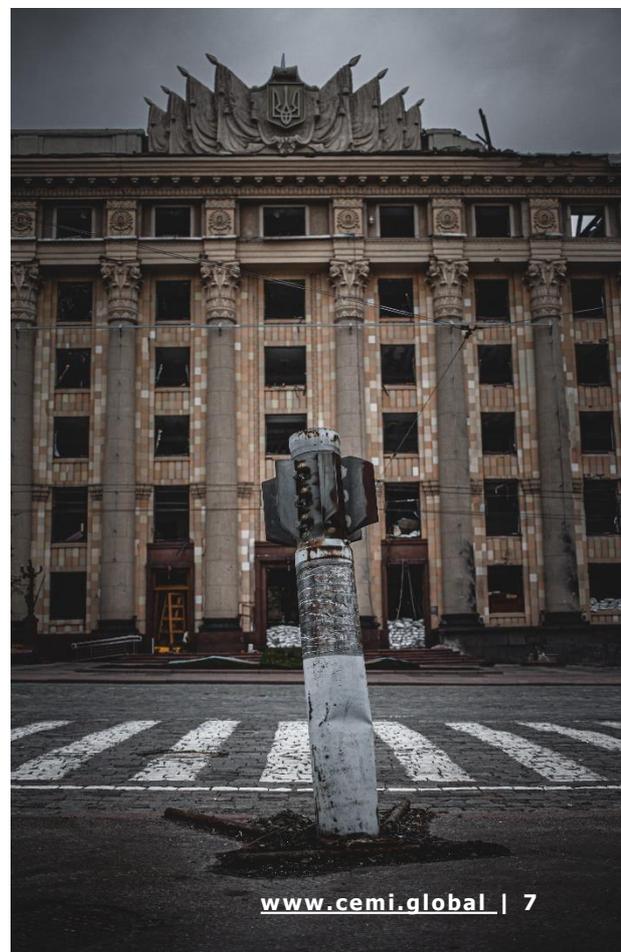
En este 2022 falleció la monarca más longeva de la historia, pero han nacido millones de nuevas esperanzas humanas, que es obligación de todos nosotros dirigirlas por un buen rumbo.

Mientras el hombre lograba captar imágenes de galaxias ubicadas a millones de años luz y se prepara para volver a la luna, apocalípticamente el planeta se manifiesta con terremotos, huracanes y otros desastres naturales **¡Antes que buscar una nueva casa debemos cuidar la que tenemos!**

En este 2022 el mundo se volcó un mes frente a la justa mundialista, muchos compartimos y nos emocionamos de distintas formas, frecuencias e intenciones. Pero no deben pasar desapercibidas la discriminación, la indignidad, el esclavismo y hasta la pena de muerte.

Eso que repudiamos en Qatar no es más que una muestra de las miserias humanas a nivel global e histórico a las que debemos hacer frente.

Existe una guerra armamentística en un lugar del globo que es sólo el reflejo de una guerra económica mundial, que azota con inflación, aumentos de tasas de interés, desplomes de divisas, inestabilidad, desabasto, hambruna y un largo etcétera de consecuencias desfavorables.





Frente a todo ello, en este 2022 en el Centro de Estudios Masónicos Internacionales organizamos 102 conferencias, publicamos más de 100 artículos y continuamos fomentando la fraternidad sin distinción; seguimos siendo un puente de comunicación entre los masones y la sociedad; difundimos valores, arte y conocimiento, siempre con el ánimo filantrópico. Así es, en el C.E.M.I. no sólo tenemos amor por el conocimiento y por nuestros Hermanos masones, sentimos un profundo amor y respeto por la Humanidad y todas las formas de vida.



Instamos a todos los seres humanos

a mejorar las condiciones antes relatadas, a ubicar en sus propósitos de año nuevo el fortalecimiento ético de nuestro entorno, a disminuir nuestra huella ecológica y sobre todo a guiar de mejor manera a nuestros hijos.

Es deseo de todo el Consejo del C.E.M.I. que el año 2023 sea mejor para todos nuestros miembros y sus familias. Que este año 2023 haga gala de su reducción al 7 divino, que las cualidades del año del conejo se

manifiesten en todos y seamos prudentes, inteligentes, afables, previsores, atentos y benevolentes.

DESEAMOS QUE TENGAN MUCHAS SALUD Y ARMONÍA EN SUS HOGARES Y FELICES FIESTAS SOLSTICIALES.



¿ES EL

G::A::D::U::

UN CONCEPTO O ES LA DIVINIDAD?

**V::H:: ORLANDO
GALINDO “ALCOSERI”**

NUEVO LEON MX

Desde los 11 años leía la Biblia, más tarde el Bhagavad-gītā, luego libros de Teosofía, y el Libro Arpas Eternas, entre otros libros, posteriormente ingrese a Escuelas Esotéricas de todo tipo profundizado en las enseñanzas, pronto me di cuenta de que cada enseñanza tenía un concepto diferente de Dios. Luego llegaron a Monterrey musulmanes, hindúes, judíos y con todos ellos contacté. Musulmanes e hindúes creían ciegamente que su concepto de Dios era el Verdadero, el único, el oficial; debo aclarar que los judíos en México son más abiertos y no fanatizan; igual por años y años estuve en contacto con la brujería en México, la cual me parece sumamente interesante.



THE
CONSTITUTIONS
OF THE
FREE-MASONS.

CONTAINING THE
History, Charges, Regulations, &c.
of that most Ancient and Right
Worshipful *FRATERNITY.*

For the Use of the **LODGES.**



L O N D O N :

Printed by WILLIAM HUNTER, for JOHN SENEX at the *Globe*,
and JOHN HOOKE at the *Flower-de-luce* over-against *St. Dunstan's*
Church, in Fleet-street.

In the Year of Masonry — 5723
Anno Domini — 1723

268. a. 31.



Cuando ingresé a la Masonería pronto me di cuenta de que la idea de “El Gran Arquitecto del Universo” engloba a todas las formas de concebir a Dios, o a los conceptos ideológicos y religiosos que existían. Para muchos el Gran Arquitecto del Universo es el Dios Genérico. No pasaba mucho tiempo en que los aprendices de masones lo entendían así, como la idea de concentrar a todas las ideas religiosas sobre Dios en El Gran Arquitecto o Geómetra del Universo; sería la idea básica de la conformación de una “Religión Universal”

Pocas veces un concepto masónico como el del “Gran Arquitecto del Universo” ha levantado tanta polémica. Su supuesta implicación religiosa provoca una reacción entre los hermanos masones que no comulgan con lo religioso y no Masones que ven en el concepto de “El Gran Arquitecto del Universo” una afrenta contra su idea concreta de Dios, sobre todo porque los

fundadores de la masonería especulativa como el reverendo James Anderson no hicieron nada por aclarar las cosas y sí las complicaron más.

En las constituciones de Anderson (1723) se establece: (artículo 1) sobre Dios y la religión *“un masón está obligado por su pacto a obedecer la ley moral y si entiende bien el arte nunca será un estúpido ateo ni un libertino irreligioso”* ordena unas líneas más adelante *“se considera hoy mucho más conveniente obligarlos tan sólo a profesar aquella religión que todo hombre acepta, dejando a cada uno libre en sus individuales opiniones; es decir, que han de ser hombres probos y rectos, de honor y honradez, cualquiera que sea el credo o denominación que los distinga. De esta suerte la Masonería es el Centro de Unión y el medio de conciliar verdadera Fraternidad entre personas que hubieran permanecido perpetuamente distanciadas.”*

En la declaración de principios del convento de Lausana (1875), un texto leído a todos los nuevos iniciados afirma que la masonería está por lo tanto abierta a hombres de cualquier nacionalidad, de cualquier raza, de cualquier creencia religiosa. Da la bienvenida a cualquier profano cualesquiera que sean las opiniones políticas y religiosas de las que no tenga que preocuparse siempre que sea libre y de buenas costumbres.

Quién es este "Gran Arquitecto del Universo", principio superior o creador que tiene casi todas las características del Dios de la Biblia y al que invocamos durante nuestras Tenidas y a la que dedicamos nuestros Trabajos, sin ser nunca una religión, y sin imponer la menor creencia dogmática. No falta el conspiranoico que vea en "El Gran Arquitecto del Universo" a un demonio, a Satanás, a Lucifer a un demiurgo o simplemente a una proyección de la peor cosa concebida por la mente humana.

En un mundo que despertaba en lo racional, en el mundo especulativo de las ideas científicas, a partir de la reflexión sobre el universo; Copérnico, Galileo, Kepler, Bruno, Huygens y Descartes intentaron responder ¿Qué o Quién es Dios? Buscando el Orden del Universo y lo concibieron como una inteligencia rectora.

El Universo tiene un Orden Exacto, las galaxias operan, los soles brillan, en este sistema solar, en el centro está el sol, el mundo gira, los planetas se mueven según una ley precisa, esa Ley Precisa podría entenderse como "El Gran Arquitecto del Universo".

En el espacio; es posible encontrar un espíritu maligno que busca destruir ese orden, muchos proclamarán la existencia de un dios falso invadiendo el campo del Dios Verdadero.

Pero seguro la Armonía entre el Orden y el Caos es la clave del Todo.

Las guerras de religiones arden por toda Europa en ese momento que nace la Masonería Especulativa en el Siglo XVIII, los ideales de la Ilustración marcaron la declaración de derechos frente al idealismo religioso, estos eruditos se apegaron a la observación de la naturaleza. Las teorías surgen de la experiencia gracias a Newton y estas ideas filosóficas penetran en las logias inglesas, para desembocar en las constituciones de Anderson, probablemente escritas por Desaguliers, con obligaciones y reglamentos, estas constituciones con marcado tinte religioso y a favor de la Monarquía Británica.

Dios con la Ilustración se desencarna, pierde su realismo, todos quedan libres de pensamiento frente a una idea como la de "El Gran Arquitecto del Universo", las virtudes humanas han superado la ignorancia, aunque las antiguas constituciones y la escocesa reconocen a un Dios que debe ser entendido bajo la Lógica y la Razón y así nace "El Gran Arquitecto del Universo" arquitecto, geómetra que designa racionalidad. Dios en la Masonería deja de ser el ser colérico que asesina millones con un Diluvio, deja de ser ese dios irracional que presenta la Biblia y se convierte en un ser racional y justo; Dios ya no va a mandar a su hijo a la Cruz para ser martirizado, sino que el Dios de la Ilustración se convertirá en un Masónico Dios Científico.

Platón en Timeo decreta el paso del desorden al orden en armonía, Aristóteles nos habla de la primera fuerza motriz, siendo necesario y el principio. Un principio, añade, del que penden el cielo y la naturaleza. En efecto, me parece que estamos en compañía de un arquitecto divino.



Los antiguos masones de hace 300 años abrieron el campo del espíritu crítico como neoplatónicos, invocando la fuerza arquitectónica de los principios. Hay cuestionamiento sobre la esencia divina y la sustancia del ser oculto, de ahí las luchas entre el papado y la masonería, papado que desde el Vaticano excomulgó a los masones por "*el simple*" hecho de pensar.

Las cofradías masónicas se extendieron en pocos años por toda Europa y de ahí a todo el Mundo, trabajaban la gran obra en el secreto de sus ritos, trabajaban para encontrar alusiones al gran relojero, al gran geómetra, constructor, al gran agrimensor, finalmente la influencia de la Ilustración lleva a la valorización de un principio creador inteligente, bondadoso y justo.

¿QUÉ SIGNIFICA PRESIDIR?



Q.:H.: JAIR GONZÁLEZ
RODRÍGUEZ, VALLE DE MÉXICO



Presidir proviene del latín "praesidere" y significa "estar sentado al frente". La R.A.E. lo define como el sujeto o persona que cuenta con el primer puesto o de mayor autoridad en una asamblea, corporación, acto o en este caso Centro de Estudios. Es el encargado de realizar ciertas funciones y tomar decisiones de importancia para el bienestar de las sociedades. Sin embargo, ser un líder conlleva más que eso, ser líder es saberse gobernar. Cuenta una leyenda que hace miles de años, un joven emperador escuchó de la fama de un sabio vagabundo el cual era muy anciano, por lo que se decidió a buscarlo para obtener su consejo. Al encontrarlo le comentó

-He sido ampliamente instruido por filósofos y doctores, sé todo tipo de artes y ciencias, pero me veo ahora llamado a gobernar y dirigir personas como nuevo emperador. Dime anciano, ¿Cuántas personas gobernaste y lideraste en el pasado para que todo el mundo acuda a ti ahora?

El anciano lo miró, sonrió y contestó:

- No seguimos al que cree que puede gobernar a otros, sino a quien sabe que solo puede gobernarse. Porque gobernándote habilitas también a otros para que se gobiernen. No admiramos a aquel que nos gobierna, sino al que nos permite aprender a gobernarnos, al que se gobierna a sí mismo, al que se conoce y vive de acuerdo con lo que es. El liderazgo no es un medio sino una consecuencia.

En logia, el V.:M.: es el que preside el taller y necesita poseer virtudes como la fortaleza, empatía, tolerancia, pero sobre todo un profundo sentimiento de fraternidad;

Trabajando cada semana, mes y año junto con los dignatarios, oficiales y operarios para ser hombres virtuosos e instruidos y contribuir a tener una mejor sociedad. De igual manera, el Centro de Estudios Masónicos Internacionales junto con su Presidente, Consejeros Y Hermanos, han venido trabajando desde hace casi 3 años en una labor que sólo puedo describir como pleno amor a la humanidad, ¿Cómo? Democratizando el conocimiento y humanizando con tecnología para combatir lo que Platón consideraba la causa de todos los males; la ignorancia. No es una labor fácil, ya que siempre existirán fuerzas contrarias que no han comprendido lo que significa ser fraterno, pero para eso recurro la primera divisa del C.E.M.I.: "*seguimos trabajando*". Sigamos trabajando entonces en ser mejores personas, cada ciclo que inicia es una nueva oportunidad para continuar presidiendo nuestras vidas con amor y conocimiento. En consecuencia, ayudar y compartir con otros. Personalmente, rodeado de mis Hermanos de la R.:L.:S.: Oroborus #112 y de una nueva familia llamada C.E.M.I.

Por todo lo anterior; hoy brindo por el Presidente del C.E.M.I., por nuestro V.:H.: Anatayel Montejano Arauz; por tu liderazgo, **trabajo y dedicación** a esta Academia y por unir a tantos orientes (*Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía...*).



Centro Holístico **DENDERA**



**IGNACIO VALLARTA #1 PISO 4
COL. TABACALERA, CUAUHTÉMOC.
(FRENTE MONUMENTO REVOLUCIÓN)**



INFORMES



5543255269
5535645590



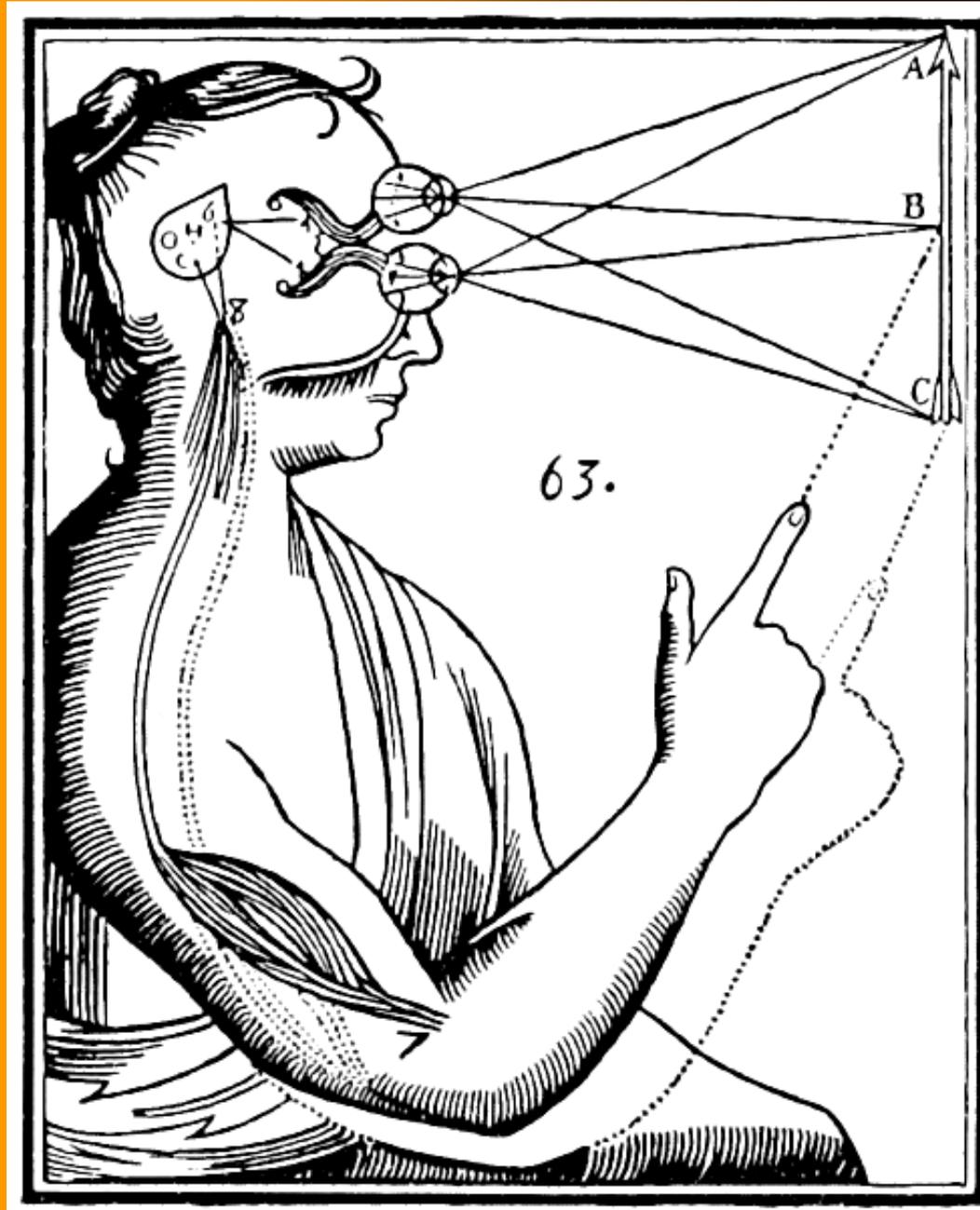
centroholisticodendera@gmail.com

PRÓXIMOS CURSOS 2023: HEBREO, ARAMEO, FOTOGRAFÍA Y TAROT

**RENTA DE TEMPLOS SALOMÓNICOS, CAFETERÍA, TIENDA Y LIBRERÍA
(OCULTISMO, HERMETISMO ESOTERISMO) ARREOS, JOYERÍA, ESPACIOS PARA
CONFERENCIAS Y JUNTAS, CABINA DE RADIO Y TV, CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DIGITAL SOBRE FILOSOFÍA ANTIGUA.**

V.:H.: CARLOS ESCÓBAR
SANTILLÁN "ANDALUZ",
BOLIVIA

LA GLÁNDULA PINEAL Y LA MOLÉCULA DEL ESPÍRITU



La glándula pineal es también conocida como El tercer Ojo y su relación con la molécula del espíritu, conocida como el "asiento del alma" que es el portal entre el cuerpo y el alma. Es la conexión con un punto energético, que permite intercomunicar el más allá y el mundo fenoménico que nos rodea, por ello esa glándula es el generador de la clarividencia, las premoniciones y visiones de viajes astrales, llamadas espirituales.

La historia enseña que los egipcios representaban a "la glándula pineal", en forma del "Ojo de Horus" o "El ojo que todo lo ve". También hablaban de una civilización primigenia, dotada de una inteligencia superior para su época, con dones activados y reservado solo a unos pocos; En la India se la conoce como el Tercer Ojo. La primera vez que se menciona la glándula pineal física es en los escritos de Herófilo, médico Griego del siglo III a.C., durante la época de Alejandro Magno.

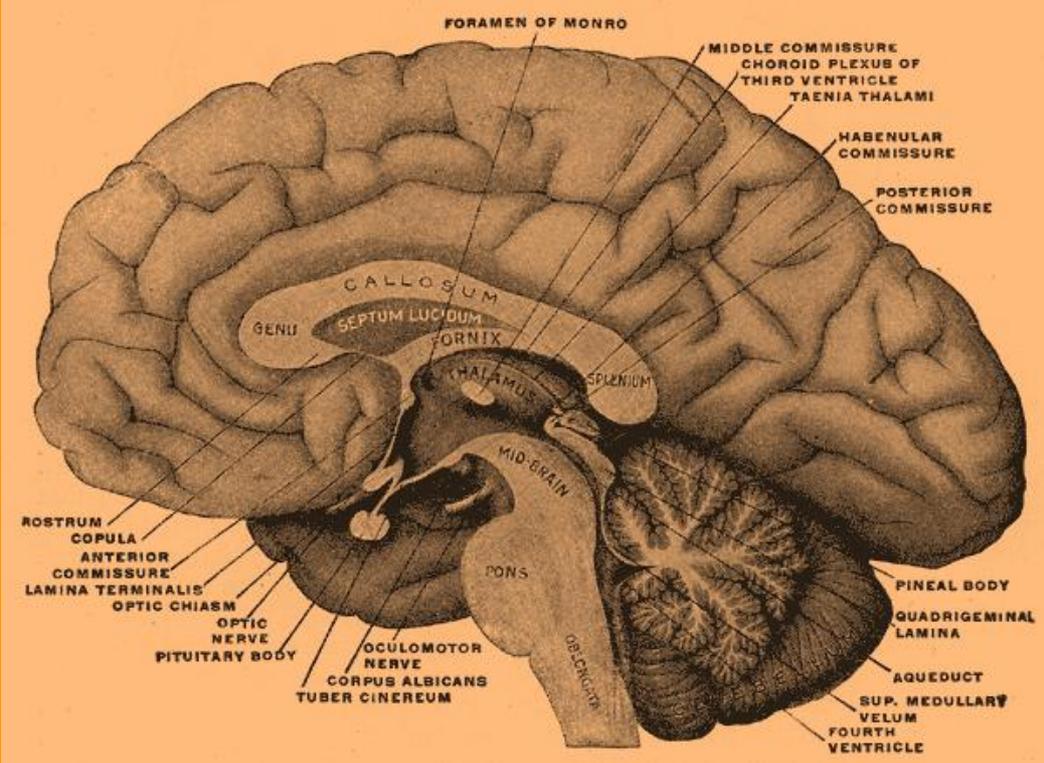
El nombre de esta glándula proviene de la raíz latina pineus, que significa "del pino". Esto se debe a que dicha glándula es piniforme, tiene forma de piña. Los testimonios místicos occidentales y orientales inferían que

emitía una luz blanca radiante, que llevaba a experiencias espirituales únicas. Esta "iluminación", es producto de una elevación de la conciencia espiritual, psicológica y ética. Para el judaísmo era la conciencia como desarrollo espiritual, es el sefirot Keter (corona). En la tradición Ayurvédica oriental, estos centros se denominan chakras, produciendo experiencias inigualables. El chakra más elevado también recibe el nombre de corona, o "loto de los mil pétalos". En ambas religiones la glándula pineal humana, llevan a estados de conciencia profundamente alterados, la producción de DMT por la glándula pineal es la base de las experiencias místicas y espirituales y es lo que enseña y practica el Q.·. H.·. M.·. José A. Delgado Villarruel, en el C. E. M. I.

La medicina enseña que la glándula pineal es una pequeña glándula endocrina, que se encuentra en el cerebro, concretamente en el epítalamo, está entre los dos hemisferios. Es de color gris rojizo y tiene forma de pequeño "cono de pino", tiene entre 5 a 8 milímetros y pesa unos 150 miligramos. Crece hasta el segundo año de vida en todos los humanos, aunque su peso aumenta hasta la adolescencia.

La glándula pineal tiene fundamentalmente "Pinealocitos", que segrega la "melatonina". El Dr. Aaron Lerner descubrió la melatonina en 1958, la denominó así por las raíces melas (negro) y tonin (contraer o comprimir) porque su efecto consistía en contraer el pigmento negro contenido en ciertas células especiales, también existe en ella otras cuatro células. La melatonina es una "hormona" que tienen los humanos, animales, hongos, plantas y bacterias. Participa en diferentes procesos celulares, neuroendocrinos y neurofisiológicos.

El Dr. Jace Callaway planteó la hipótesis que betacarbolinas derivadas de la glándula pineal pueden estar relacionadas con ciclo del sueño. El déficit de la melatonina, puede influir en el insomnio y depresión, mientras que la glándula pineal y sus funciones se activan ante la carencia de la misma, para segregar la melatonina y también la serotonina; noradrenalina, histamina, y algunas más:



"Es el regulador del regulador, ya que todos los ciclos de nuestro cuerpo están controlados por la glándula pineal; ciclo menstrual, ciclo de desarrollo sexual, ciclo de sueño y vigilia, entre otros", explica el Dr. Federico Caivano, que tiene como funciones:

- 1.- Segrega melatonina, produce principalmente: DMT la "molécula del espíritu" y es un depósito de serotonina.**
- 2.- Refuerza el sistema inmunitario.**
- 3.- Regula funciones endocrinas.**
- 4.- Regula el ritmo circadiano y los ciclos de vigilia y sueño.**

5.- Regula ritmos estacionales de estrés, rendimiento físico y estado de ánimo.

6.- Influye en las hormonas sexuales.

¿Qué es la DMT o La molécula del espíritu? La "DMT" es la molécula del espíritu, indica el camino a seguir para superar el actual punto muerto del paradigma predominante, sobre el "abuso de estupefacientes", explica el Dr. Jonathan Ott.

La N-Dimetiltriptamina, o DMT, una sustancia psicodélica muy poderosa y de brevísimo efecto, que tiene en su presencia



natural en el organismo humano y lo más misterioso, es la fuente de esta sustancia la glándula pineal, que es un minúsculo órgano situado en el centro del cerebro.

La medicina moderna sabe muy poco (o no dan a conocer), sobre la función de esta pequeña glándula, que tiene una abundante historia "metafísica". En su época, René Descartes filósofo y matemático francés del siglo XVII definió, "Pienso, luego existo" y afirmaba que la glándula pineal era el "asiento del alma". También en las religiones místicas antiguas occidentales y orientales,

ratificaban que el centro de nuestro espíritu más elevado se encuentra en la glándula pineal y se pueden verificar esas experiencias de psicosis, en el nacimiento del humano y las experiencias cercanas a la muerte.

La Serotonina producida por la glándula pineal, "DMT" también es una triptamina, sustancia psicodélica más sencilla. Con dos grupos de metilo y la molécula de triptamina, resulta la DMT.

La glándula pineal también produce otras sustancias que pueden tener efectos psicoactivos, las betacarbolinas. Existen dos sentimientos opuestos, que pueden experimentarse al mismo tiempo. Los conflictos emocionales se hacen más dolorosos, o se produce una aceptación emocional.

La glándula pineal humana no es parte del cerebro, se desarrolla a partir de tejidos especializados en el paladar del "feto".

De allí migra al centro del cerebro donde ocupa el mejor lugar posible. Al morir la persona, la fuerza vital abandona el cuerpo a través de la glándula pineal y en



ese momento, vuelve a emitir en grandes cantidades esta molécula psicodélica del espíritu. Pero... ¿Por qué nuestro organismo produce y qué función tiene la DMT? La respuesta sería: "Porque es la molécula del espíritu" y que conduce a los reinos espirituales.

Ahora viene lo más importante y es el "soplo de vida o la creación", que se ve reflejada en la pintura de Miguel Ángel.

En el libro Tibetano de los muertos de la religión Budista, se afirma que las almas de quienes han muerto pocas horas antes, tardan cuarenta y nueve días en "reencarnar".

Es decir, transcurren siete semanas desde el momento de la muerte de una persona hasta el "renacimiento" de su fuerza vital en el próximo cuerpo.

Los estudios de la glándula pineal en el humano, enseña que a los 49 días aparece después de la concepción, el surgimiento anatómico de la glándula pineal y que tenga que ver con la fuerza vital o espiritual. En un libro sobre el desarrollo del feto humano, infiere que después de 49 días se produce la formación del embrión. También es a los 49 días cuando el feto experimenta la diferenciación entre el género masculino o femenino. Entonces;

el renacimiento del alma, como la glándula pineal y los órganos sexuales deben pasar por un proceso de cuarenta y nueve días antes de manifestarse. Por lo tanto; la DMT producida por la glándula pineal, es la que abre la puerta a esos contenidos incorpóreos de la conciencia. Y se infiere que: La glándula pineal es el órgano más activo del cuerpo en el momento de la muerte.

Por lo que se ratifica que es; el "soplo de vida o el alma", la fuerza vital abandona el cuerpo a través de ésa órgano. Cuánta verdad lo que expresó Albert Einstein: "Todo aquello que el hombre ignora, no existe para él, por eso el universo de cada uno se resume al tamaño de su saber".



NDE: ESTE ARTÍCULO DE NINGUNA FORMA PROMUEVE EL CONSUMO DE SUSTANCIAS CON DMT, REFIERE A LA SUSTANCIA PRODUCIDA NATURALMENTE POR EL CUERPO HUMANO.

LA HUMANIDAD



Q.:H.:

RUBÉN

C R U Z

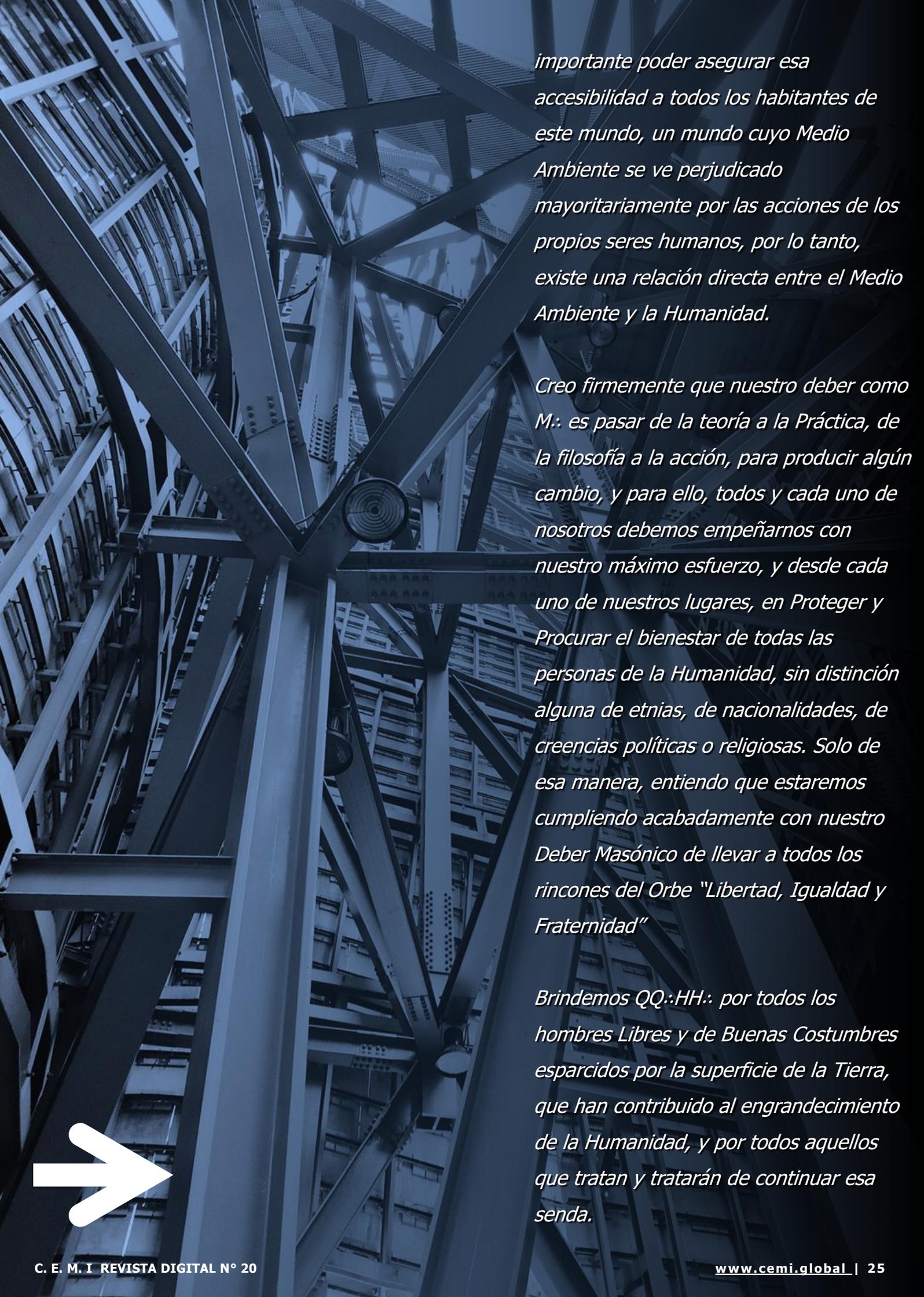
ARGENTINA



La humanidad, es el conjunto de personas que existen en el planeta. Sin embargo, la palabra puede usarse para referirse tanto a la naturaleza de los seres humanos, como para describir una cualidad que posee un individuo que profese sentimientos de compasión y misericordia hacia otra persona.

En estos últimos años el mundo ha sufrido los ataques de un virus que ha diezclado a todos los países, matando millones de personas y destruyendo muchas economías, enseñándose, sobre todo, con las poblaciones de menores recursos, o en situaciones de mayores riesgos. Luego, cuando parecía que la pandemia menguaba, nuevamente el mundo se ha visto sacudido fuertemente y por una de las mayores desgracias de la Humanidad, una guerra, que amenaza con expandirse a otros territorios, y que aun cuando no lo haga, sus consecuencias se notarán por un largo tiempo. La Humanidad (como conjunto de habitantes del planeta) ya ha pasado a lo largo de la historia por varias pandemias y múltiples guerras, que han provocado la muerte de muchísimas personas, sin embargo, en ese eterno progreso la humanidad fue creciendo y gestando su **resiliencia** en ese camino, o sea, esa resiliencia no nos fue "dada" sino gestada, a través de la gran cantidad de adversidades que nos tocó atravesar a lo largo de los siglos y el poder aprender a superar esas situaciones, ha generado esta capacidad de adaptación singular.

La Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones ha declarado este año 2022 como de la "Accesibilidad Universal", y vaya si es



importante poder asegurar esa accesibilidad a todos los habitantes de este mundo, un mundo cuyo Medio Ambiente se ve perjudicado mayoritariamente por las acciones de los propios seres humanos, por lo tanto, existe una relación directa entre el Medio Ambiente y la Humanidad.

Creo firmemente que nuestro deber como M.: es pasar de la teoría a la Práctica, de la filosofía a la acción, para producir algún cambio, y para ello, todos y cada uno de nosotros debemos empeñarnos con nuestro máximo esfuerzo, y desde cada uno de nuestros lugares, en Proteger y Procurar el bienestar de todas las personas de la Humanidad, sin distinción alguna de etnias, de nacionalidades, de creencias políticas o religiosas. Solo de esa manera, entiendo que estaremos cumpliendo acabadamente con nuestro Deber Masónico de llevar a todos los rincones del Orbe "Libertad, Igualdad y Fraternidad"

Brindemos QQ.:HH.: por todos los hombres Libres y de Buenas Costumbres esparcidos por la superficie de la Tierra, que han contribuido al engrandecimiento de la Humanidad, y por todos aquellos que tratan y tratarán de continuar esa senda.



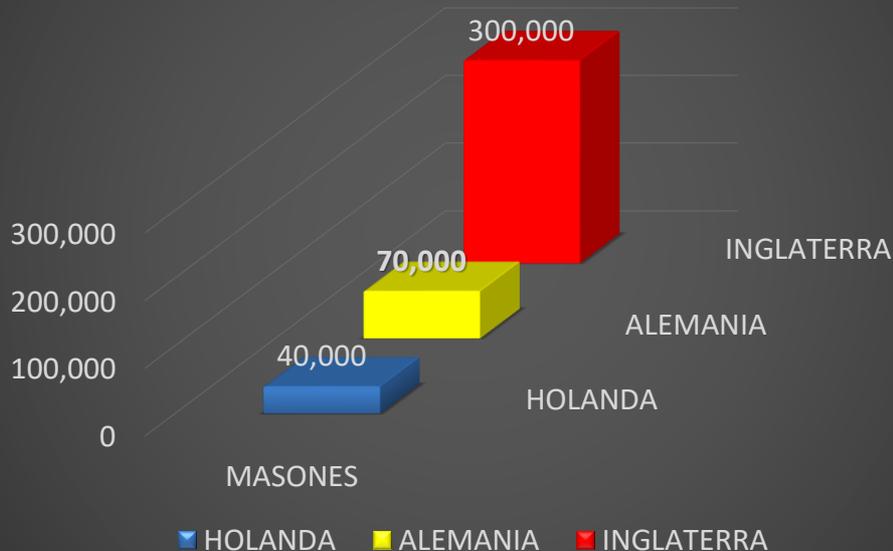
NO ME OLVIDES

La Flor Masónica



R.:H.:Douglas Cárdenas Martínez
Consejero del C.E.M.I. por Aruba

MASONERÍA EUROPEA 1930



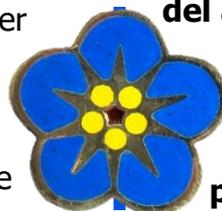
Antes de la llegada del nazismo, la masonería alemana y de los Países Bajos eran la segunda y tercera más importantes del mundo, tanto en número de logias como en número de masones. En la década del 30 del siglo XX, existían en Alemania 10 Grandes Logias que constaban de 690 logias y alrededor de 70.000 masones y de los Países Bajos era dos Grandes Orientes uno de hombres y otro mixto. En 1937 el régimen nazi de Alemania declaró a la Masonería "enemiga del Estado", los archivos y la propiedad de la masonería fueron confiscados. Muchos masones fueron enviados a los campos de concentración por el simple hecho de ser masones.

Para hablar de la "flor no me olvides", tenemos que saber un poco sobre sus leyendas. En el significado de las flores, "no me olvides" simboliza la amistad, el amante eterno, el amor desesperado, la pasión desenfrenada, etc. Hay cerca de 50 especies de ellas.

De acuerdo con una antigua leyenda; "un caballero vestido en su armadura estaba cabalgando a la orilla de un río con su prometida. Ella vio un grupo de flores azules meciéndose en el agua y pidió a su amante que las recogiera. Al intentar llegar a ellas, el caballero se resbaló y cayó al río.

La pesada armadura impidió que pudiera nadar y comenzó a hundirse en el agua, pero antes arrojó las flores azules a su amada diciendo: «No me olvides»"

Se dice también que: "un joven se ahogó en un río después de haber cortado esa flor para su enamorada. Y como sus últimas palabras fueron "no me olvides", la flor es símbolo del amor desesperado. Quizá por eso



los estudiosos del apasionante tema Flores de Bach; la utilizan para tratar la impaciencia."

Así fue que esta florecilla azul se convirtió en un emblema de la Orden, llegando a ser quizás el más usado por los francmasones alemanes y holandeses.

La modesta "no me olvides" tiene cinco pétalos y su centro pareciera un pentagrama resplandeciente de colores blanco y amarillo;



Generalmente es azul claro o blanco y crece en grupos, dado que sus semillas pequeñas son dispersadas por el viento en las planicies de las tierras de Alemania y los Países Bajos.

Regresando a la persecución y prohibición de la Francmasonería por el régimen nazi, los masones continuaron reuniéndose y celebrando sus rituales en secreto. La escuadra y el compás no eran buenos símbolos para usar en aquel entonces. Así que, para poder reconocerse entre ellos, la pequeña flor azul "no me olvides" fue elegida emblema masónico durante esta guerra. La masonería fue prohibida en todas las naciones aliadas con los nazis o bajo su control; incluidas Japón, Noruega, Francia, Polonia, los Países Bajos, Italia, Bélgica, Bulgaria y Dinamarca.

Las fuerzas nazis tras la invasión de Holanda asaltaron el edificio de la Gran Logia Hague en mayo de 1940 e impidieron el acceso al edificio. En septiembre de 1940 todas las posesiones de la orden fueron confiscadas. El entonces Gran Maestro, Herman Van Tongeren, fue arrestado en octubre de 1940. Posteriormente murió el 29 de marzo de 1941, mientras se encontraba prisionero en el campo de concentración de Sachsenhausen, en Alemania.

En 1925 Mussolini disolvió la Masonería en Italia, bajo la acusación de que era una organización política. En una carta abierta al Duce Mussolini, el Gran Maestro del Gran Oriente de Italia, Domizio Torrigiani, tuvo el coraje de defender la idea de la democracia y la libertad de pensamiento. El precio que pagó por tal osadía fue el destierro a las islas Lipari y al poco tiempo murió.



Durante el régimen fascista del General Francisco Franco en España, se quiso relacionar a la Masonería con el comunismo y con el judaísmo, a pesar de que la masonería se define a sí misma como apolítica y no dogmática. El 15 de septiembre de 1936 se publicó el primer decreto contra la Masonería, cuyo primer artículo dice: *"La Francmasonería y otras asociaciones clandestinas son declaradas contrarias a la ley. Todo activista que permanezca en ellas tras la publicación del presente edicto será considerado como reo del crimen de rebelión"*. Pero en esa fecha, muchos masones españoles habían sido ya fusilados.

Por una extraordinaria coincidencia, el pin usado por los nazis para la colecta del invierno de 1938, fue la mismísima *"no me olvides"* escogida por los Masones en 1926 y fue fabricada en la misma fábrica de Selb. Sin duda, los masones que la habían usado en Bremen en 1926 estuvieron contentos de volver a lucirla 12 años después. Pero no cabe duda tampoco de que este pin no pudo ser usado después de la colecta de 1938; pues usar una marca o emblema que no hubiese sido distribuido por el Partido Nazi constituía una ofensa criminal durante el régimen fascista. En los campos de concentración y en las ciudades, esa pequeña flor azul identificaba a aquellos Hermanos que se rehusaban a dejar que la Luz de la Francmasonería se extinguiese.

A pesar que no se sabe con certeza el número exacto, se estima que entre 80.000 y 200.000 masones fueron exterminados por el régimen nazi en la Europa conquistada o influenciada por los fascistas.





La belleza de este símbolo adoptado por los masones era mantener la vida de la Luz Masónica y el relato de una historia verídica sobre esta flor.

Pero la historia nos dice: "Cuando un Gran Maestro llamado "Vogel" instaló una nueva Logia en Selb en 1948, recordó la anécdota del pin "no me olvides". Como la fábrica y los moldes aún existían, Vogel encargó una gran cantidad de esos pines, que distribuía después como señal de fraternidad en donde quiera que fuese a visitas oficiales, especialmente en los Estados Unidos de América, a donde Geppert lo acompañó en 1961.

"No me olvides" se convirtió en símbolo oficial de la Francmasonería alemana y parte de los Países Bajos después de la Segunda Guerra Mundial. Geppert escuchó a Vogel relatar la anécdota del pin en Estados Unidos de América, pero sólo en referencia a las colectas Nazis de 1938. Esto explica también por qué cuando más tarde los masones norteamericanos fundaron logias militares en Alemania, algunas de ellas escogieron la flor por nombre. Tal es el caso de la Logia "Forget me Not" "No me olvides" No.896 en Heilbronn, reconocidas por las Grandes Logias de los Estados Unidos de América y canadienses en 1965.

Con la flor "no me olvides" se busca que los sueños florezcan en donde trataron de ser cortados y que se convierta en un símbolo de la memoria, de las historias de vida y resistencia que tienen por contarnos las víctimas de la guerra.



CENTRO DE ESTUDIOS
IMIX



- Diplomado en Investigación del Fenómeno OVNI.
- Diplomado en Fenómenos Paranormales.
- Diplomado en Arqueología Psíquica.
- Taller de Médiun Sueños y Hologramas.
- Taller de lo Invisible.
- Taller de meditación.

¡PROMOCIÓN
NAVIDEÑA!



50% de descuento en mensualidad

+ 30% de descuento en Inscripción

Términos y Condiciones:

Promoción no acumulable con otras promociones. La promoción solo aplica para alumnos que inician un nuevo diplomado, taller o curso. La vigencia de la Promoción es del 14 al 31 de diciembre de 2022. La promoción del 50% aplica solo para el pago de las mensualidades y el 30% adicional es solo para el pago de la inscripción.



Inscripciones e Informes:



+52 56 2696 7905



www.ceimix.com

JUANA LA PAPIISA



*R::H:: Oscar Francisco Franco Diaz
Consejero del CEMI*



Un día el Papa salió a montar durante una procesión y dio a luz a su hijo sobre la montura de su corcel, en el pleno centro de Roma. El pueblo, al sentirse engañado, ató a la mujer a la parte posterior de su caballo, la arrastró y apedreó hasta darle muerte. Fue enterrada en el mismo lugar donde falleció con el siguiente epitafio: “Pedro, padre de padres, revela el parto de la papisa”. Aunque existe otra versión por parte de Martín el Polaco que Juana murió a causa del parto, o que se retiró voluntariamente y tras muchos años de reclusión y penitencia, finalmente conoció a Dios.

El cronista dominico Jean de Mailly fue el primero en dar a conocer la historia de una mujer muy talentosa del siglo IX que, vestida como hombre, llegó a ser Notario de la Curia, después Cardenal y finalmente Papa.

Juana la Papisa nació en Ingelheim am Rhein, al occidente de la actual Alemania. Al cambiar de imagen logró incorporarse a la orden de los monjes copistas, para así poder tener acceso al conocimiento reservado.

Viajó a Constantinopla, Grecia, y otros países hasta llegar a Roma, en donde conoció al Papa León IV, convirtiéndose en su “secretario” para asuntos internacionales.

Tras la muerte de León IV, en el año 855, Juana, o debo llamarle Juan, es elegido como Sumo Pontífice, establecido entre los años 855 y 857, y con un tiempo en el cargo de 2 años, 7 meses y 4 días. Gracias a los ropajes glamorosos exclusivos del representante de Pedro en la Tierra y a muchos cuidados personales precisos, Juan logro engañar al pueblo y a toda la institución de su especial característica.

Durante sus viajes como embajadora del Vaticano, conoció variados personajes de distintas nacionalidades, y ya ostentando el cargo de la Primera entre los católicos, se embarazó del embajador Lamberto de Sajonia.

Las últimas semanas de embarazo fue imposible ocultar el tamaño de su vientre y durante una procesión justo en el corazón de Roma, entre la Iglesia de San Pedro y el Palacio Laterano, en la antes vía sacra, ahora llamada vía prohibida, dio a luz a su hijo en presencia de toda la multitud, con consecuencias ya antes mencionadas.



Es muy probable que el mito de Juana la Papisa haya tenido raíces en el apodo de "Papisa" justamente, que se le dio al Papa Juan VIII, debido a su debilidad ante la iglesia de Constantinopla, en el periodo en que la Iglesia requería de mano dura por el Cisma de Focio.

Al ser escritas en griego las primeras fuentes de esta leyenda, situándose geográficamente en la Europa Occidental, da cabida a la posibilidad de que la Iglesia Ortodoxa, quien siempre se ha mantenido crítica ante el cristianismo latino, fuera quien propagó desde el Oriente, que Roma había permitido ser encabezada por una mujer, ya que la ortodoxia, **que ha** sido más misógina que la iglesia Romana, lo encontraba repugnante.

Se niega la existencia de la mujer Papa, como lo describe Onofrio Panvinio en **su obra** Vitae Pontificum, de 1562. Aunque **existe la** leyenda de que Martin Lutero, durante **alguna** visita a Roma, criticó la presencia de **una** estatua dedicada a la Papisa con su **bebe en** mano: "...estoy sorprendido de que los Papas permitan que la estatua continúe allí...".

En el mismo interés de ridiculizar al Vaticano, **circuló** otra leyenda acerca de los métodos de comprobación puestos en marcha por parte de los Cardenales para evitar más casos como los de la Papisa.

Se afirma en textos históricos de la época acerca de un monumento que fue retirado por el Papa Sixto V algunos años después de lo ocurrido con Lutero. Lo paradójico es que fueron los mismos protestantes luteranos quienes defendieron varios siglos después, como histórico el hecho de la existencia de Juana la Papisa, esto para atacar al papado y su fobia por las mujeres.

También se enriqueció la leyenda de la Papisa gracias a Giovanni Boccaccio, en su obra De mulieribus claris ("sobre mujeres ilustres").



La farsa de Juana obligó a la iglesia a comprobar la virilidad de los Papas electos a través de un cargo eclesiástico: El Palapati, encargado de revisar manualmente los atributos sexuales de cada nuevo Papa a través de la Sedia stercoraria o silla perforada.

Existen versiones de sí la comprobación era solamente visual o mediante el tacto, y de si lo realizaba un Diácono o un Cardenal, pero al final el propósito era el mismo.

Si todo se encontraba en santo orden con la revisión, el Palapati exclamaba: "Duos habet et bene pendent", o simplemente "habet" y le respondían los ahí presentes: "Deo gratias", ("tiene dos y cuelgan bien", o simplemente "tiene", "gracias a Dios").

No es mentira que existe en el museo del Vaticano la "Sedia Stercoraria", sin embargo, su verdadera función era hacerla de retrete para los Papas.

El término Pontífice significa "el que construye puentes". En la antigua Roma, éste era el funcionario que se encargaba de custodiar el puente sobre el río Tíber, acuífero sagrado para ellos. Más adelante se tomó este título honorífico para designar a los emperadores romanos, el Pontificex Maximus. Siglos más tarde, el cristianismo rescato este término pagano, como algunas o muchas cosas más, para designar al Papa de Roma, añadiéndole el Summus, sustituyendo al paralelo Maximus de los antiguos emperadores, quedando

como significado de "Pontífice" el que construye puentes entre Dios y el Hombre.

La ceremonia del Palapati se volvió tan popular que, para continuar con el desprestigio de la iglesia romana, surgió el mito de que el término "pontificalia" llegó a emplearse como sinónimo de "testículos". El humanista español Pedro Mexia escribió en su "Silva de varia lección" acerca del mito de la silla perforada: "hay, hoy día una silla en el palacio sacro, abierta por debajo, para que se pueda ver encubiertamente si es hombre al que se elige (como Papa)".

Pero entonces, ¿fue mito o verdad? En 2018, investigadores de la universidad Flinders de Australia, encontraron en dos monedas antiguas, el nombre Johannes Anglicus, nombre atribuido a la Papisa. Las figuras y nombres que se acuñaban en las monedas generalmente pertenecían a los emperadores o a los Papas, nunca a personajes ficticios, por lo que la representación en dichas monedas podría ser una prueba de esta fascinante historia.

Es un hecho penoso que en pleno III milenio se siga utilizando la presencia de la mujer (como hicieron luteranos y ortodoxos) para atacar sociedades o asociaciones.



**LAS
REGLAS
DEL
FUTBOL**



**LA
FREEMASON'S
TAVERN**

FIFA WORLD CUP Qatar 2022

**R.:H.: WILLIAMS DÍAZ GOYO
CONSEJERO DEL C.E.M.I.
POR VENEZUELA**



Este año 2022, se celebró una Fiesta Mundial, el fútbol que actualmente se rige con reglas muy específicas y bien conocidas por todos. Se implementó de manera necesaria y efectiva el VAR (Video Assistant Referee) Ayudante del árbitro responsable, que opera desde una sala de operaciones de video, cronometrado, con la más alta tecnología de medición, video y movimiento. Esta modalidad fue implementada por la International Football Association Board (IFAB organismo encargado de definir las reglas del fútbol a nivel mundial) siguiendo la tendencia en otros deportes, para la implementación, mejora y corrección de fallos, la IFAB y la FIFA establecieron un periodo de prueba mínimo de dos años. Estas normativas modernas, no hubiese sido posible sin los pioneros de la creación de las primeras reglas.



¿Pero sabías dónde y cómo se crearon las reglas del fútbol y que tiene que ver la Freemason 's Tavern? Así como la Taberna El Ganso y la Parrilla, es famosa porque fue dónde se creó la Gran Logia de Londres, un 24 de junio de 1717, la Freemason's Tavern, perteneciente a la Logia Queen Elizabeth N° 11, situada en la calle Great Queen, en el centro de Londres, Inglaterra, es famosa por ser el lugar dónde el 26 de octubre de 1863, tuvo lugar la reunión en la que se establecieron las bases del fútbol actual, la escisión entre el "football" y el rugby, y se constituyó la English Football Association (Asociación Inglesa de Fútbol).

A la reunión de la Freemason 's Tavern asistieron representantes de diversas escuelas donde se practicaban diferentes variantes del deporte hoy conocido como fútbol, con el objetivo de unificar criterios, establecer las primeras normas, y consensuar un nombre con el que denominar al deporte.

En la reunión hubo serias discrepancias entre las escuelas partidarias de permitir el uso de las manos (Ciudadanos de Rugby), y las escuelas partidarias de permitir exclusivamente el uso de los pies y la cabeza (lideradas por la de la ciudad de Harrow).



No hubo acuerdo entre las dos tendencias y en la reunión de la Freemason 's Tavern se confirmó definitivamente la escisión entre las dos tendencias. Los partidarios de jugar exclusivamente con los pies acordaron allí mismo las primeras reglas, llamar al nuevo deporte football, y crear la English Football Association.



Las escuelas partidarias de permitir el uso de las manos, lideradas por la Escuela de la ciudad de Rugby, se retiraron de la reunión y establecieron las bases del deporte al que precisamente denominarían "Rugby". En 1871 fundaron la Football Rugby Union, la primera organización de ese deporte.

Fueron reglas que el lugar en que se practicara el deporte fuera un cuadrilongo, dividido en dos (igual que un Templo Masónico), en el que existieran sujetos que vigilaran el apego a las reglas (Como los Dignatarios de una Logia) y que podrán sancionar la conducta hasta con la expulsión del juego; el objetivo sería que los miembros de un equipo llevaran el balón de su lugar de origen al otro extremo para ingresarlo en una portería (de Occidente a Oriente y de Oriente a Occidente), en el trayecto los jugadores (el iniciado con sus facultades) se encontrarán con sus antagónicos (vicios, pasiones, errores, ignorancias, hipocresía y ambición) que buscarán entorpecer su avance, mientras hacen el mismo intento, pero en sentido inverso. Cada gol es producto de una formación, planeación, de la habilidad de los jugadores, de su debida posición y mientras más goles se tengan a favor se logrará ganar el juego, es decir todo el juego es una verdadera construcción bélica. La medición del tiempo (regla de 24 pulgadas) es sumamente importante. Cualquier acto en el que participe el balón fuera del cuadrilongo se considerará inexistente. Todos los jugadores deben seguir las instrucciones dadas antes y durante el juego por el Director Técnico (tal como el V.:M :.).

No importa si los jugadores son millonarios, poderosos, si son de una religión u orientación política, lo único que importa es que sean lo más hábiles posibles en sus posiciones, que colaboren en equipo para ayudar a meter goles y evitar que les anoten. Es decir, existe un verdadero sentido de igualdad y para que exista verdadero juego en equipo hace falta una mística identificada como fraternidad.



Es muy común que varios equipos adopten como uniforme una camiseta con el estampado de una banda que va de un hombro al extremo contrario de la cintura, tal como se utiliza en varios ritos masónicos.

Estos pequeños detalles son de vital importancia porque nos permiten conocer el origen de lo que para nosotros en la cotidianidad no es relevante, pero que sin ellos no existiría lo que hoy es el presente y el futuro de las reglas del fútbol. Por eso siempre debemos vivir el presente con la visión del futuro sin olvidar el pasado, pero por sobre todo debemos hacer lo posible por aprovechar cada minuto de respiro que nos regala la vida, y nunca olvidas

CARPE DIEM es
APROVECHA EL DÍA.



ENTERTAINMENT TO THE DEAF AND DUMB AT THE FREEMASONS' Taverns.



Beneficios de anunciarse en la revista del C.E.M.I.

Se distribuye en:

- Masonería Develada con **27,000 seguidores**
- Grupo FB C.E.M.I. con **8,500 miembros**
- Grupo Telegram C.E.M.I. con **2,000 miembros**
- Envío privado a **1,500 contactos**

• En el portal www.cemi.global

• En diversos grupos de **Telegram, Facebook y WhatsApp**

• **Hipervínculo en el anuncio** a la web o WhatsApp del **anunciante**

• Se muestran anuncios en **nuestras conferencias**

• Los artículos se publican **individuales y al final** se pone un anuncio

• **Las veces que se comparte** orgánicamente en diversas **redes**

• **El plus de anunciarse en** una revista internacional



RECONOCIMIENTO

Q.º. H.º. JOSÉ OMAR HERNÁNDEZ
PINEDA REPÚBLICA DOMINICANA

Quiero resaltar y honorificar los esfuerzos realizados por todos los Conferencistas del C.E.M.I. que, con su ardua labor, en un momento donde pensábamos que Nuestra Augusta Orden iba a cerrar sus puertas durante la Pandemia COVID-19, ellos se inquietaron y buscaron una forma de unir a la Masonería Universal desde el Centro de Estudios Masónicos Internacionales, a través de videoconferencias, así como de otros trabajos sociales y culturales.

Ya se han organizado y desarrollado Trescientas Doce (313) conferencias de distintos tópicos, lo cual constituye un gran aporte a la democratización del conocimiento, del saber compartido, bajo la fraternidad más pura y bien sentida.

Por todos los esfuerzos realizados por los Honorables Hermanos Masones, cargados de valores y con la calidad que ha primado en la ejecución, se merecen ser reconocidos por la Comunidad Masónica Universal, avivando sus llamas para que cada día consigan esa energía que ha mantenido sus corazones resplandecientes, para que estas conferencias y trabajos sigan llegando a más y más masones y no Iniciados, cuando el momento lo amerite.

Gracias a todos ellos y muy orgulloso, brindo por estos honorables e ilustres hombres y mujeres, para que la masonería continúe prevaleciendo a pesar de cualquier circunstancia.

Manuscrito York No. 1 (1600)

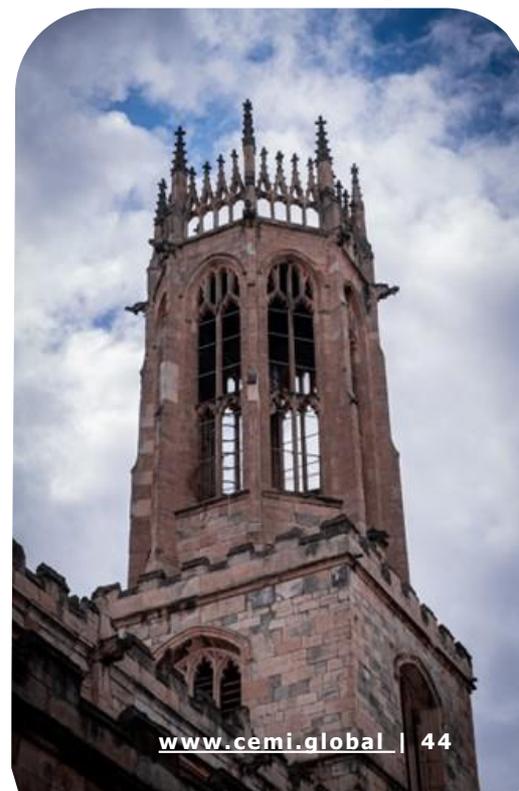
A.:B.: Bernardo Martínez
Ortega, Consejero del
C.E.M.I. En Historia
Universal

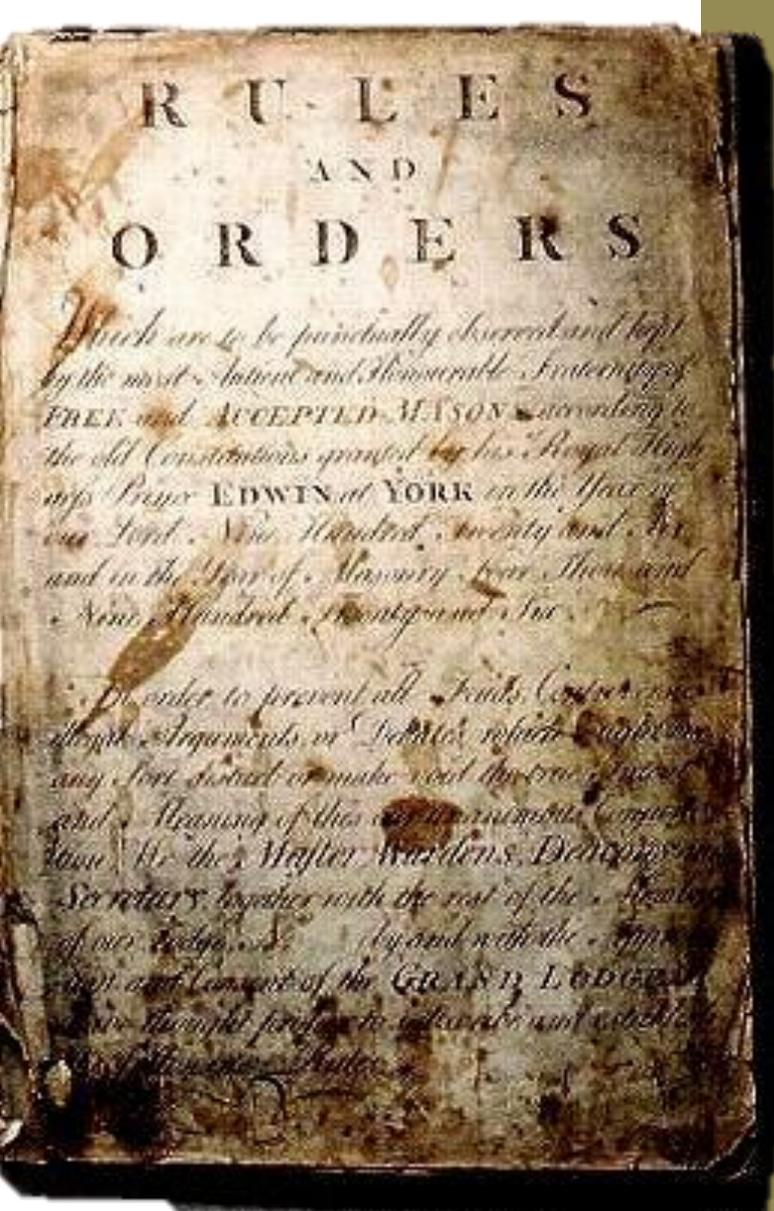


"Buenos hermanos y compañeros, nuestro propósito es decirles cómo y de qué manera esta digna Ciencia de la Masonería fue iniciada por primera vez y luego cómo fue encontrada y mantenida por dignos reyes y príncipes, y muchos otros hombres adoradores. Y también, a los que están aquí, declararemos los Cargos que pertenecen a cada masón libre para mantenernos seguros de buena fe; y, por lo tanto, presten mucha atención a esto, porque es una Ciencia antigua que es digna de ser guardada, porque es un Arte digno; y es una de las siete ciencias liberales."

Manuscrito York no.1,1600

Entre los más de 100 documentos importantes para la historia de la francmasonería -todos muy interesantes- se encuentra uno dentro de la familia llamada *"Antiguos Usos y Costumbres"* u *"Old Charges"* me refiero al Manuscrito York No 1. del año 1600. Dicho texto fue inspirado seguramente en el Manuscrito de Gran Lodge no. 1 (1583; el cual ya hemos comentado en un artículo anterior) y con otro texto conocido como *"El Manuscrito de Watson"* de 1535.





“Un anagrama en nombre de la Masonería de William Kay a su amigo Robert Preston”

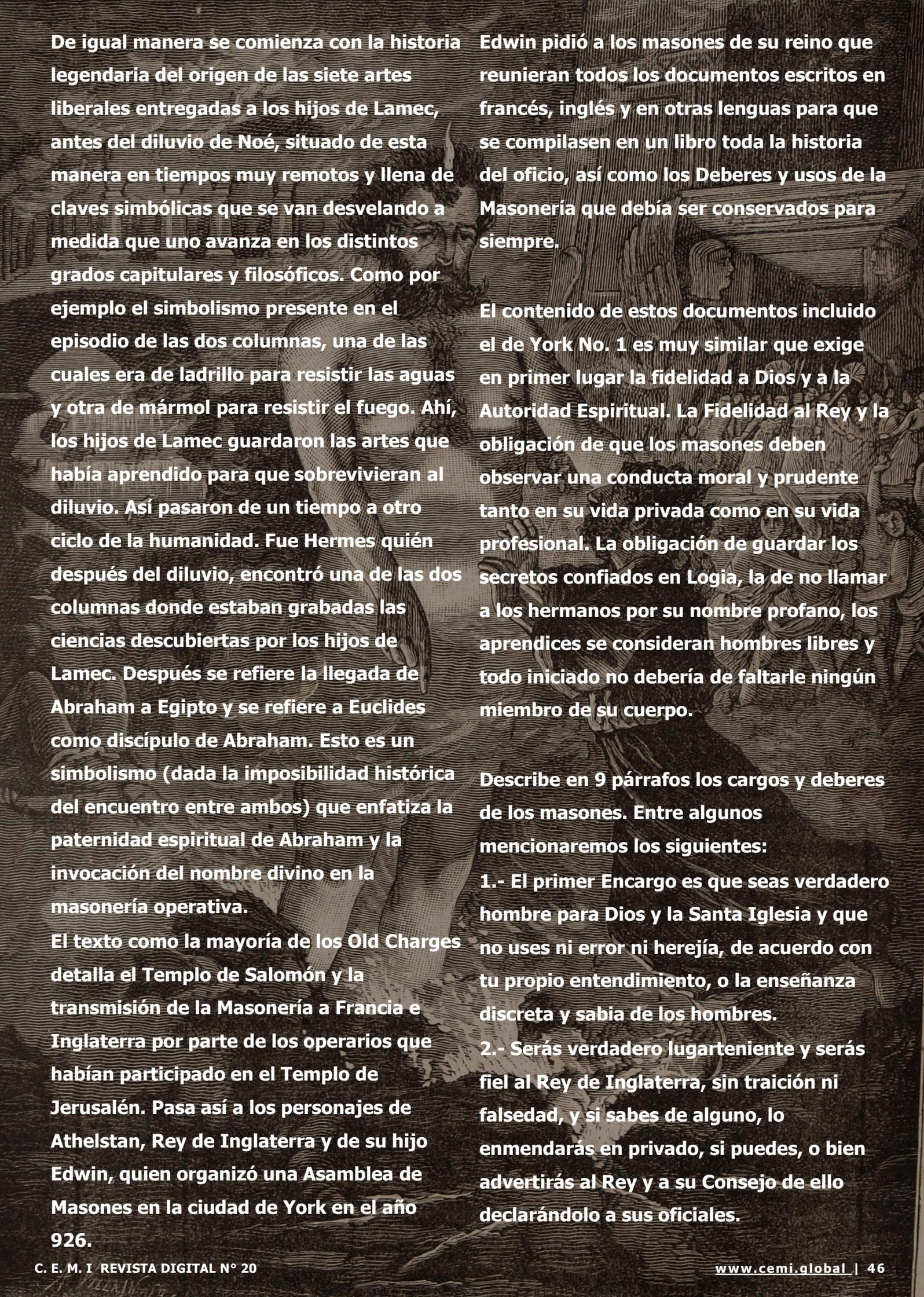
Se cree que los autores fueron William Kay y Robert Preston de los cuales sólo se sabe que tenían el estatus de *Freemen*, y que debían ser personas de buena posición en York, pues en 1569 William Kay se convirtió en miembro aceptado del Gremio de Guarnicioneros (arreas para caballos) y en 1571 Preston entró como miembro aceptado del Gremio de Pescaderos. Los miembros que se aceptaban en esta época eran para que el gremio tuviese más posicionamiento en el gobierno municipal.

El contenido es muy similar a otros textos ya comentados. La parte primaria refiere a las siete ciencias liberales: gramática, retórica, dialéctica, aritmética, geometría, música y astronomía. Destacando a la geometría la cual es usada por los comerciantes y artesanos además de los constructores.

La mayor parte de los documentos considerados de la familia “Old Charges” comienzan con una invocación inicial que está dirigida al Principio divino, representado por la Trinidad Cristiana: Padre, Hijo y Espíritu Santo ya que tenía un papel importante en la vida de los hombres de esa época. Se trata de una plegaria inicial en la que se solicita a Dios para que asista a la Masonería y a sus miembros con su Presencia, un deseo que está presente a lo largo de los textos.

El manuscrito, está integrado por 4 hojas cosidas de pergamino, formando un rollo de 84 pulgadas de largo y 7 de ancho. Durante el año 1600, Inglaterra se encontraba al final del reinado de Isabel I (1533-1603); La monarca estuvo a punto de ser derrocada por una conspiración del Conde irlandés Hugh O'Neill.

La primera prueba documental de la presencia de Masones no operativos está en York y data aproximadamente del año 1600. En el Manuscrito York N° 1 aparece un párrafo relativo a la augusta institución que establece:



De igual manera se comienza con la historia legendaria del origen de las siete artes liberales entregadas a los hijos de Lamec, antes del diluvio de Noé, situado de esta manera en tiempos muy remotos y llena de claves simbólicas que se van desvelando a medida que uno avanza en los distintos grados capitulares y filosóficos. Como por ejemplo el simbolismo presente en el episodio de las dos columnas, una de las cuales era de ladrillo para resistir las aguas y otra de mármol para resistir el fuego. Ahí, los hijos de Lamec guardaron las artes que había aprendido para que sobrevivieran al diluvio. Así pasaron de un tiempo a otro ciclo de la humanidad. Fue Hermes quién después del diluvio, encontró una de las dos columnas donde estaban grabadas las ciencias descubiertas por los hijos de Lamec. Después se refiere la llegada de Abraham a Egipto y se refiere a Euclides como discípulo de Abraham. Esto es un simbolismo (dada la imposibilidad histórica del encuentro entre ambos) que enfatiza la paternidad espiritual de Abraham y la invocación del nombre divino en la masonería operativa.

El texto como la mayoría de los Old Charges detalla el Templo de Salomón y la transmisión de la Masonería a Francia e Inglaterra por parte de los operarios que habían participado en el Templo de Jerusalén. Pasa así a los personajes de Athelstan, Rey de Inglaterra y de su hijo Edwin, quien organizó una Asamblea de Masones en la ciudad de York en el año 926.

Edwin pidió a los masones de su reino que reunieran todos los documentos escritos en francés, inglés y en otras lenguas para que se compilasen en un libro toda la historia del oficio, así como los Deberes y usos de la Masonería que debía ser conservados para siempre.

El contenido de estos documentos incluido el de York No. 1 es muy similar que exige en primer lugar la fidelidad a Dios y a la Autoridad Espiritual. La Fidelidad al Rey y la obligación de que los masones deben observar una conducta moral y prudente tanto en su vida privada como en su vida profesional. La obligación de guardar los secretos confiados en Logia, la de no llamar a los hermanos por su nombre profano, los aprendices se consideran hombres libres y todo iniciado no debería de faltarle ningún miembro de su cuerpo.

Describe en 9 párrafos los cargos y deberes de los masones. Entre algunos mencionaremos los siguientes:

- 1.- El primer Encargo es que seas verdadero hombre para Dios y la Santa Iglesia y que no uses ni error ni herejía, de acuerdo con tu propio entendimiento, o la enseñanza discreta y sabia de los hombres.
- 2.- Serás verdadero lugarteniente y serás fiel al Rey de Inglaterra, sin traición ni falsedad, y si sabes de alguno, lo enmendarás en privado, si puedes, o bien advertirás al Rey y a su Consejo de ello declarándolo a sus oficiales.

3.- Seréis fieles los unos a los otros, es decir, a todos los masones del oficio de la masonería a los que se les permite ser masones, y haréis con ellos lo que os gustaría que os hicieran a vosotros.

4.- Guardarás verdaderamente todas las lecciones de la Logia y de la Cámara, y todas las demás lecciones, que deban guardarse por medio de la Masonería. (The Old Charges, 2016).

Después viene una descripción de 18 artículos donde el No.1 dice: Primero, que ningún Maestro tome sobre sí la obra de ningún señor, ni la obra de ningún otro hombre, a menos que sepa que tiene suficiente habilidad y astucia para realizar y terminar la misma; para que el Oficio no reciba calumnias ni deshonras por ello, sino que el Señor sea bien servido y haga verdaderamente su obra.

Algunos otros refieren lo siguiente:

8.- También, que nadie calumnie a otro a sus espaldas, por lo cual puede perder su buen nombre, o riquezas mundanas.

9.- También, que ningún compañero, dentro de la logia o fuera de ella, responderá mal o reprenderá a otro, sin causa.

18. - También, que cada Maestro realmente pondrá fin a su trabajo, ya sea por tarea o viaje, es decir, por medida o por días, y si el señor de la obra le realiza su paga y todos los demás pactos de acuerdo con el trato.

En este manuscrito se destaca la palabra masón, el rey Hiram tiene un hijo llamado Amón. El juramento consistía en que uno de los ancianos le extiende el libro en el que está prestando juramento y que coloque su mano sobre el libro mientras se leen los artículos y preceptos. Aparece el término de masón aceptado, señala que hay una Logia y Cámara. En cuanto a la logia hay dos, la logia en el sitio de construcción y la otra que es una sala de reuniones. La palabra capa se refiere a albañil.

VER MAS ALLA DE LO OBVIO



G.:.H.: WILLIAN ELIAS
VARELA HERNANDEZ,
VENEZUELA

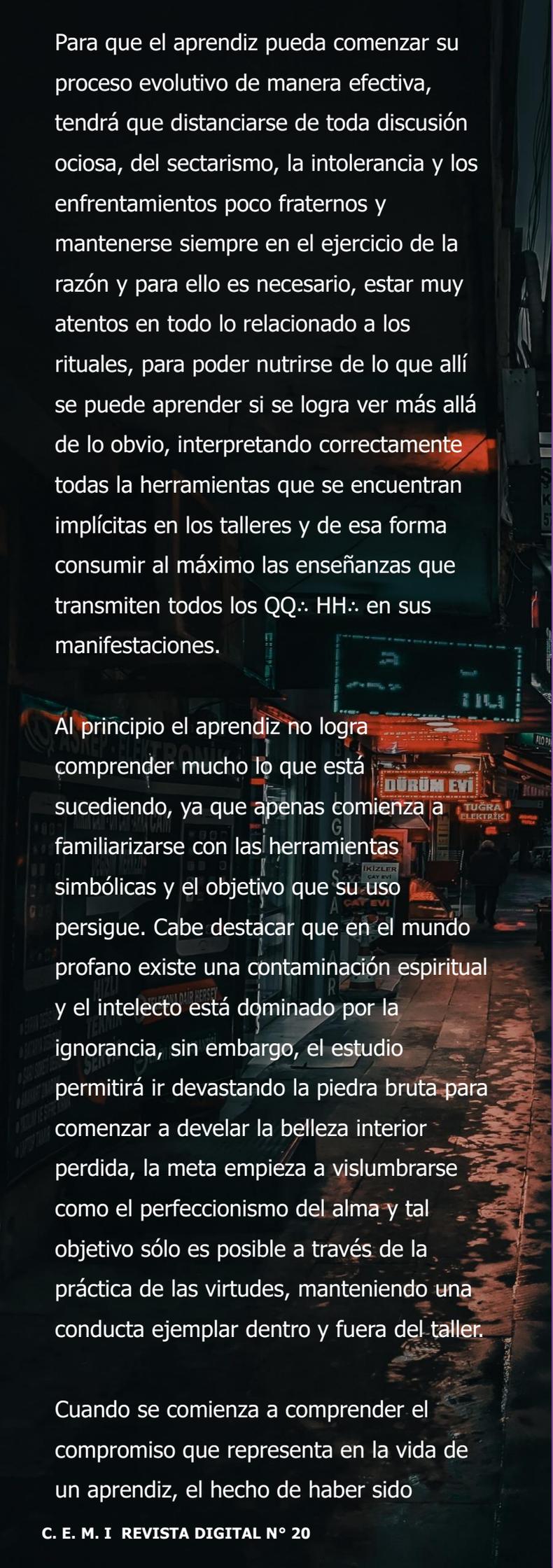
La masonería persigue la transformación constante de sus miembros para que por medio de la justicia y la libertad, cada hermano busque su propia evolución, basándose siempre en los principios éticos y morales que lo conducirán en la noble tarea de aportar su valioso esfuerzo para construir un mundo mejor, alejándose del fanatismo, la superstición, el egoísmo, la violencia y sobre todo de la ignorancia en cualquiera de sus manifestaciones, solo así, con el trabajo constante y una conducta digna se podrá alcanzar la transformación del masón en un nuevo hombre y en esa medida se crearán nuevos entornos que contribuirán al mejoramiento de la sociedad.



En la actualidad vemos invertida la escala de valores y en muchas ocasiones las sociedades se pierden en un cúmulo de superficialidad e ignorancia, es allí donde la masonería debe mantenerse como vanguardia del progreso y todos los miembros debemos actuar como hombres de honor, con mente equilibrada, fraternos, tolerantes y justos para enseñar con nuestro propio ejemplo y conducta respetuosa a todo aquel que se encuentre perdido en un mundo de antivalores.

Las señales y los símbolos nos indican el camino a seguir, pero debemos ser constantes en el estudio y la interpretación objetiva para poder comprender y luego poner en práctica todo aquello que está a la vista, pero que solo lo percibe el ojo entrenado y una mente abierta al conocimiento.

A través de la historia la masonería ha contribuido con la transformación social, como por ejemplo con sus valiosos aportes a la gesta emancipadora americana, es por esto que todo aquel aprendiz que quiera lograr una transformación efectiva está en la obligación de estudiar dichos procesos para comprender la magnitud del compromiso que ha adquirido.



Para que el aprendiz pueda comenzar su proceso evolutivo de manera efectiva, tendrá que distanciarse de toda discusión ociosa, del sectarismo, la intolerancia y los enfrentamientos poco fraternos y mantenerse siempre en el ejercicio de la razón y para ello es necesario, estar muy atentos en todo lo relacionado a los rituales, para poder nutrirse de lo que allí se puede aprender si se logra ver más allá de lo obvio, interpretando correctamente todas las herramientas que se encuentran implícitas en los talleres y de esa forma consumir al máximo las enseñanzas que transmiten todos los QQ.: HH.: en sus manifestaciones.

Al principio el aprendiz no logra comprender mucho lo que está sucediendo, ya que apenas comienza a familiarizarse con las herramientas simbólicas y el objetivo que su uso persigue. Cabe destacar que en el mundo profano existe una contaminación espiritual y el intelecto está dominado por la ignorancia, sin embargo, el estudio permitirá ir devastando la piedra bruta para comenzar a develar la belleza interior perdida, la meta empieza a vislumbrarse como el perfeccionismo del alma y tal objetivo sólo es posible a través de la práctica de las virtudes, manteniendo una conducta ejemplar dentro y fuera del taller.

Cuando se comienza a comprender el compromiso que representa en la vida de un aprendiz, el hecho de haber sido

iniciado se va tomando conciencia de lo importante que es saber observar con detenimiento todo cuanto se coloca en nuestras manos para ser interpretado, allí comienza un largo camino de trabajo y transformación que nos permitirá entender la responsabilidad de nuestros actos.

Un Q.:H.: de mi logia mencionó la frase "Hay que vaciar la tasa" de esa manera nos apartamos de las viejas creencias y de las conductas erradas, de tal manera que si nos permitimos abandonar los vicios del mundo profano podremos llenar la tasa con una nueva manera de actuar acorde con la esencia masónica, lo que me recuerda el acto de morir para poder nacer de nuevo, por ese motivo el trabajo del aprendiz es ser piedra y obrero al mismo tiempo y trabajar en sí mismo hasta lograr tener éxito en el objetivo trazado.

Para finalizar, haciendo alusión al título de esta intervención y resumiendo todo lo expuesto anteriormente, quiero mencionar una frase que un profesor y buen amigo me repetía con frecuencia "Hay que saber ver" a esto yo le agregaría como aprendiz, "Hay que saber escuchar y saber callar".

Por todo lo anterior, quiero destacar la importancia del lazo fraternal que nos une y que implica agradecimiento, honor y respeto que nos estimula para verlo no como un acto simple, sino como una oportunidad de estudiar y aprender todo el significado que eso representa.



Consorcio
Jurídico Mexicano

CONFERENCIAS GRATUITAS PARA ABOGADOS

1ER MIÉRCOLES DE MES



DIRECTORIO C.E.M.I

R. H. Antonio Anatayel Montejano Arauz

Presidente

R. H. Daniel Vega Garcia

Secretario Ejecutivo

CONSEJEROS

R. H. Abel González Gómez –Consejero

R. H. Alejandro O. Palza Cuevas -Perú

R. H. Alberto Moreno Moreno –España

R. H. Andrés Francisco León -Tamaulipas, Mx

R. H. Aníbal Rosario Ruíz -Puerto Rico

R. H. Augusto Ballinas López -Tabasco, Mx

R. H. Beni Yidam Espinoza Vázquez -Hidalgo, Mx

R. H. Benjamín Vega García -Consejero

R. H. Bernardo Martínez Ortega -Historia Universal

R. H. Carlos Alejandro Cebey -Argentina

R. H. Carlos Cantero Ojeda -Chile

R. H. Carlos Hampshire Andrade -Oaxaca, Mx

R. H. Catalino Pichardo Almanzar -República Dominicana

R. H. Cesar A. Castillo Rangel -Comunicación Social

R. H. Douglas A. Cárdenas Martínez -Aruba

R. H. Fernando Ponce González -Puebla, Mx

R. H. Francisco J. Flores Castellanos -Panamá

R. H. Jaime Ríos Otero -Veracruz, Mx

R. H. Jair Echeverría Gutiérrez -Logística y Organización

R. H. Jorge Balcázar Nara –Bolivia

R. H. Jorge Eduardo Buele Morales -Ecuador

R. H. José A. Delgado Villarruel -India

R. H. José Francisco De La Peña Saucedo -Coahuila, Mx

R. H. José Luis Contreras Mancilla -Consejero

R. H. José Ramón Viñas Alonso -Cuba

R. H. José Reinaldo Capriles Antezana -São Paulo

R. H. Jose Vera -Enología

R. H. Luis G. Suárez Zertuche -Kabalah

R. H. Manuel Gamio Petricoli -Guerrero, Mx/Tesorero

R. H. Miguel A. Morales Mayoral (E.O.) -Filosofía y Moral

R. H. Oscar F. Franco Díaz -Vinculación y Difusión con Organismos Externos

R. H. Ricardo Meléndez Villalobos -Pennsylvania

R. H. Rodrigo Bahena Pedroza –Consejero

R. H. Rogelio Kame Galvez -Estado de México, Mx

R. H. Rui Ribeiro -Portugal

R. H. Teodoro Yopán Fajardo -Michoacán, Mx

R. H. Vicente Cruz Portillo -Tlaxcala, Mx

R. H. Williams Díaz Goyo -Venezuela



**CENTRO DE
ESTUDIOS
MASÓNICOS
INTERNACIONALES
C.E.M.I.**

AVISO LEGAL

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

Atentamente,

Centro de Estudios Masónicos Internacionales
C.E.M.I.

ceminternacionales@gmail.com

INFOGRAFÍA PICTÓRICA

Foto de Anna Tarazevich: <https://www.pexels.com/es-es/foto/pieza-de-ajedrez-de-oro-sobre-tablero-de-ajedrez-5234277/>

Foto de Kuntal Biswas: <https://www.pexels.com/es-es/foto/contacto-visual-11945414/>

Foto de Алесь Усцінаў : <https://www.pexels.com/es-es/foto/administracion-regional-de-jarkov-despues-del-ataque-del-ejercito-ruso-11920867/>

Ética iconos creados por Freepik - Flaticon

<https://elfrancmason.com/el-gran-arquitecto-del-universo/>

Foto de Francesco Ungaro: <https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-en-escala-de-grises-de-la-puerta-del-rostro-humano-en-relieve-544253/>

Foto de Pixabay: <https://www.pexels.com/es-es/foto/bautismo-de-jesucristo-vidriera-208356/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Constituciones_de_Anderson#/media/Archivo:Anderson'sConstitutions.jpg

https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Arquitecto_del_Universo#/media/Archivo:Manresa,_Col%C2%B7legiat_a_Bas%C3%ADlica_de_Santa_Maria_de_Manresa-PM_58869.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Pedro_S%C3%A1nchez_visita_M%C3%A9xico_07.jpg

Foto de Jeanetta Richardson-Anhalt: <https://www.pexels.com/es-es/foto/hombres-rocas-arboles-alto-6555698/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%A1ndula_pineal#/media/Archivo:Descartes_mind_and_body.gif

https://es.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%A1ndula_pineal#/media/Archivo:Gray715.png

<https://todomitologia.com/enki/>

<https://eltrotedelaculebra.com/2021/11/28/la-glandula-de-dios/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/La_creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n#/media/Archivo:Michelangelo_-_Creation_of_Adam_\(cropped\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/La_creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n#/media/Archivo:Michelangelo_-_Creation_of_Adam_(cropped).jpg)

Foto de Nick Karvounis: <https://www.pexels.com/es-es/foto/blanco-y-negro-mano-mono-descendencia-14703087/>

Foto de Nandhu Kumar: <https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-en-camisa-de-rayas-verdes-y-blancas-que-cubre-su-rostro-con-mascara-blanca-3991311/>

Foto de cottonbro studio: <https://www.pexels.com/es-es/foto/manos-amor-gente-piramide-4630669/>

Foto de Pixabay: <https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-en-escala-de-grises-de-andamios-53176/>

Foto de Malik Skydsgaard: <https://www.pexels.com/es-es/foto/modelo-gris-rock-cánica-12192200/>

Foto de Anastasia Belousova: <https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-de-enfoque-selectivo-de-flores-de-petalos-azules-2379476/>

Foto de Pixabay: <https://www.pexels.com/es-es/foto/insecto-negro-sobre-flores-azules-y-amarillas-en-fotografia-con-lente-macro-55810/>

<https://www.masoneriavigo.org/wp-content/uploads/2016/07/md9Xi-ISXIS-totEdnDvXUg.jpg>

<https://www.laduarte.com.ar/productos/preendedor-no-me-olvides/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Benito_Mussolini#/media/Archivo:Guerre_et_Fascisme_%E2%80%93_Rome_1924.jpg

https://es.wikipedia.org/wiki/Fascismo#/media/Archivo:Benito_Mussolini_and_Adolf_Hitler.jpg

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/increible-leyenda-papisa-juana_16525

[https://es.wikipedia.org/wiki/La_Sacerdotisa_\(Tarot\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Sacerdotisa_(Tarot))

https://es.wikipedia.org/wiki/Papisa_Juana#/media/Archivo:Papesse_Jeanne_BnF_Fran%C3%A7ais_599_fol._88.jpg

https://es.wikipedia.org/wiki/Papisa_Juana#/media/Archivo:Woodcut_illustration_of_Pope_Joan_-_Penn_Provenance_Project.jpg

https://es.wikipedia.org/wiki/Papisa_Juana#/media/Archivo:Papessa_tiarra.jpg

Foto de Mustafa Simsek: <https://www.pexels.com/es-es/foto/arte-creativo-pintura-techo-11826844/>

<https://www.tekcrispy.com/2018/09/16/iglesia-lider-mujer-pruebas/>

Foto de Mateusz: <https://www.pexels.com/es-es/foto/iglesia-religion-inglaterra-religioso-6029236/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Tubalca%C3%ADn#/media/Archivo:L%C3%A9o_Taxil-Myst%C3%A8res_de_la_Franc-Ma%C3%A7onnerie-gravure_14.jpg



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 20



[@ceminternacionales \(solo iniciados\)](#)



[@MasoneríaDevelada \(público en general\)](#)



CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO