




## SCANNER DE LA SOCIEDAD

*llamado ...para una  
Masonería activa,  
comprometida en la  
...promoción de los  
altos valores*

mucho 

AGOSTO DE 2023

Número 26

DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO  
HUMANIZANDO CON TECNOLOGÍA

**¡EXCLUSIVO  
DEL CEMI!**

## ENOCH CONSTRUYÓ UN TEMPLO SUBTERRÁNEO...

## Los Privilegios de

## los Maestros Escoceses



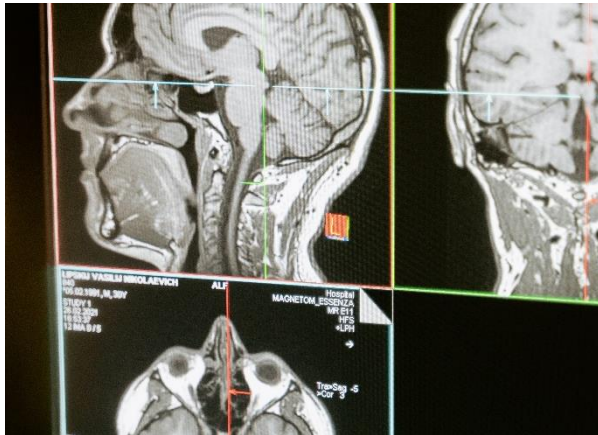
EJEMPLAR GRATUITO

# ÍNDICE INTERACTIVO

## Scanner de la Sociedad

R.:H.: Carlos Cantero Ojeda,  
Consejero del C.E.M.I. por Chile

05



21

## Tecnológica en el Siglo XXI: Una Revolución Trascendental

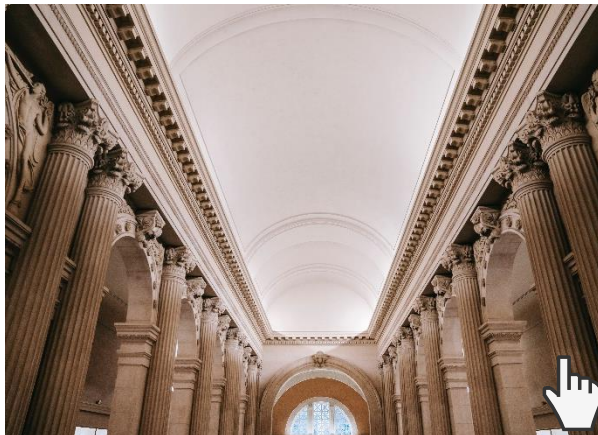
R.:H.: Ricardo Meléndez Villalobos,  
Consejero Del C.E.M.I. Pennsylvania



## Un Relato de la Formación y la Transmisión de la Geometría

R.:H.: Antonio Anatayel Montejano  
Arauz, Presidente Del C.E.M.I.

11



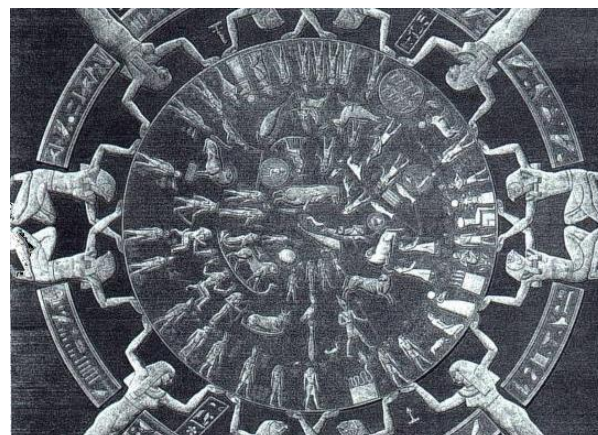
25



## El Número 13

V.:H.: Carlos Samuel Martínez,  
Valle De México

16



31

## Virtudes Cardinales del Mason 2ª Parte

R.:H.: José Rafael Rivero Martínez,  
Quintana Roo, Mx





*Para publicar en esta revista, pide informes editoriales pulsando aquí*



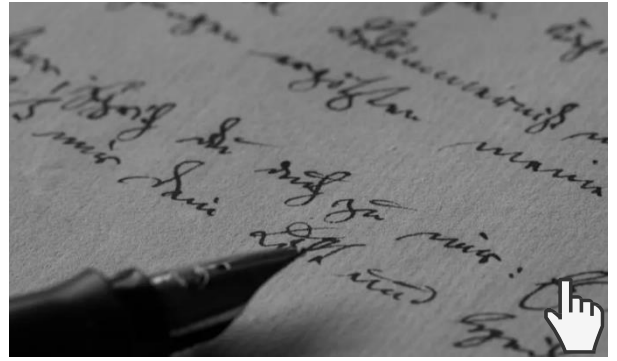
*Si gustas anunciarte comunícate con el R.:H.: Oscar F. Franco Díaz*



## Reglamento de 1663

R.:H.: Bernardo Martínez Ortega,  
Consejero del C.E.M.I. en Historia

37



## La Escalera

R.:H.: Douglas Cárdenas Martínez,  
Consejero Del C.E.M.I. Por Aruba

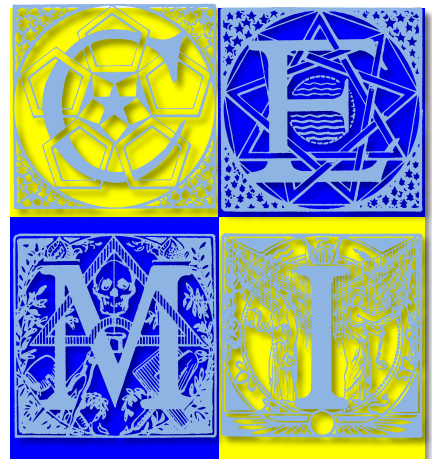
42



## El Partido Antimasónico

V.:H.: Carlos Pérez Ramírez,  
Honduras

47





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

**C . E . M . I .**

REVISTA DIGITAL NÚMERO 26

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING  
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

**JEFE DE CONTENIDO**  
R.: H.: Antonio Anatayel  
Montejano Arauz

**DIRECTOR EDITORIAL**

R.: H.: Oscar F. Franco Díaz

**EDITOR JUNIOR**

R.: H.: Jair Echeverría  
Gutiérrez

**FOTOGRAFÍAS**

Pexels, Unsplash,  
Internet

[ceminternacionales@gmail.com](mailto:ceminternacionales@gmail.com)



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](#) (público en general)

[www.cemi.global](http://www.cemi.global)



## EMBAJADORAS DE MARCA

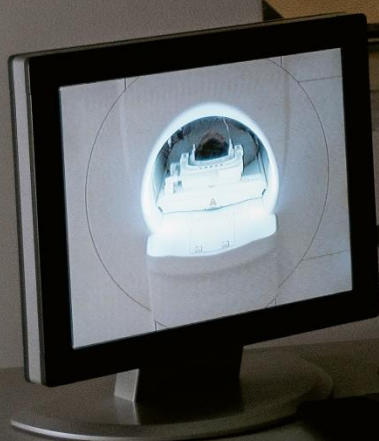
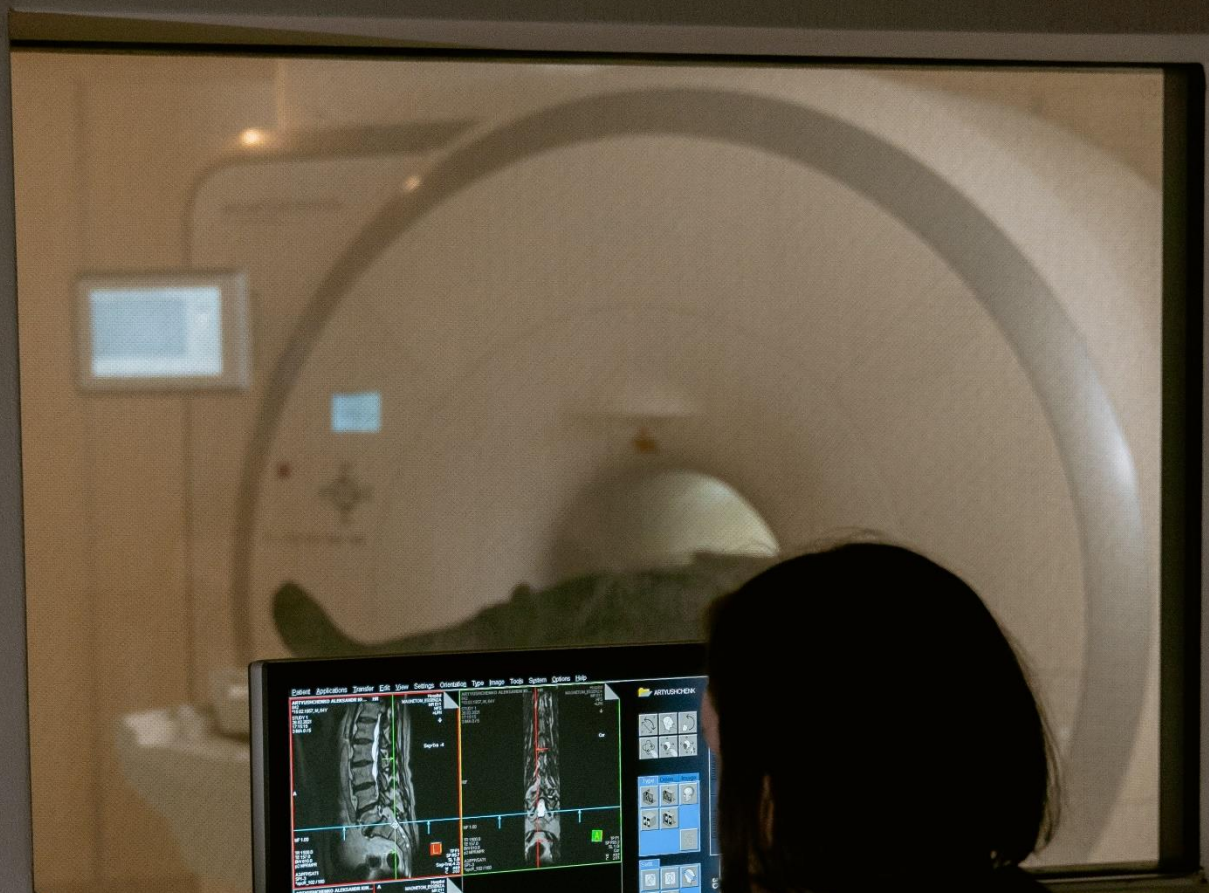
<https://wa.me/525513602662>  
[mbagroup.operaciones@gmail.com](mailto:mbagroup.operaciones@gmail.com)



#ElÉxitoEstáEnLosDetalles



# SCANNER DE LA SOCIEDAD



**R.:H.: CARLOS CANTERO  
OJEDA, CONSEJERO DEL  
C.E.M.I. POR CHILE**



Nuestro llamado es para una Masonería activa, comprometida en la preservación y promoción de los altos valores que constituyen una sociedad con la mayor Libertad, Igualdad y Fraternidad. La promoción de la ética, de los valores del Humanismo y el Desarrollo Humano, constituyen el foco de atención del Centro de Estudios Masónicos Internacionales. El CEMI proclama el compromiso en el que cada Masón es un eslabón activo en la Gran Cadena Universal, que asume la promoción del perfeccionamiento personal, de su entorno y la mejora en la ética y la calidad de vida en nuestra sociedad.

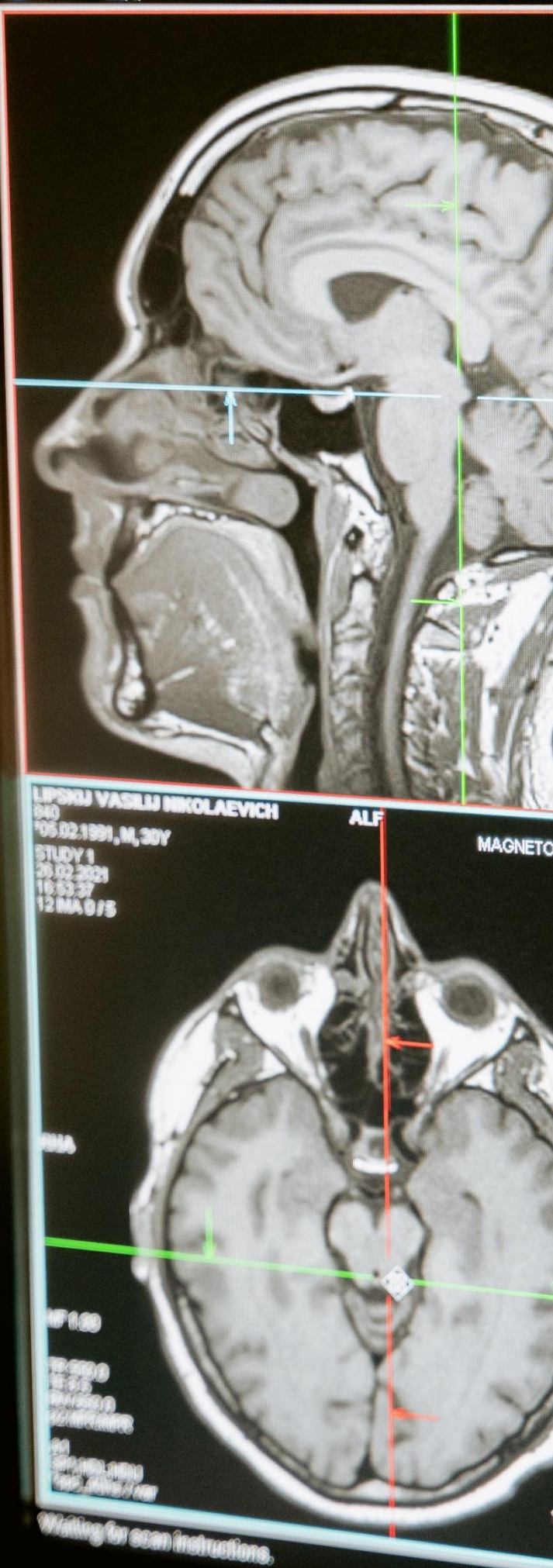
Con estas ideas buscamos activar un proceso de contagio para promover principios y valores que estimamos fundamentales en la convivencia social. Nuestras reflexiones exaltan la importancia de la ética en la sociedad actual, activando alarmas frente al debilitamiento que impacta en lo público y lo privado, cruzando transversalmente la sociedad, en las distintas generaciones y géneros, en la diversidad económica, cultural, espiritual, política, etc.

Nos preocupa y ocupa el proceso pandémico de debilitamiento ético (Pandemética) y el desarrollo de procesos de contagio de "virus sociales" como el materialismo, la corrupción, las faltas a la probidad, la desvalorización del mérito personal, la violencia, el nihilismo que destruye valores y el hedonismo que denota compulsión por el placer inmediatista. Nadie está inmune, incluso la nueva generación está contagiada de estos males. Con la serie "Scanner de la Sociedad" invitamos a todos para aportar ideas y reflexiones, explorando la crisis política y ética, promover la reflexión sobre el conformismo, el valor de la comunidad sobre el individualismo y la riqueza de la diversidad en la convivencia.

La ética es un valor muy caro, que no se encuentra en personas sin valor. El debilitamiento ÉTICO, del bien y el mal, impacta en el ámbito público y privado. En la impunidad crecen los males. Cuando se debilita la inmunidad, cualquier virus puede destruir ese organismo. La administración del Estado muestra anomia, la sociedad muestra anemia valórica, la nueva generación muestra desprecio por la generación anterior, proclamando superioridad ética. Pero, no son inmunes al contagio. En estos días, en que los valores están amenazados, muchos sucumben a la tentación. Otros denotan complicidad por acción y omisión, al actuar con desdén, banalidad y lenidad. El mal triunfa cuando los que promueven el bien no cumplen con su tarea.

Conocemos la Ley de la Causalidad: toda causa tiene su efecto, todo efecto tiene su causa. Los seres humanos somos replicadores, para bien y para mal. Las nuevas generaciones replican lo que ven y aprenden: en la sociedad, en la educación, en el hogar, en los medios de comunicación y en las redes sociales. Si no actuamos con pertinencia y oportunidad, la situación se pondrá todavía peor.

Es necesario volver al equilibrio material y espiritual, a la comprensión más plena del desarrollo humano, para fortalecer la probidad, el mérito y el honor en las personas. Se requiere coherencia y consecuencia para cautelar la vigencia de los valores éticos y del Humanismo. Debemos activar la Gran Cadena Universal, por la ética en nuestra sociedad. Para ser faros que den luz en las tinieblas valóricas. Esperemos que esos liderazgos éticos tomen su lugar de avanzada, como en el pasado hicieron los predecesores.







**E**l Estado, sus instituciones y autoridades, se desentienden de la incertidumbre y sentido de vulnerabilidad, que embarga a la sociedad. La mediocridad gestional ha sido normalizada, el tráfico de influencias se ha institucionalizado a todo nivel (con honrosas excepciones). Eso afecta la seguridad de las personas en todos los espacios, públicos y privados, en casa y en la calle, nociva fragilidad que, de cuestión eminentemente pública, ahora ha pasado a entenderse como un asunto privado, de individuos, en el que cada cual se salva como puede. La paradoja de las soluciones individuales, o de grupos, a problemas estructurales, propios de la política y las instituciones del Estado o de cada país. ¿Cuándo y Cómo la política se pondrá a la altura? ¿Volveremos a respetar el mérito en las personas o todo será corruptela, faltas a la probidad y tráfico de influencias?

¿Qué nos ha pasado que cada día hay menos valores, menos ética, menos solidaridad, menos respeto? ¿En qué momento normalizamos el abuso, la corrupción, la violencia, el narcotráfico? ¿Cómo es que se nos ha configurado con esta volatilidad ética? ¿Qué pasó en nuestro entorno que se generó

esta porosidad valórica? ¿Será la influencia de medio siglo de la TV lo que nos ha traído a este desastre ético? Somos seres biológicos, no nacemos culturalmente humanos. Nos hacemos humanos en la relacionalidad con nuestro entorno cultural, en nuestro hogar, el barrio, en la educación, en los deportes. En el bombardeo de la TV, los medios de comunicación, en la formación y la información permanente de las redes sociales.

Hay muchas personas que piensan, otros creen, que la crisis que se vive es una cuestión del azar, una manifestación de la suerte, otros lo adjudican a la Divina Providencia. ¡Eso es un error!!! Lo cierto es que son causas endógenas, responden a ideologías equívocas en lo público, a un cuerpo de valores degradados, al debilitamiento de los bienes públicos (educación, salud, seguridad) y un cierto desprecio por el bien común, en unos y la inoperancia gestional, en otros. Pero, son causas autogeneradas, por malas decisiones políticas, por una gestión mediocre, por impropias opciones éticas. ¡También, por la impunidad de aquellos que hacen mal las cosas!!

Y, esto se hace sistémico. La gravedad de la crisis depende de múltiples factores. Pero, todos tienen que ver con las personas. Con la élite que toma decisiones y con la base social (usted) que los elige para cumplir ese propósito. Al respecto, puede aplicarse esa frase (Metafórica): VOX POPULI, VOX DEI. La voz del Pueblo es la voz de Dios. No culpeamos a la suerte, ni el azar ni a la Divina providencia. ¿Por dónde empezamos para corregir?

En la antigüedad el Ágora era el lugar de las ideas y del pensamiento, ese espacio público donde fluía la conversación, el encuentro y el conocimiento. Hoy ese espacio es un mercadillo de baratijas (privado), donde no caben las ideas, los intelectuales, ni los pensadores. Esta ágora reemplaza también los espacios públicos, plazas y lugares de entretención infantil. Han desaparecido los lugares físicos y también los mediáticos. Hoy se llaman Mall, solo hay espacio para mercaderes y consumidores, materialismo puro y duro. Solo estridencias vendedoras. No hay posibilidades para el diálogo, ni la conversación. Nadie escucha a nadie. La reflexión y el pensamiento son bienes escasos y poco valorados. Luego, con los años viene el vacío espiritual, la vacuidad valórica, el stress, la depresión y sus secuelas sicosomáticas.

El sentido de comunidad es propio de los pueblos originarios del milenario mundo Ameriandino. También se enseñó esa idea por los filósofos de la Antigua Grecia, llamaban "Idiotés", a quien velaba solo por lo propio. Hegel, enseñó que la comunidad se construye "desde el nosotros".





La gran filósofa del siglo XX, Hannah Arendt, aplica esta distinción para los verdaderos ciudadanos cuya voz se proyecta al ámbito público. Para distinguirlos de los que no opinan o de aquellas personas cuyas voces están reclusas en el ámbito de la casa (oikós), o en la actualidad los usuarios de emoticones. En democracia, son los individualistas, o indiferentes, aquellos que no tienen opinión, o quienes votan sin pensar en las consecuencias para la comunidad, al centrarse en sus propios intereses. Conductas que generen injusticia social, dolor y sufrimiento en los otros. Llamamos a formar consciencia, pensamiento crítico y cultura cívica, para evitar el drama de la democracia de los "idiotés"

¿Cuándo aprenderemos que la diversidad enriquece nuestra convivencia? Que la variedad y matices nos permiten una vida más íntegra y humana. Que no se trata de homogeneizar, ni de pensar iguales, ni tener opiniones semejantes. Se trata de valorar la diversidad, respetarnos, honrar los acuerdos y valorar los principios de la democracia. No se trata de confrontar, sino de plantear cada cual su punto y establecer fórmulas de superación de las diferencias o los conflictos. Seguimos pegados en el ambiente de la guerra fría. Este derrotero seguirá trayendo dolor, negligencia y mediocridad. Hemos involucionado, hasta llegar a este ambiente de miseria valórica, económica, política, ética, cultural y gestional. Si queremos resultados distintos no podemos seguir haciendo más de lo mismo. No podemos seguir polarizándonos, entre buenos y malos, nobles e innobles, víctimas y victimarios. Estamos sumidos en un ambiente de hipocresía, cada cual, mirando las culpas de enfrente, tratando de ocultar sus miserias. Cada sector debe asumir sus responsabilidades. Para que resurja el respeto, la justicia, la verdad, la confianza, la amistad cívica y amor fraterno.

Frente a la crisis que vive nuestra sociedad, llamamos a nuestros Muy Queridos Hermanos del CEMI, para asumir un activo compromiso, para que cada eslabón de la Gran Cadena Continental asuma la preservación y promoción de los valores que nos son tan caros. Les invitamos a declarar y asumir el compromiso:

### **CEMI 2023-2024: EL AÑO POR LA ÉTICA**

Cada QH: como eslabón, en sus propias áreas de influencia, con el mayor alcance comunicacional y relacional posible, asume su liderazgo en la cruzada para una mejor ética pública y privada. Elevaremos esta propuesta al Consejo Internacional del CEMI para su evaluación, aprobación e implementación.

**¡QUE ASÍ SEA!**

# UN RELATO DE LA FORMACIÓN Y LA TRANSMISIÓN DE LA GEOMETRÍA

Antes de que hubiera tiempo o espacio, existía un Punto, que contenía en sí la esencia de toda la existencia, todas las facultades, la energía y la materia. El Punto se imaginó multiplicándose y desplazándose, se convirtió en línea, se extendió creando el tiempo y el espacio.

La línea avanzó de forma rectilínea, luego se le dio el albedrío para ir en otras direcciones, se encontraba con partes de sí misma que impedían su avance, generó la capacidad de desviarse y trascender a esos límites. La línea se dividió y se transformó en figuras bidimensionales, todas compartían la esencia original del Punto, pues todas eran sucesiones de Él mismo.



**R.:H.: Antonio Anatayel Montejano Arauz, Presidente del C.E.M.I.**



**Las figuras bidimensionales, se elevaron y se expandieron en el espacio, formando sólidos tridimensionales. Cubos, esferas, pirámides y muchos otros sólidos tridimensionales surgieron.**

**El Punto era a la vez 0 y 1, al formar la línea se convirtió en 2, al formar el triángulo el 3 y así sucesivamente se formaron todos los números, generando así el lenguaje divino.**

**Se formaron galaxias, nebulosas y hasta seres vivos, todos formados de Puntos y diversos sólidos.**

**Algunos seres vivos se elevaron en inteligencia sobre otros, generando diversos niveles de conciencia, cada cual para comunicarse con sus iguales inventaron su propio lenguaje basado en el lenguaje divino, generándose así la palabra hablada y posteriormente la escrita.**

**En este planeta surgieron los seres humanos, en la medida que fueron conscientes de sí mismos, generaron el libre albedrío. Al ser producto del Punto original, eran portadores del secreto geométrico del desarrollo del universo.**



Los primeros seres humanos, imbuidos con el conocimiento divino, exploraron y descubrieron las maravillas de su entorno. Comprendieron las leyes de la geometría y las matemáticas, y a semejanza del Punto originario, utilizaron este conocimiento para construir monumentos y edificaciones que reflejaban la perfección y la belleza del universo.

A medida que la humanidad se desarrollaba, también surgieron errores en la ecuación y el algoritmo. El libre albedrío, permitió que los seres humanos tomaran decisiones que se alejaban de la armonía y la sabiduría divina. Los errores dieron lugar a la discordia, el conflicto y la destrucción. En lugar de utilizar su conocimiento para el bien común, algunos seres humanos buscaron el poder y la dominación sobre otros, inclusive olvidaron el origen que los ligaba con el Punto. La unidad y la conexión con el universo se vieron fragmentadas por la ambición, la hipocresía y la ignorancia.

El Punto como el gran Geómetra del universo, decidió reiniciar y depurar a la humanidad. Comunicó su decisión al más sabio de los hombres, Enoch, revelándole también la forma de pronunciar su nombre sagrado. Enoch, consciente de la inminente destrucción, decidió preservar el conocimiento y las ciencias alcanzadas hasta ese momento para las generaciones futuras.

Enoch construyó un templo subterráneo, erigido dos columnas de diferentes materiales: una insoluble y otra que no pudiera inflamarse. En ellas, grabó los conocimientos y las enseñanzas que había adquirido a lo largo de su vida; en un Delta de Oro, Enoch inscribió el nombre de Dios: Shemhamphorasch.

Hiram Abif fue asesinado por traidores que deseaban el grado de Maestro. Esto llevó a una búsqueda desesperada para encontrar pistas, con la esperanza de descubrir la parte que Hiram conocía del nombre sagrado.



**En la búsqueda, se encontró la cripta de Enoch en las entrañas del Templo de Salomón. Allí, descubrieron el conocimiento legado por Enoch, incluida la forma de pronunciar el nombre del Punto.**

# El Número 13



**V.:H.: CARLOS SAMUEL  
MARTÍNEZ  
VALLE DE MÉXICO**





**En la masonería el número 13 tiene una representación importante, en las logias es visualizado como un numero de transformación, pero a su vez tiene un gran poder al ser el número en la naciones.**

**El Hermano Franklin Delano fue el creador del billete de un dólar en el cual tiene una simbología muy importante plasmada dentro del billete el famoso sello de los Estados Unidos, todos los elementos tienen el número 13 en las flechas que tiene el águila, la frase en latín ANNUIT COEPTUS que se menciona dentro del escudo contiene 13 letras, así como 13 hojas que tiene el águila incluyendo también los frutos, las estrellas, los famosos 13 escalones de la pirámide del ojo que todo lo ve todo tiene el número mágico que cada masón sabe interpretar. Aunque la versión oficial es que se refiere a las 13 colonias originarias de la nación norteamericana.**

**El número 13 también es representado donde los caballeros templarios sufrieron una emboscada y fueron entregados a la santa inquisición en un viernes 13 de octubre de 1307.**

**En el Tarot el 13 es la Muerte, que puede ser tomada literalmente o como un reinicio.**

**Este mismo se relaciona con el Dios Zeus y su transformación simbólica en el Hermano George Washington en el capitolio de E.U.**

El 13 tiene un espejo de ambos lados la luz y la oscuridad se le toma como mala suerte ya sea una desgracia o algo que no tiene valor o importancia.

En este caso con el zodiaco el décimo tercer signo es OPHIUCHUS dicha imagen es un hombre cargando una serpiente este signo fue descartado por que pensaban que era de mala suerte por el cual solo se dejaron los 12 signos zodiacales como los conocemos hoy. Ofiuco representa al portador de la serpiente y está asociado con la constelación de Serpentario. Lo que encuentra un eco en la tribu 13 de Israel de las 12 convencionales.

El disco de Dendera es un planisferio donde están las constelaciones correctamente posicionadas es de origen egipcio y se puede observar cómo están constituida las estrellas, por ejemplo podemos observar que el símbolo de la bandera de México se encuentra en los cosmos por el cual en el disco de Dendera encontramos un águila con una serpiente el significado real de canis mayor y canis menor, superficialmente se reemplazó por el símbolo de un perro, pero su verdadero imagen es un águila en pleno vuelo, que representa Sirio, en cuanto a la masonería tiene fuerte influencia con Orión y todas las alegorías que existen entre ellas el águila masónica.

A lo largo del tiempo el disco de Dendera tiene una conexión cósmica exacta, actualmente está en exposición en el museo francés de Louvre en el cual es la representación del cielo nocturno, este planisferio es una bóveda de forma de disco en el cual representa a 4 mujeres y los espíritus del halcón, teniendo 36 espíritus en el cual son los 360 días del año egipcio.



En la numerología, el número 13 a menudo se reduce a 4 ( $1 + 3 = 4$ ). El número 4 se asocia con la estabilidad, la construcción, la disciplina y la organización. Sin embargo, el 13 también puede ser visto como una combinación de los números 1 y 3, que representan la individualidad y la creatividad respectivamente. Esto podría interpretarse como la unión de estas cualidades en la búsqueda de la expresión personal y la manifestación creativa.

En algunas culturas antiguas, el número 13 estaba asociado con la luna y sus ciclos. En la mitología nórdica, por ejemplo, había 12 dioses principales y el 13º invitado en un banquete causaría desgracia (lo que se refleja en la historia de Loki en el mito de Baldur). Además, en algunas creencias, el 13 se considera un número sagrado o de buena suerte.



En la alquimia, el número 13 puede estar relacionado con la búsqueda de la transformación y la transmutación espiritual, así como con la búsqueda del "elixir de la vida".

En resumen, el número 13 emerge como un símbolo poderoso en el vasto tejido de la espiritualidad, la mitología y la simbología cultural.

Centro Holístico

# DENDERA



IGNACIO VALLARTA #1 PISO 4  
COL. TABACALERA, CUAUHTÉMOC.  
(FRENTE MONUMENTO REVOLUCIÓN)



***CURSOS MODALIDAD PRESENCIAL***

***HEBRERO I Y II MAYO A JULIO***

***ARABE Y ARAMEO MAYO A JULIO***

**TAROT RIDER-WAITE ► CÁBALA ► PREGUNTA  
POR PROMOCIONES  
CUPO LIMITADO**

**INFORMES**



5543255269  
5535645590



[centroholisticodendera@gmail.com](mailto:centroholisticodendera@gmail.com)

RENTA DE TEMPLOS SALOMÓNICOS, CAFETERÍA, TIENDA Y LIBRERÍA  
(OCULTISMO, HERMETISMO ESOTERISMO) ARREOS, JOYERÍA, ESPACIOS PARA  
CONFERENCIAS Y JUNTAS, CABINA DE RADIO Y TV, CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
DIGITAL SOBRE FILOSOFÍA ANTIGUA.

# Tecnológica en el S. XXI

## Una Revolución Trascendental

R.:H.: Ricardo Meléndez Villalobos, Consejero  
del C.E.M.I. por Pennsylvania

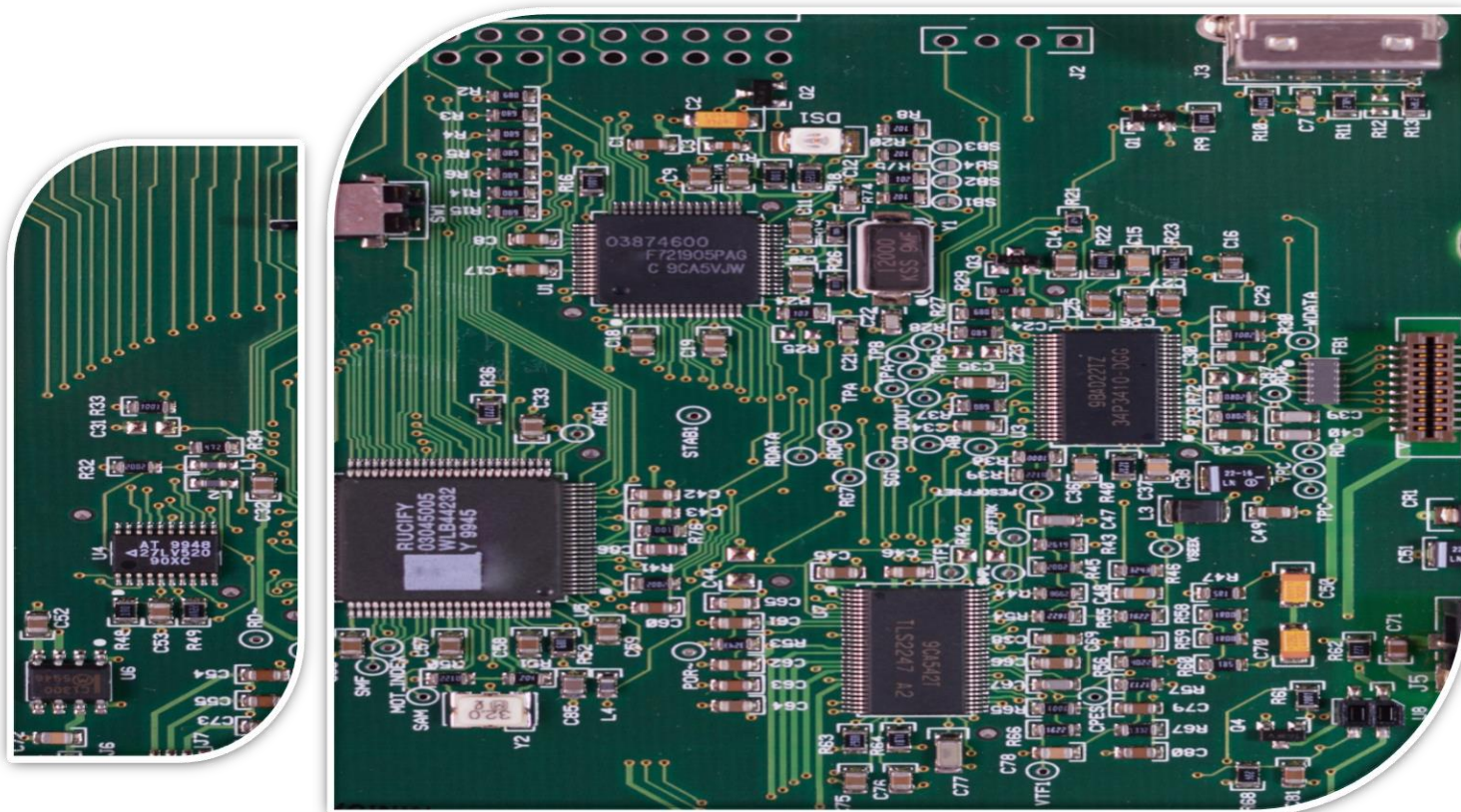
En el siglo XXI, hemos sido testigos de una revolución tecnológica que ha transformado nuestras vidas en diversos aspectos. Queramos o no, la inteligencia artificial, la biotecnología, la energía renovable y las comunicaciones han sido pilares fundamentales en esta transformación.

La inteligencia artificial ha sido uno de los mayores postes de la revolución tecnológica. Desde asistentes virtuales hasta coches autónomos, la IA ha permeado nuestra vida diaria. Los algoritmos de aprendizaje profundo han permitido a las máquinas adquirir habilidades cognitivas, alcanzando niveles cercanos a la capacidad humana. Pronto esos niveles serán rebasados por lo menos en la parte lógica y analítica literalmente.

La robótica también ha avanzado significativamente, colaborando con los humanos en diversas industrias, como la automotriz, medicina y la agricultura. Esta combinación ha abierto nuevas posibilidades antes inimaginables. Por un lado, crea desempleo y por otro impulsa la capacitación.

La decodificación del genoma humano ha revolucionado la medicina y la biotecnología. La genómica ha permitido el diagnóstico temprano de enfermedades hereditarias y tratamientos personalizados. La edición de genes, con la técnica CRISPR-Cas9, ofrece potencial para corregir mutaciones genéticas.





En la agricultura, la edición de genes ha resultado en cultivos más resistentes y productivos, prometiendo una revolución en la seguridad alimentaria. En la otra mano esto está afectando los genes humanos en una transformación impredecible en la cual nadie invierte pues no genera ganancias tristemente. El humano no es consciente de sus propios riesgos y no hay institución que lo ampare. Quizá solo la masonería y otros grupos promitentes logren este cambio.

La búsqueda de fuentes de energía limpia y sostenible ha sido una prioridad para enfrentar el cambio climático. La energía solar y eólica han experimentado una disminución significativa en costos, volviéndose más accesibles. Las tecnologías de almacenamiento energético avanzadas han superado los desafíos asociados con estas fuentes renovables.

La electrificación del transporte, con vehículos eléctricos, promete reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. Sin embargo, es necesario utilizar herramientas de investigación para lograr reciclar los elementos de tales baterías en una manera más efectiva para evitar otro daño a futuro.

La proliferación de dispositivos móviles e internet ha conectado nuestra sociedad como nunca. Las redes sociales y plataformas digitales han transformado la comunicación y el acceso a la información. La inteligencia artificial ha influido en nuestras decisiones y opiniones. Directa o indirectamente. Sin embargo, esta conectividad también ha planteado desafíos en privacidad y seguridad de datos, así como desafíos morales y preguntas existenciales acerca de conciencia, sentidos y fronteras dimensionales a través de computación cuántica. **¿CUAL ES LA POSTURA QUE DEBEMOS ADOPTAR?**



El siglo XXI ha sido testigo de una revolución tecnológica que redefine nuestras vidas. Para asegurar un futuro sostenible y equitativo, debemos abordar los desafíos éticos y sociales que conlleva esta transformación. La responsabilidad en el desarrollo e implementación de estas innovaciones debe ser prioritaria para maximizar sus beneficios y enfrentar los desafíos con sabiduría.

#### Siete Pasos en Defensa Computacional

1. Observar antes de hacer clic: Evaluar la fuente de información y la seguridad antes de interactuar con enlaces y mensajes en línea.

- ¿Es necesario hacer ese ahorro inmediato que se mira como muy bueno para ser verdad? ¿Será confiable la información que me ofrecen? ¿Será la información que comparto por la transacción salvaguardada profesionalmente?

2. Ser discreto en línea: Compartir información personal con prudencia y evitar proyectarse en redes sociales de manera excesiva.

- Hablar elevadamente en la situación o únicamente decir lo absolutamente necesario para regular un comentario en línea;

- Utilizar las plataformas en construcción de información innovadora y positiva tiene un impacto mayor que aquel video de gatos o graciosos por atacar las fallas humanas.

3. Deshacerse de lo innecesario: Limpiar cuentas y programas que ya no se utilizan y mantenerse enfocado en fuentes fiables.

No se robotice, elimine suscripciones innecesarias y grupos improductivos. Mantenga su interés enfocado en fuentes fiables y Revise el calce de los correos electrónicos que le permiten eliminar las suscripciones y bombardeos continuos de publicidad.

- Salga y observe la naturaleza o intente videoconferencias con los seres amados a distancia.

- Donde queda ese vacío, sustitúyase con información positiva, vídeos constructivos o aportaciones por medio de sus ideas. El CEMI siempre está buscando contenido de calidad.

4. Utilizar pagos seguros: Priorizar tarjetas de crédito y PayPal para transacciones seguras, evitando métodos poco confiables.

No utilice jamás transferencias, Western Unión o tarjetas de regalo con instituciones o sitios desconocidos. Es casi imposible lograr un retorno de fondos en estos casos.

- Zelle, Venmo y Cash App son aplicaciones prácticas para manejo de fondos y transacciones entre conocidos únicamente. Pero también ofrecen poca protección

- Transferencias bancarias y especialmente criptomonedas son dinero sin regreso en la mayoría de los casos si no están pre verificados por usted y la otra parte.

5. Mantener protección: Utilizar antivirus y protección antimalware para prevenir amenazas en línea.

En adición a estas prácticas y primariamente no de clics en sitios de publicidad o artículos en línea que le lleven a sitios comprometidos. Distinga los anuncios pagados de los artículos reales.

- Asegúrese de tener los niveles de protección activados en sus navegadores como protección de anuncios (pop Up blocker)

- Al abrir correos electrónicos siempre verifique que este esperándolos. No comparta links sin anunciarlo con el recipiente no permita le invadan con memes, artículos e ideas sus redes, textos o correos electrónicos. Filtre amablemente.



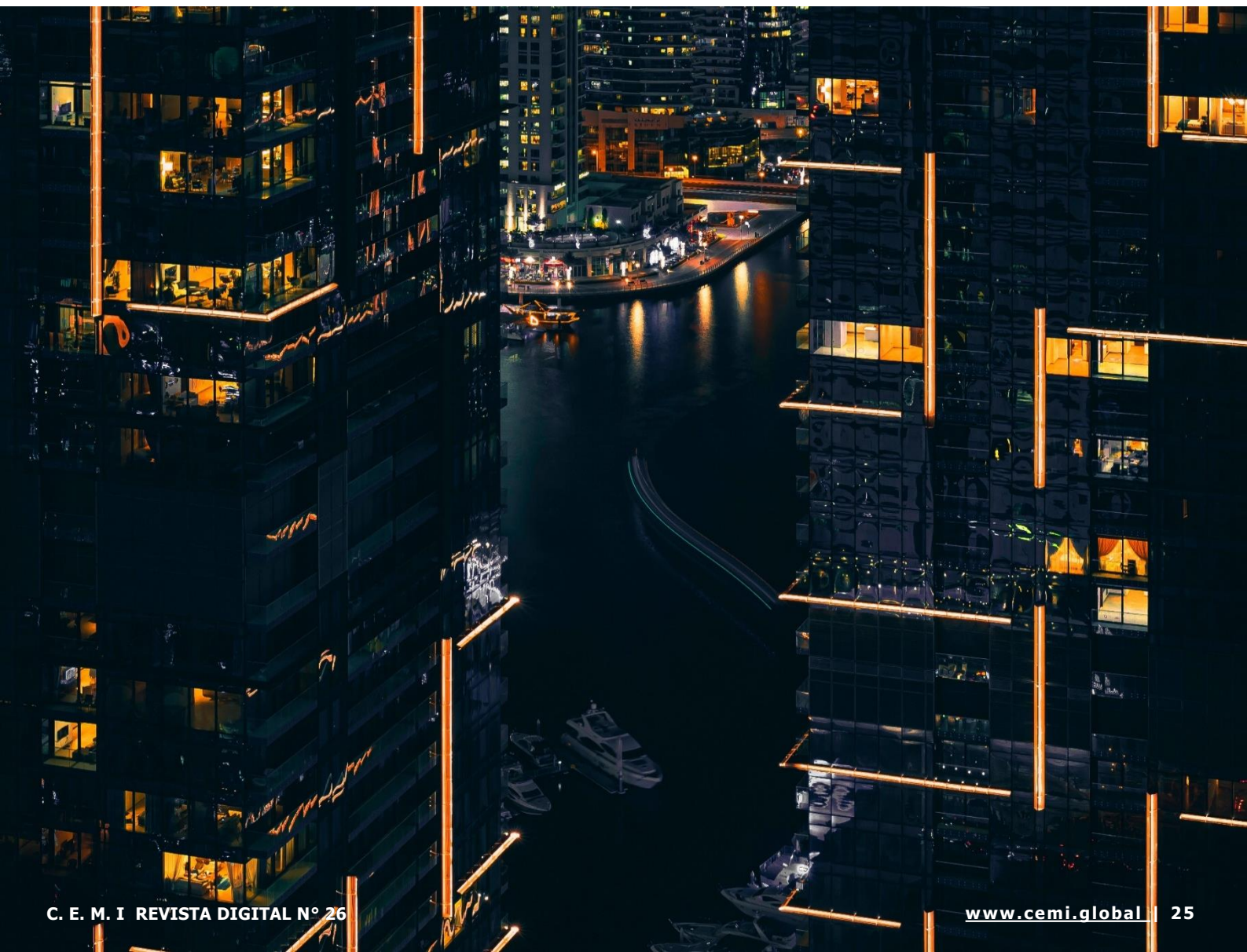
- Revise en sus cuentas importantes de correo, medios sociales y bancarias que se encuentre habilitado el método de doble autenticación por medio de estas aplicaciones o por teléfono
- Mantenga su correo electrónico alternativo también al corriente
- No almacene passwords en su contacto del teléfono o en documentos en la computadora, Manténgase aparte.

## 7. Educación y Colaboración

Las poblaciones más vulnerables a los ataques cibernéticos son los menores y la población adulta de avanzada edad. Debemos de formar una nueva coalición para conectar las alfas con los omegas. Jóvenes inteligentes pueden proteger a los adultos de la familia y los adultos de la familia apreciarán la interacción y comunicación de los nietos o sobrinos.

- Instale programas y cree códigos de acceso complicado para los mismos para colaborar con la familia y los amigos. Estas herramientas como splashtop, anydesk o TeamViewer serán de gran utilidad para colaborar.
- Nunca deje a un menor completamente sin supervisión. Los depredadores sexuales, bullies y otros peligros de polución y corrupción de todo tipo están en línea. Instale controles parentales o herramientas de alta seguridad y protección de ser necesario
- Procure tener a la mano un experto y un plan de acción en caso de una infección en línea e incluso en caso de no poder acceder del todo a los medios de comunicación. Tenga un punto de reunión y un modo de comunicación solo en caso de emergencia.

Siguiendo estos pasos, podemos aprovechar los beneficios de la revolución tecnológica de manera segura y responsable. Debemos promover la educación y colaboración para enfrentar los retos que esta transformación trae consigo. La tecnología puede ser una herramienta poderosa para mejorar nuestras vidas, pero su uso adecuado es fundamental para un futuro próspero y equitativo.



# Los Privilegios de los Maestros Escoceses



*Grand Secrétaire de la Haute Loge  
M<sup>re</sup> Inglis*



R.:H.: ALBERTO  
MORENO MORENO,  
CONSEJERO DEL  
C.E.M.I. POR ESPAÑA

**En este artículo vamos a abordar un hecho que me parece sumamente interesante y al que seguramente no se presta atención porque transcurrió en un contexto muy distinto al actual: la masonería francesa del Antiguo Régimen. Me refiero a la situación estatutaria de los Maestros Escoceses, que eran un auténtico estamento dentro de la masonería francesa, con unos privilegios muy superiores a los del resto de hermanos.**



El grado (o más bien la condición) de Maestro Escocés es lo que hoy en día denominamos el Santo Arco Real. Pero, tanto en Inglaterra como en Francia, su contenido no versaba inicialmente sobre el descenso a la bóveda, sino que giraba en torno al Templo del Rey Salomón. Posteriormente aparecerían, primero el círculo y el triángulo con el Nombre Inefable, posteriormente el Arco, y finalmente se incorporaría el descenso a la bóveda. Ya que la condición de Maestro Escocés existe como tal desde los albores de la masonería francesa (antes incluso de 1740), los rituales de Maestro Escocés reflejan muy bien esta evolución. Pero este no es el tema que nos ocupa ahora.

La condición de Maestro Escocés acabaría dando lugar al actual grado 14º del R.E.A.A., Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón, o como era conocido en Burdeos y la Antillas, Gran Elegido Perfecto, antiguo Maestro Escocés. Al ser en realidad el Arco Real, este grado era el más alto, y se entiende con facilidad la evolución del Rito Escocés Antiguo y Aceptado si pensamos que primero se rellenó el hueco existente entre el grado 3º Maestro Masón y el 14º Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón (apareciendo Maestro Perfecto, Maestro Inglés, Preboste y Juez, etc.)





y una vez rellenado este hueco se comenzaron a añadir grados superiores al 14: 15º Caballero de Oriente, 16º Príncipe de Jerusalén, etc. Por esta razón en el Manuscrito Francken (1783) y otros manuscritos de la época, al concluir el texto del grado 14º aparece escrito «Fin de la Masonería Antigua».

En suelo francés la realidad de la Maestría y la Maestría Escocesa resulta notablemente más complicada que en el caso inglés, pues existirán varios grados distintos de Maestría por medio de los cuales se podrá acceder a la dignidad de Maestro Escocés.

No solo existirá el grado de Maestro Masón a la manera de los ingleses de Londres, sino que también existirán las maestrías denominadas Maestro Inglés (actual grado 6º del R.E.A.A., que gira en torno a la Alianza del Rey Salomón e Hiram Rey de Tiro, así como al Arca de la Alianza) y el grado que actualmente conocemos en el R.E.A.A. como 8º Intendente del Edificio, pero que inicialmente se

**llamaba Escocés de las Tres JJJ o Escocés de Clermont, y que probablemente cambió de nombre para honrar al primer Gran Maestro francés de Francia, el duque de Antin, quien durante casi 30 años fue el Superintendente de los Edificios de Luis XIV primero, y posteriormente Luis XV. Y para acabar de complicar el contexto, debemos recordar que en París lo normal no es que se eligiese a los hermanos democráticamente, sino que existía la figura del Maestro propietario, quien había adquirido la carta patente para fundar la logia y era literalmente el propietario de la misma.**

**Un rasgo muy peculiar de la masonería francesa es que los Maestros Escoceses se constituirán en un verdadero estamento, con privilegios estatutarios muy superiores a los del resto de los hermanos. Los privilegios de los Maestros Escoceses serán los siguientes.**

- 1) Podían permanecer cubiertos en logia de Maestros Masones y llevar espada.**
- 2) Eran los supervisores de las logias simbólicas.**
- 3) Tenían libertad de palabra en logia simbólica.**
- 4) Imponían que un Maestro Escocés presidiese las logias simbólicas en los tres primeros grados.**
- 5) En caso de falta un Maestro Escocés solo podía ser juzgado por Maestros Escoceses, y la pena se votaba entre ellos.**

Règlement pour - extraits des anciens registres des loges,  
à l'usage de celle de France, avec les changements faits  
à la Grande Loge assemblée, tenue le 11<sup>e</sup> x<sup>e</sup> 1743, pour  
servir de règle à toute la Loge dud. Royaume (20 art.)

tenue le 11 x<sup>e</sup> 1743

Article  
très important  
particulier  
à ces statuts.

ART 20<sup>et dernier</sup>

Comme on apprend que depuis peu  
quelques frères s'annoncent sous le  
nom de maîtres Écossais, et forment  
dans les loges particulières des  
protestations et exigent des prérogatives  
dont on ne trouve aucune trace  
dans les anciennes archives et coutumes  
des loges répandues sur la surface  
de la terre; La G<sup>de</sup> Loge a déterminé  
afin de conserver l'union et la bonne

22.

harmonie qui doit régner entre les F. M.  
qui à moins que ces maîtres Écossais ne  
soient officiers de la G<sup>de</sup> Loge, ou de  
quelque Loge particulière, ils ne seront  
considérés par les frères que comme les  
autres apprentifs et compagnons, dont  
ils doivent porter l'habillement sans  
aucune marque de distinction quelconque.

6) Las logias de Maestros Escoces llegaron a emitir Cartas Patentes, lo que suponía una invasión de competencias de la Gran Logia.

7) Podían iniciar, pasar y elevar en los lugares donde no hubiese logia simbólica.

Tras la muerte del duque de Antin, el 11 de diciembre de 1743 es instalado como Gran Maestro el conde de Clermont. Y en el mismo día de su instalación se aprueban unos nuevos estatutos que parecen poner fin a los privilegios de los Maestros Escoceses:

Reglamentos Generales extraídos de los antiguos registros de las logias, para uso de las logias de Francia, con los cambios realizados en la Asamblea de la Gran Logia, tenida el 11 de diciembre de 1743, para servir de regla a todas las logias del reino

(20 artículos).

Artículo 20. Como apreciamos que, desde hace poco, algunos hermanos se anuncian bajo el nombre de Maestros Escoceses, mostrando ciertas pretensiones en las logias particulares y exigiendo prerrogativas de las que no se encuentra justificación alguna en los registros antiguos y costumbres de las logias esparcidas sobre la faz de la tierra, la Gran Logia ha determinado, con el fin de preservar la unión y la buena armonía que debe reinar entre los Francmasones, que a menos que estos Maestros Escoceses sean oficiales de la Gran Logia, o de cualquier logia particular, serán considerados por los hermanos como los demás Aprendices y Compañeros, cuya regalía deberán portar sin llevar marca de alguna de distinción de ningún tipo.

Cuando el lector moderno lee esto tiene automáticamente la sensación de que el sentido común ha triunfado, pues hoy nos parecen intolerables estos privilegios.

**42. Les Maîtres Écossais seront les Surintendants des Travaux, seuls en pourront corriger les défauts. Ils auront la liberté de la parole, celle d'être toujours armés et convertis, et ne pourront être redressés s'ils tombent en faute, que par des Écossais.**

**42. The Scots masters shall be the censors of the labours, they only may correct faults. They shall at all times have liberty of speech and that of carrying arms and remaining covered, and can only be called to order, if they fall in error, by Scots Masters.**

Paris ce 30. Juillet 1760.

VII.

Les grands Ecosais president dans les  des trois premiers grades. Ils ne pourront prononcer aucune peine contre un Maître Ecosais, qui tomberait en faute, il en réservera la punition, pour le faire executer en  Ecosaise, et cette punition ne sera jamais legere.

VIII.

Les grands Ecosais etant les Surveillans nommés de l'Ordre ils ont droit en cette qualite' d'establiir les  et de faire des Maçons de 3 premiers Grads

dans les lieux, ou il n'y a pas de  reguliere et constituée, ou établie par les Maîtres Ecosais ou Chevaliers de l'Orient.

IX.

Lorsqu'il sera question de prononcer quelque peine contre un Maître Ecosais pour faute commise, on procedera au Scrutin: Bien entendu en  Ecosaise.

De hecho, piensa que este es el fin de la historia de los privilegios de los Maestros Escoceses. Sin embargo, la documentación que se conserva resulta un tanto desconcertante porque se aprecia que los Estatutos de la Gran Logia de 1755 les devuelven los privilegios:

La única copia actual disponible en línea de los Estatutos de 1755 es la publicada en la revista The Freemason en tres partes durante los meses de junio y julio de 1885. El artículo 42 reza:

Artículo 42. Los Maestros Escoceses serán los supervisores de los trabajos, y solo ellos podrán corregir los errores. Tendrán libertad de palabra, la de ir siempre armados y cubiertos, y no podrán ser corregidos si incurren en falta más que por los Escoceses.

El manuscrito XXV.31 de la Colección Kloss lleva por título Ecosisme de Clermont : 1. Apprentis. 2. Compagnon. 3. Grand Sacrificateur ou Maître Ecosais. Alphabet. Traité historique. Sin duda es posterior a 1751, pues reconoce la autoridad de los Caballeros de Oriente, y muy probablemente posterior a los Estatutos de 1755, pues los cita casi de manera literal. En párrafo final de este contiene el siguiente texto (obsérvese que afirma, ya en ca.1755, que el grado de Caballero de Oriente y superiores están restringidos a los Maestros de Logia, cosa que no se puede afirmar de los Maestros Escoceses):

Solo los Maestros Escoceses serán los supervisores de los trabajos. Si incurren en falta no podrán ser corregidos más que por los Escoceses. Tienen libertad de palabra, la de ir siempre armados y cubiertos, y por último no reconocerán más autoridad por encima de ellos que la de los Caballeros de Oriente y otros subsiguientes que solo se conceden a los Maestros de Logia.

Por último quiero citar el manuscrito XXVIII.23 de la Colección Kloss, que lleva por título Reception de Grand et Parfait Maître Écossais. Instruction. Ordre de réception. Statuts et réglemens. Santé des Écossais. Clôture de la Loge. Este manuscrito consta del ritual de Perfecto Maestro Escocés, así como de los Estatutos de los Maestros Escoceses, y va adjunto a una carta datada en París el 30 de julio de 1760:

Artículo VII. Los Escoceses presiden en las logias de los tres primeros grados. No se podrá pronunciar una pena contra un Maestro Escocés que caiga en falta; se reservará el castigo para hacerlo efectivo en logia escocesa y este castigo no será nunca ligero.

Artículo VIII. Siendo los Grandes Escoceses los supervisores designados de la orden, tienen derecho, en esta calidad, de establecer logias y de hacer masones de los tres primeros grados en los lugares donde no haya logia regular y constituida, o establecida por los Maestros Escoceses o por los Caballeros de Oriente.

Artículo IX. Cuando sea preciso pronunciar cualquier pena contra un Maestro Escocés por alguna falta cometida, se procederá a una votación, bien entendida en logia escocesa.

Sin embargo, a pesar de este texto datado en 1760, copiado por los masones de una logia escocesa particular, el hecho es que los Estatutos de la Gran Logia de Francia de 1763, promulgados solo tres años después, no incluían ya ninguna alusión a los Maestros Escoceses. Por ello, suponemos que en la década de los 1760 esta figura se acabó diluyendo definitivamente y convirtiéndose en el actual grado 14º del R.E.A.A., Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón.

A pesar de mis intentos por encontrar más documentación o bibliografía acerca de esta notable discrepancia entre los Estatutos de 1743 y la situación posterior de los Maestros Escoceses, el caso es que no pude encontrar nada que me resolviese esta duda. Me decidí por ello a escribir a la persona que probablemente más sabe acerca de la masonería del Antiguo Régimen francés, que es el masonólogo y hermano André Kervella. Su respuesta arrojó definitivamente luz sobre este asunto, y con ella concluyo esta entrada:





*Mi querido amigo,*

*Plantea usted una pregunta legítima. ¿Cuál es la lógica entre los llamados reglamentos de la Gran Logia de París de 1743 y los de 1755?*

*Proporciono la respuesta en mi biografía del conde de Clermont (Ivoire-Clair, 2011). Sencillamente, el reglamento de 1743 fue redactado el 11 de diciembre por una facción (burguesa) de la Gran Logia, antes de la elección del conde, que tuvo lugar el día 12. Una vez elegido, Clermont, evidentemente, no aplicó estos reglamentos, sino que ideó otros. La cronología es la siguiente:*

*9 de diciembre de 1743: muerte del duque de Antin.*

*11 de diciembre: reunión ilegítima de una parte de la Gran Logia, redacción de los Reglamentos o, para ser más precisos, añadido al final del texto del artículo sobre los Maestros Escoceses. Este reglamento estaba siendo estudiado por el Gran Maestro, el duque de Antin. Los Venerables Maestros, reunidos sin mandato, añadieron la prohibición de los escoceses.*

*12 de diciembre: elección de Clermont.*

*El 24 de junio de 1745, la logia de Clermont publica un nuevo reglamento. El artículo 18 reza: «Sólo el venerable, el orador y los hermanos condecorados con grados superiores, tendrán la libertad de ir cubiertos y armados, y todos los demás irán sin sombrero». Se trataba de un reconocimiento explícito del Maestro Escocés, que fue confirmado en 1755.*

*Se sabe que en 1743 Clermont era muy favorable a los grados escoceses. No se le pueden atribuir los artículos de diciembre de 1743. Clermont fue efectivamente elegido el día 12, y no era aún Gran Maestro el día anterior. El reglamento del día 11, a fortiori, no es obra suya.*

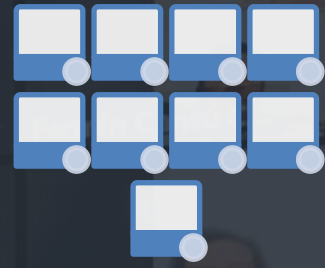
*Clermont siempre ha sido coherente consigo mismo.*

*Fraternalmente tuyo,*

*André Kervella*



# Renta de Salas Virtuales



¿Quieres concertar citas digitales con clientes?

¿Cansado de que tu sesión se corte a los 40 minutos?

¿Deseas evitar cuotas anuales o mensuales?

¿Tienes un evento grande pero tu aforo es solo de 100 asistentes?

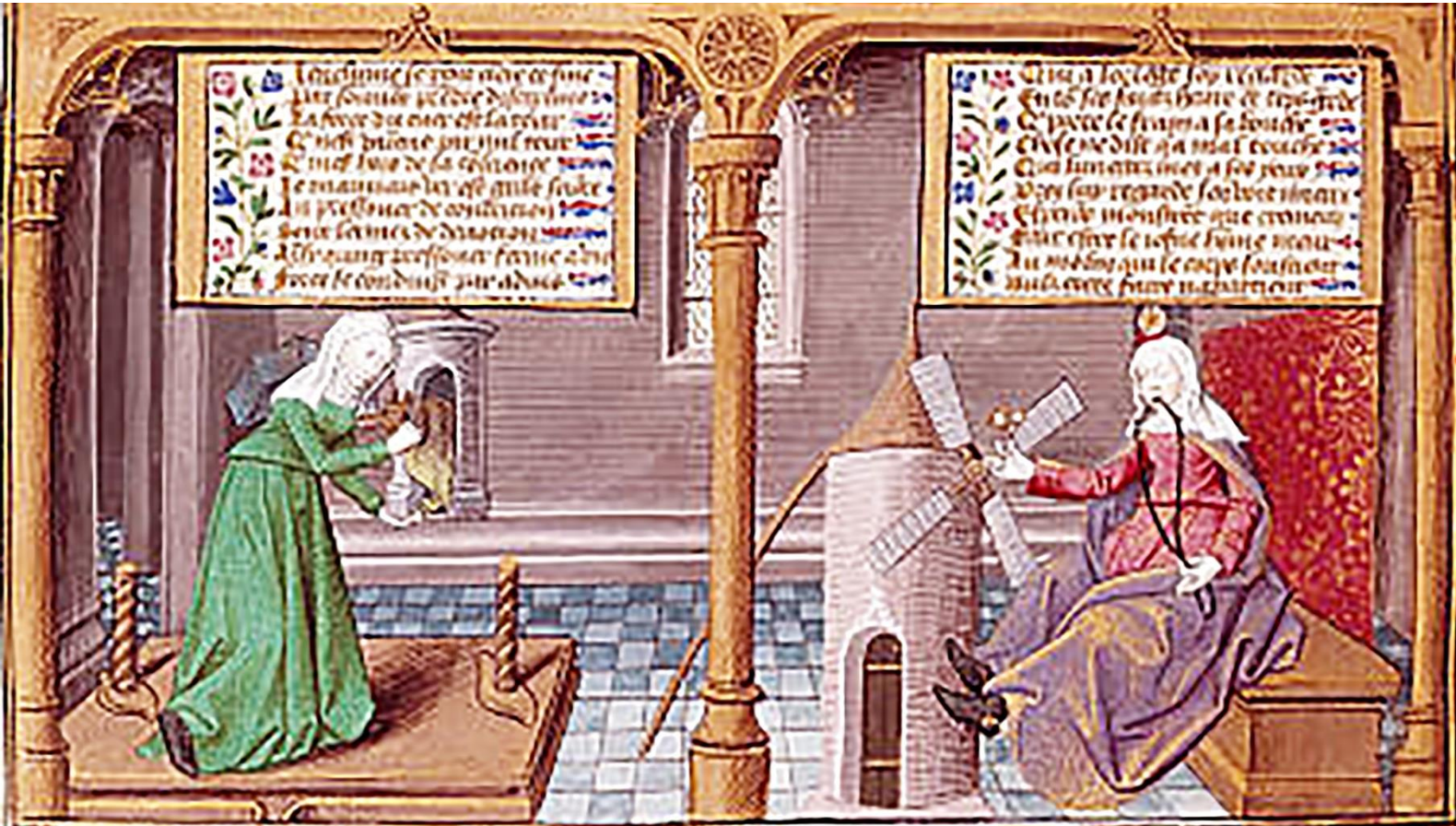
Hacemos presupuestos según tus necesidades.

INFORMES  5529011531

# VIRTUDES CARDINALES

DEL MASON 2ª PARTE

R.:H.: José R. Rivero Martínez,  
Quintana Roo, MX



En el número anterior de esta importante revista emitida por el C.E.M.I, tuve el honor de compartirles la primera parte de este estudio, analizando en él, lo referente a la prudencia y la Justicia. En esta segunda parte, abordaremos las dos virtudes restantes, a decir, la Templanza y la Fortaleza.

**A.- Templanza: Del lat. Temperantia. Moderación, sobriedad y continencia. Armonía y buena disposición de los colores. En el cristianismo, una de las cuatro virtudes cardinales, que consiste en moderar los apetitos y el uso excesivo de los sentidos, sujetándolos a la razón.**

Para el masón, consisten en un recto actuar, es decir con probidad y con un estricto sentido de moderación sobre los placeres, deseos o situaciones en los que la vida nos sitúa. El actuar con apego a la templanza, evita que caigamos en los vicios por exceso (recordemos que los vicios se generan por exceso y por defecto).

La plomada es símbolo de templanza, en el ritual de adopción de luvetones se recomienda fortalecer los cuerpos de los niños con hábitos de temperancia, para infundir en sus corazones el amor y el bien. En la ceremonia de instalación de dignatario, el Gran Maestro entre otras cuestiones trascendentes recomienda a los Venerables Maestros: Evitar desavenencias, excesos e intemperancias. Los Mandamientos de la Francmasonería conmina de la siguiente manera:

"Sé continente, temperante y casto, porque la voluptuosidad, la intemperancia y los excesos destruyen a tu ser y te hacen despreciable.

Como ejemplo de lo señalado, proponemos el siguiente:

- Al salir del cine, encontramos una pelea, en la que una turba de aproximadamente veinticinco personas, están golpeando a un solo individuo. ¿Cómo debemos actuar?
- Muchos dirían con valentía, por lo cual, en ese sentido se debe de acudir a impedir que lo sigan golpeando y defenderlo frente a sus atacantes. Pero en este supuesto, ¿seríamos valientes metiéndonos a una pelea que no podemos ganar?
- La respuesta es no, no sería un acto de valentía, sería un acto "temerario" (mismo que es un vicio por exceso). En este sentido, utilizando la templanza, lo correcto es en primer término, controlar nuestros impulsos y actuar con la moderación que se requiere, para con ello, obtener la fortaleza (próxima virtud de análisis) y movilizarse para recurrir a las autoridades o a los medios que resulten eficaces, para evitar que se siga cometiendo el acto de violencia contra esa persona.

**El actuar con templanza, nos generará una calma, que nos permite hacer una introspección antes de actuar, permitiendo con ello que nuestro juez interno (conciencia) analice con cautela y calma cada una de las situaciones que se nos presentan, para al final actuar como es debido.**

En un mundo actual, lleno de ruido y distractores, que en muchas ocasiones generan un estado de desequilibrio emocional, es fundamental tener la capacidad de limpiar nuestra mente, antes de emitir una opinión o realizar o no una acción.

**Para ello, considero fundamental conocer las técnicas de respiración, mentalización y fomentar la meditación. La respiración resulta fundamental para oxigenar nuestro cerebro y despejar lo nublado que puede entorpecer nuestra visión; para ello existen diversos autores masónicos que nos hablan respecto a este tema.**

El mentalizarnos, nos ayuda a tener un carril analizado y positivizado, para llegar al lugar o resultados que pretendemos obtener, evitando cualquier contratiempo, al haber analizado previamente. Recuerden que prever nos permite saltar los problemas que pueden surgir en el camino.

**Por su parte, aprender a tener un contacto con nuestro juez interno y conectarnos con el Gran Arquitecto del Universo, es importantísimo para el masón. Para ello, es necesario retomar en nuestros talleres las prácticas de meditación, las cuales considero, hemos dejado de lado en muchos de nuestros orientes.**

Finalmente, el utilizar la virtud de la templanza, nos permitirá ser el señor y dueño de nuestro actuar, moderándonos como la plomada, en todas nuestras acciones. No hagamos algo de lo que nos podamos arrepentir y que sea imposible de componer.



B.- Fortaleza: Del occit. fortalessa. Fuerza y vigor. Defensa natural que tiene un lugar o puesto por su misma situación. Recinto fortificado, como un castillo, una ciudadela, etc. En el cristianismo, una de las cuatro virtudes cardinales, consiste en vencer el temor y huir de la temeridad.

En primer término, como siempre estilamos decir en la masonería, "todo está debidamente relacionado" y en este caso no es una excepción, dado que, si analizamos las líneas anteriores, hace alusión directa al ejemplo expuesto al hablar sobre la templanza; ya que se señala que "la fortaleza", consiste en vencer el temor (vicio por defecto) y huir de la temeridad (vicio por defecto).

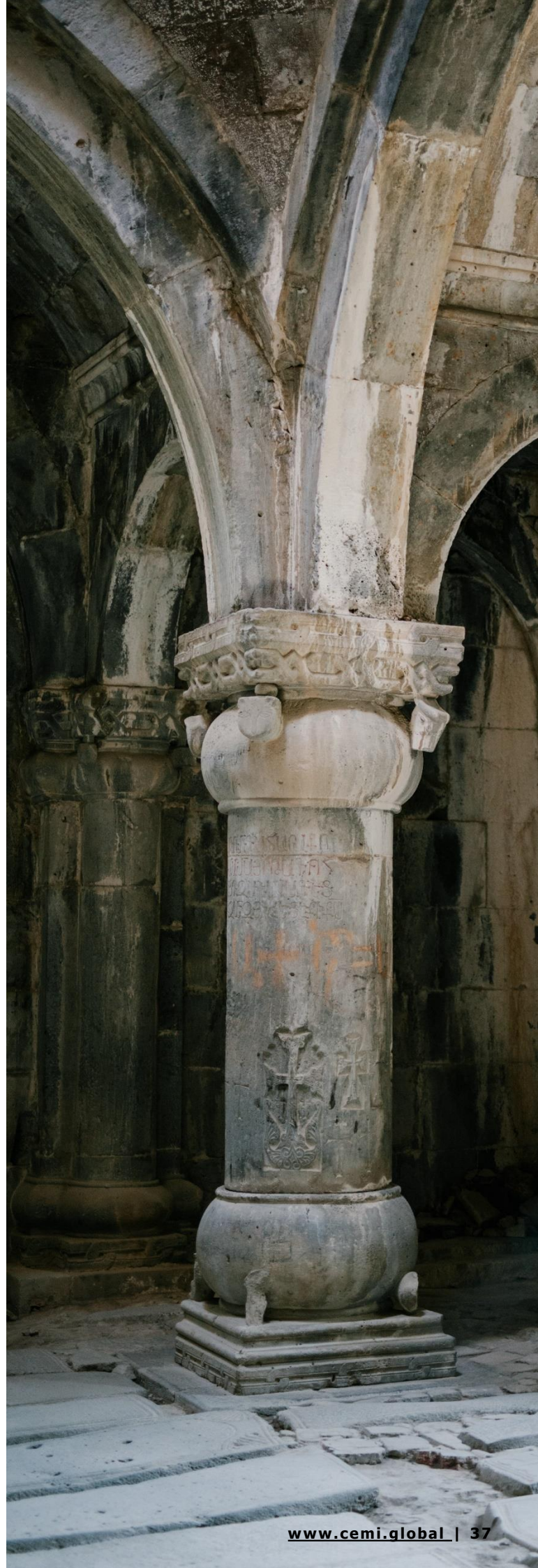
Por ende, como se ha señalado anteriormente y con relación al caso, tener la fortaleza (valor) y actuar como es debido, nos deja más que en evidencia, que todas las virtudes se interrelacionan.

Importante señalar, que la fortaleza, consiste en estar preparado para solventar y hacer frente a las situaciones complicadas que la vida nos prepara en el camino.

En nuestros rituales el aceite significa la fortaleza; la Estrella radiante fortalece nuestro corazones; Los Mandamientos de los Sabios invitan a no abusar de la propia fuerza; El triángulo es emblema de la fuerza; las herramientas del Aprendiz significan la fuerza subyugada por la inteligencia; cuando estamos en trabajos abiertos, decimos que los ejercemos con fuerza y vigor; consideramos a los 4 elementos como fuerzas; La voluntad es la primera fuerza que conocemos y está representada en el PV; Los dotes que adornan a un masón son la Sabiduría, Fuerza y Unión, sabemos que la fuerza ejecuta lo que la sabiduría crea; Fuerza Belleza y Candor son los 3 primeros escalones de la escalera. La Columna B está relacionada con la fuerza y la fortaleza.

Finalmente, como se ha señalado, esta virtud de la fortaleza forja el temperamento del masón, para actuar con el aplomo debido en las situaciones más complicadas que la vida nos pueda dar. No debemos olvidar que un masón se construye día con día, en un arduo trabajo de lucha de la luz contra las tinieblas.

Bendiciones mis hermanos desde donde "INICIA MEXICO".

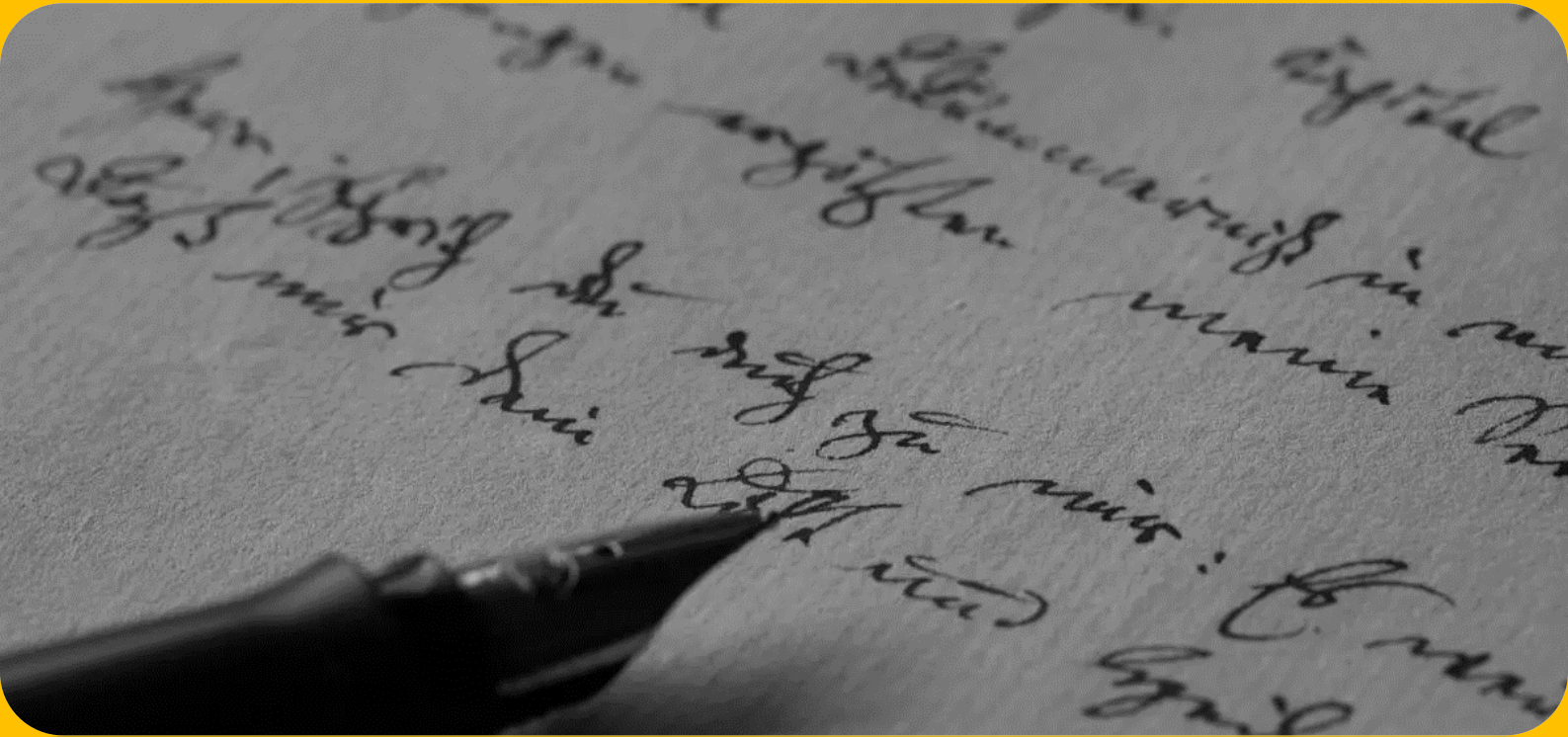


# REGLAMENTO

DE 1663



**R.:H.:Bernardo Martínez Ortega**  
**Consejero Del C.E.M.I.**  
**En Historia**



Los llamados "masones aceptados" surgen en el siglo XVII cuando las logias abrieron sus puertas a personas desvinculadas de la construcción, eran más miembros honoríficos con vocación intelectual, en consecuencia, cambiaron la composición de la orden. Los nuevos integrantes fueron llamados cofrades o accepted masons. Eran personas destacadas en instituciones científicas como la Royal Society de Londres, estos nuevos masones trataron de incorporar los ideales de tolerancia y universalismo difundidos por Bacon, Campanella, Valentin Andrea, Newton, Locke, Grotius, etc. Esta masonería era un intento de hacer una sociedad con un orden, llena de honestidad de sinceridad y mantener la paz.

De entre los documentos interesantes del siglo XVII hoy nos toca mencionar

el contenido del: REGLAMENTO DE 1663. 27 DE DICIEMBRE DE 1663(sic fechado). REDACTADOS POR LOS HH.: HENRY JERMYN, JHON DENHAM, CHRISTOPH WEN Y JHON WEL.

dice lo siguiente sobre quienes pueden ser aceptados en la logia:

1.- Ninguna persona, sea la que quiera la posición que ocupe, podrá ser recibida entre los francmasones, como éstos no estén reunidos en una logia que se componga lo menos de cinco hermanos, de los cuales, el uno ha de ser maestro o inspector nombrado para el distrito o circunscripción, y otros de formar parte del taller.

En siguiente punto es mencionado que debe estar bien ya que va a ocupar una labor sino del todo física, pero ser consciente en lo que va a realizar:



**2.- No podrá ser admitida en la hermandad ninguna persona que no sea sana de cuerpo, de buen nacimiento, de buena reputación y sometida a las leyes del país.**

**En esta parte del reglamento señala que la logia debe contar con un certificado el cual se pondrá a la vista muy similar a las cartas patentes:**

**3.- La persona que desee ser admitida entre los francmasones no podrá ser recibida en ninguna logia si no presenta un certificado del maestro de la circunscripción o distrito en el que esté establecida la logia, certificado que el susodicho maestro ha de extender en pergamino para ser fijado en un cuadro preparado al efecto que se coloca en el local, con el objeto de que todos los hermanos se enteren de las recepciones preparadas para la próxima asamblea general.**

**En el siguiente artículo se menciona la entrega de los comprobantes para los miembros con la fecha en que fueron admitidos.**

**4.- Toda persona admitida en la hermandad está obligada a entregar al maestro una nota con la fecha de su admisión para que le inscriba según su antigüedad; lográndose con esto que todos los miembros de la sociedad se conozcan bien entre sí.**

**El ordenamiento del siguiente artículo menciona un maestro que debe estar a la cabeza y los inspectores que vigilan las logias de la jurisdicción.**





**5.- Dicha sociedad estará presidida y dirigida por un maestro. Los inspectores serán nombrados en las asambleas que se verifican anualmente.**

**Para finalizar, el reglamento nos recuerda el juramento del secreto masónico que se efectuaba desde tiempos antiguos.**

**6.- Ninguna persona será recibida definitivamente ni se le comunicarán los secretos de la asociación hasta que haya prestado el juramento de discreción según la fórmula siguiente" "Yo ..., prometo y declaro en presencia de Dios Todopoderoso y de mis compañeros y hermanos aquí presentes, que jamás, en ningún tiempo, en ninguna circunstancia y por hábil que sea el artificio que al efecto pueda emplearse, descubriré ni denunciaré, directa ni indirectamente, ninguno de los secretos, privilegios o deliberaciones de la hermandad o sociedad de la Francmasonería, de que hasta ahora tengo conocimiento o sepa en lo sucesivo. Que Dios y el Santo Texto de ese libro sean en mi ayuda."**

**En el siglo XVII se dan los cambios de los antiguos usos y costumbres con la integración de personas dedicadas más a la filosofía natural que a la masonería operativa de la construcción. La transmisión de la tradición masónica se modifica y hay un predominio en las logias de los "Masones Aceptados" pero eso no es un indicador de progreso sino de empobrecimiento al convertirse la operatividad masónica en una teoría del oficio de la construcción. Dicha ideología se convertirá en el siguiente siglo en una nueva masonería llamada especulativa.**



# LA ESCALERA

**R.:H.: Douglas Cárdenas Martínez**  
**Consejero del C.E.M.I. por Aruba**

**Práctica+Esfuerzo=Habilidad.**

**Habilidad+Esfuerzo=LOGRO.**

**En nuestro viaje para ser la mejor persona que podemos ser, usando la masonería como nuestra guía para ese fin, vi esta frase simple como:**

**Práctica+Esfuerzo=Compañerismo.**

**Compañero+Esfuerzo=MAESTRO.**

**La escalera de caracol. –Pasos para la Realización de un Maestro. El denominador común es 'esfuerzo': capacidad física y/o mental para lograr algo. (Diccionario de Cambridge).**

**Para lograrlo debe haber una voluntad y un deseo de alcanzar una meta. Sin esa disposición y deseo de aprender y adaptarse al cambio, nunca podrá convertirse en un "Maestro de su oficio".**

**Te hago esta pregunta: en la masonería Maestro ¿Qué significa?: El que dominó el ritual masónico, o el que dominó una forma de vida significativa.**

**Esto es algo con lo que se lucha cuando se trata de seleccionar al Maestro de una Logia. ¿Dominar el ritual tiene más influencia que dominar una forma de vida significativa? O viceversa.**

## **El Quadrivium: aritmética, geometría, música y astronomía.**

**Estos estudios estaban destinados a proporcionar un conocimiento general y desarrollar capacidades intelectuales generales en oposición a las habilidades profesionales o vocacionales.**

**El Trívium dotó al aprendiz de las herramientas para comprender el lenguaje y la argumentación razonada mientras que el Quadrivium los medios de cálculo, cualidades ambas esenciales del hombre culto de la época.**

**Incluso hoy en día, al buscar trabajo o ingresar a la educación superior, las calificaciones en inglés y matemáticas son un requisito esencial.**

**El simbolismo de cada paso de la escalera de caracol es continuar tu desarrollo personal, hasta tu último aliento en este mundo.**

**Cada día trae nuevos desafíos y cada día aprendemos más sobre nosotros mismos y el mundo que nos rodea. Al usar todos nuestros sentidos nos convertimos en uno con el universo.**

**A medida que subimos la escalera, pasamos por cada una de las cinco órdenes nobles de la arquitectura, desde la columna simple de la toscana hasta la columna más decorada de la compuesta, mostrando las habilidades en desarrollo de su educación en cada paso. Se alinean con los cinco sentidos ya que a la hora de aprender es fundamental que utilicemos todos nuestros sentidos.**



**Los pasos son sinuosos, lo que simboliza el coraje que se necesita para dar cada paso hacia lo desconocido, ya que no podemos ver a dónde nos llevan los pasos.**

Pero con la fuerza que se nos ha dado en nuestros cimientos, el coraje del hombre moral y la esperanza que eso trae, damos cada paso con seguridad y confianza en nuestro guía.

**Los tres primeros pasos indican nuestro desarrollo moral. Conducta cuadrada, pasos llanos e intenciones rectas. Los siguientes cinco pasos nuestro desarrollo físico y basado en habilidades y los últimos siete o más pasos, nuestro desarrollo intelectual.**

**Un experimento simple es cerrar los ojos y simplemente escuchar lo que te rodea. Ahora abre los ojos y observa con qué se relacionan los ruidos escuchados.**

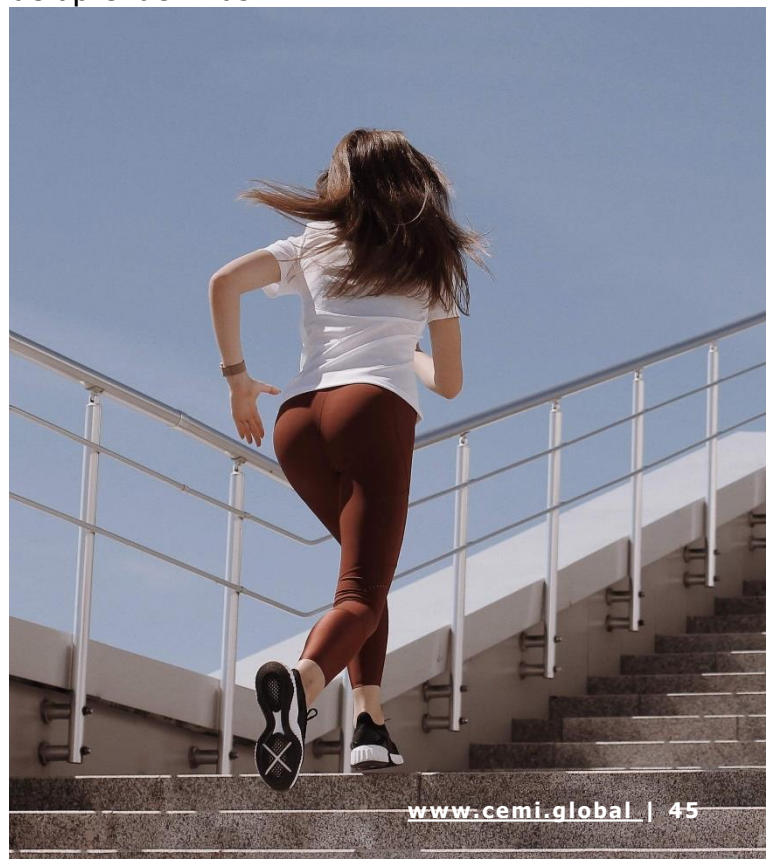
¿Qué información extra estás adquiriendo? Ahora agarra un objeto ¿cómo se siente? ¿áspero, suave, afilado, frío, cálido? ¿Cómo se ve, colores, formas? ¿Hace ruido? ¿Huele? ¿A qué sabe esto?

**Hemos aplicado nuestros cinco sentidos y cada sentido trae más información, y así con las cinco órdenes nobles de la arquitectura. Cada orden requiere un poco más de habilidad para completar.**

Entonces, a medida que requerimos más información a través de nuestros sentidos, nuestro nivel de habilidad avanza para producir una columna de diseño exquisito.



El autodesarrollo es un proceso de vida continuo porque, a medida que aprendemos, nos damos cuenta de que "cuanto más sabemos, más sabemos que no sabemos", lo que en sí mismo genera un deseo de aprender más.





**Un avance diario en el conocimiento masónico.**

**Nuestro objetivo es llegar a la cima de la escalera y recibir la recompensa de nuestro trabajo.**

**Haz del aprendizaje un hábito para '¡Los maestros se hacen, no nacen!' (Don Harvey) Disfruta cada momento de cada día porque el propósito de la vida es**

**La felicidad.**

# EL PARTIDO ANTIMASÓNICO



V.:H.: CARLOS PÉREZ RAMÍREZ,  
HONDURAS

El Partido Antimasónico fue un movimiento político y social que surgió en los Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XIX. Su nombre lo dice todo: estaba en contra de la francmasonería y buscaba exponer y eliminar la influencia de las logias masónicas en la sociedad y en el gobierno. Aunque su apogeo fue breve, el impacto del Partido Antimasónico en la política estadounidense de la época no debe subestimarse.

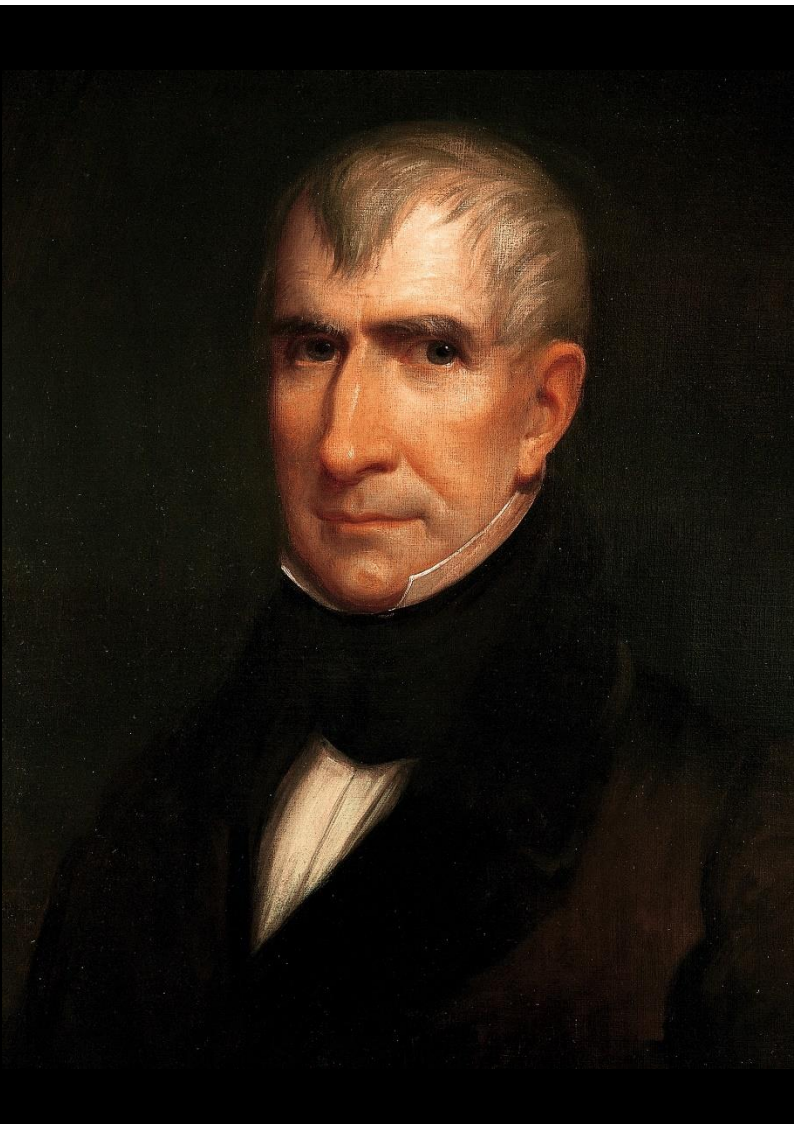
#### Orígenes del Movimiento Antimasónico:

El surgimiento del Partido Antimasónico estuvo estrechamente vinculado a los misterios y la cautela que rodeaban a la francmasonería en ese período. La francmasonería era una sociedad secreta con rituales y símbolos herméticos que se había establecido en América y Europa en los siglos anteriores. A medida que los Estados Unidos se estabilizaban como nación, se formaron numerosas logias masónicas, y algunos de los líderes y figuras influyentes de la época eran masones.

**Sin embargo, a partir de la década de 1820, surgieron voces críticas que acusaban a la francmasonería de secreto excesivo, elitismo y, en algunos casos, participación en prácticas inmorales. Estas críticas encontraron un terreno fértil en medio del fervor antifederalista y antimonárquico que caracterizaba a la sociedad estadounidense en ese momento.**

#### **Ideología del Partido Antimasónico:**

**El Partido Antimasónico emergió en respuesta a estas preocupaciones y se presentó como un movimiento que luchaba contra la corrupción y la influencia indebida en el gobierno y la sociedad.**





**Los antimasónicos argumentaban que las logias masónicas eran clubes elitistas que fomentaban la lealtad entre sus miembros por encima de sus lealtades nacionales, y que tenían un poder desmedido en la política y los asuntos públicos.**

La muerte de William Morgan en 1826 fue un acontecimiento que aceleró el crecimiento del movimiento. Morgan era un hombre que había afirmado que iba a revelar secretos masónicos en un libro. Sin embargo, antes de que pudiera cumplir su promesa, desapareció misteriosamente. Su desaparición y presunta muerte generaron especulaciones de que había sido asesinado por masones para silenciarlo.

**Este suceso intensificó la hostilidad hacia la francmasonería y llevó a la creación de comités antimasónicos en varios estados. El Partido Antimasónico, que se organizó oficialmente en 1828, adoptó el incidente de Morgan como un símbolo de su causa y lo utilizó para movilizar a sus seguidores en contra de la influencia de la francmasonería.**

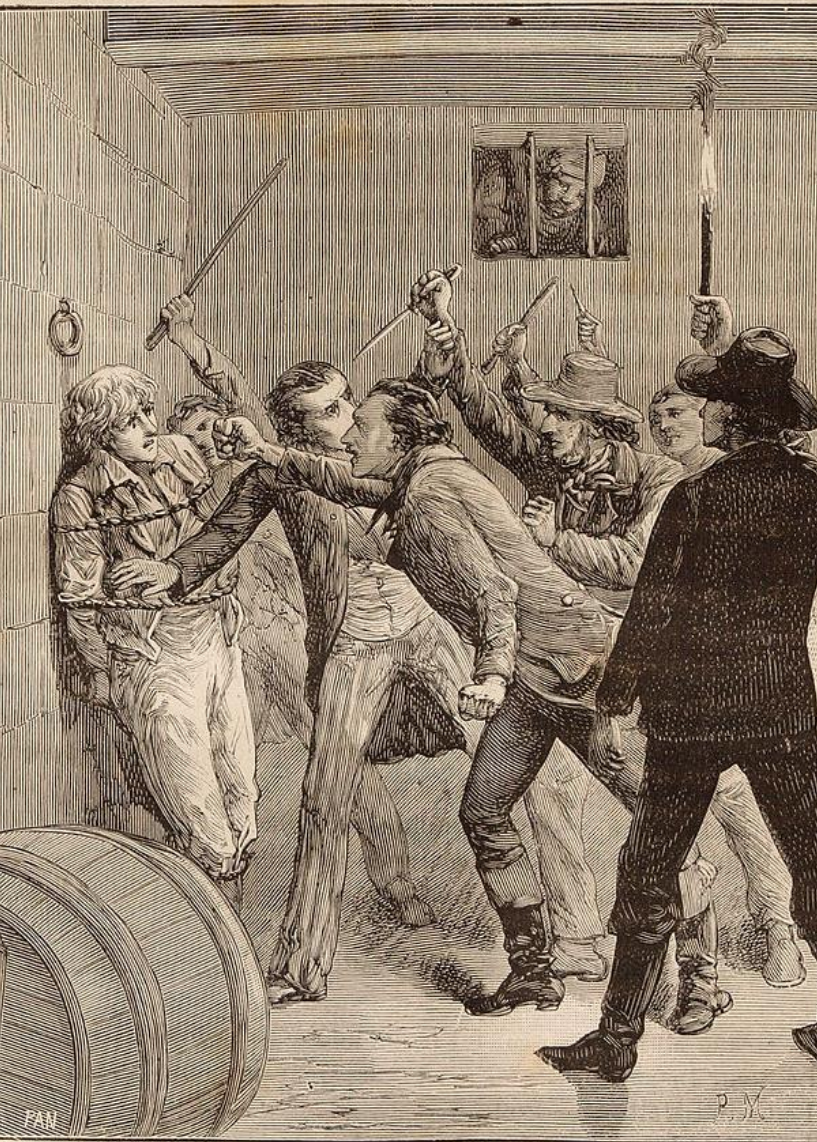
Auge del Partido Antimasónico:

El Partido Antimasónico experimentó un rápido crecimiento en los Estados Unidos en la década de 1820. Sus seguidores eran variados, incluyendo a agricultores, artesanos y trabajadores que veían en el partido una oportunidad de luchar contra lo que percibían como una élite secreta que influía en la política y en la sociedad.



#### **Elecciones y Política:**

**El Partido Antimasónico presentó su propio candidato, William Wirt, en las elecciones presidenciales de 1832. A pesar de su corta existencia, el partido logró obtener un apoyo considerable, especialmente en los estados del noreste y el medio oeste. Wirt ganó el estado de Vermont y obtuvo una cantidad significativa de votos en otros estados.**



Assassinat de William Morgan, journaliste de New-York, qui, reniant la Franc-maçonnerie dont il avait fait partie, répara vaillamment sa faute en publiant, le procès-verbal de la secte (13 septembre 1826).

En varios estados, el partido también logró ganar elecciones locales y estatales, demostrando que tenía un apoyo real y sostenido. Sin embargo, a medida que la década de 1830 avanzaba, el fervor inicial detrás del movimiento comenzó a disminuir.

#### Caída del Movimiento:

A medida que el tiempo pasaba, los temas que habían impulsado el auge del Partido Antimasónico comenzaron a perder su urgencia. La angustia sobre la influencia de la francmasonería se desvaneció y otros problemas políticos y económicos capturaron la atención del público.

Además, algunos líderes del partido se unieron a otras fuerzas políticas, como el Partido Whig.

El declive del partido se acentuó en las elecciones de 1836, cuando no pudieron repetir su éxito anterior. Aunque su impacto político directo fue efímero, el Partido Antimasónico dejó un legado duradero en la política y la sociedad estadounidense.

#### Legado del Partido Antimasónico:

A pesar de su desaparición como una entidad política organizada, el legado del Partido Antimasónico perduró. Su enfoque contra lo que percibían como élites secretas influyentes, sentó un precedente para futuros movimientos populistas y reformistas en Estados Unidos.

Además, el Partido Antimasónico ayudó a cambiar la forma en que se percibían las sociedades secretas en general. A medida que avanzaba el siglo XIX, la idea de la conspiración y la desconfianza hacia organizaciones secretas influyeron en la cultura política y popular, dando forma a la manera en que se entendían las dinámicas de poder y la influencia detrás de escena.

Aunque el Partido Antimasónico fue fugaz en términos de tiempo y éxito político, su impacto en la política estadounidense y su contribución a la cultura de la sospecha y la desconfianza perduraron mucho más allá de su existencia activa. Su legado se centra en la mayoría de las teorías antimasónicas y la fobia que se ha generado respecto a la participación política de los masones.



# Beneficios de anunciarse en la revista del C.E.M.I.

Se distribuye en:

- Masonería Develada con **27,000 seguidores**
- Grupo FB C.E.M.I. con **8,500 miembros**
- Grupo Telegram C.E.M.I. con **2,000 miembros**
- Envío privado a **1,500 contactos**

• En el portal [www.cemi.global](http://www.cemi.global)

• En diversos grupos de **Telegram, Facebook y WhatsApp**

• **Hipervínculo en el anuncio** a la web o WhatsApp del **anunciante**

• Se muestran anuncios en **nuestras conferencias**

• Los artículos se publican **individuales y al final** se pone un anuncio

• **Las veces que se comparte** orgánicamente en diversas **redes**

• **El plus de anunciarse en** una revista internacional



# CONSEJO C.E.M.I

**R.: H.: Antonio Anatayel Montejano Arauz**  
*Consejero Presidente*

**R.: H.: Daniel Vega García**  
*Secretario Ejecutivo*

- R.: H.: Alejandro O. Palza Cuevas** – Perú  
**R.: H.: Alberto Angeldones Tello** – Nevada, EU  
**R.: H.: Alberto Moreno Moreno** – España  
**R.: H.: Alex Márquez Hernández** – Chile  
**R.: H.: Beni Yidam Espinoza Vázquez** – Hidalgo, Mx  
**R.: H.: Bernardo Martínez Ortega** – Historia Universal  
**R.: H.: Carlos Alejandro Cebey** – Argentina  
**R.: H.: Carlos Cantero Ojeda** – Chile  
**R.: H.: Carlos Hampshire Andrade** – Oaxaca, Mx  
**R.: H.: Catalino Pichardo Almanzar** – República Dominicana  
**R.: H.: Douglas A. Cárdenas Martínez** – Aruba  
**R.: H.: Fernando Ponce González** – Puebla, Mx  
**R.: H.: Francisco J. Flores Castellanos** – Panamá  
**R.: H.: Jaime Ríos Otero** – Veracruz, Mx  
**R.: H.: Jair Echeverría Gutiérrez** – Logística y Organización  
**R.: H.: Jorge Balcázar Nara** – Bolivia  
**R.: H.: Jorge Eduardo Buele Morales** – Ecuador  
**R.: H.: José A. Delgado Villarruel** – India  
**R.: H.: José Reinaldo Capriles Antezana** – São Paulo  
**R.: H.: Jose Vera** – Enología  
**R.: H.: Manuel Gamio Petricioli** – Guerrero, Mx/Tesorero  
**R.: H.: Miguel A. Morales Mayoral** – En el Eterno Oriente  
**R.: H.: Oscar F. Franco Díaz** – Vinculación y Difusión con Organismos Externos  
**R.: H.: Ricardo Meléndez Villalobos** – Pennsylvania  
**R.: H.: Rui Ribeiro** – Portugal  
**R.: H.: Teodoro Yopán Fajardo** – Michoacán, Mx  
**R.: H.: Vicente Cruz Portillo** – Tlaxcala, Mx  
**R.: H.: Williams Díaz Goyo** – Venezuela



**CENTRO DE  
ESTUDIOS  
MASÓNICOS  
INTERNACIONALES  
C.E.M.I.**

## **AVISO LEGAL**

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

Atentamente,

**Centro de Estudios Masónicos Internacionales**  
*C.E.M.I.*

# INFOGRAFÍA PICTÓRICA

## ARTÍCULO 1

Foto de MART PRODUCTION: <https://www.pexels.com/es-es/foto/tecnologia-ordenador-habitacion-salud-7088827/>

Foto de j.mt\_photography: <https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-de-escala-de-grises-de-una-persona-sosteniendo-una-pieza-de-ajedrez-3680105/>

Foto de MART PRODUCTION: <https://www.pexels.com/es-es/foto/tecnologia-ordenador-cabeza-salud-7089626/>

Foto de Mikhail Nilov: <https://www.pexels.com/es-es/foto/mano-concepto-chapa-pegatina-8846654/>

Foto de Cátia Matos: <https://www.pexels.com/es-es/foto/cielo-soleado-gente-oscura-4542324/>

## ARTÍCULO 2

Foto de Maria Orlova: <https://www.pexels.com/es-es/foto/puerta-de-madera-marron-con-palanca-de-puerta-plateada-4946772/>

Foto de Andrea Piacquadio: <https://www.pexels.com/es-es/foto/senorita-sentada-en-el-alfeizar-de-la-ventana-en-el-pasillo-3764156/>

Foto de Charlotte May: <https://www.pexels.com/es-es/foto/majestuoso-salon-del-palacio-con-columnata-5825366/>

Foto de Mike Bird: <https://www.pexels.com/es-es/foto/puerta-de-2-puertas-de-acero-negro-351086/>

## ARTÍCULO 3

Foto de Marek Kupiec: <https://www.pexels.com/es-es/foto/gato-negro-con-ojos-amarillos-3974516/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Gran\\_sello\\_de\\_los\\_Estados\\_Unidos#/media/Archivo:Great\\_Seal\\_of\\_the\\_United\\_States\\_\(obverse\).svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_sello_de_los_Estados_Unidos#/media/Archivo:Great_Seal_of_the_United_States_(obverse).svg)

[https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Muerte\\_\(Tarot\)#/media/Archivo:Cary-Yale\\_Tarot\\_deck\\_-\\_Death.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Muerte_(Tarot)#/media/Archivo:Cary-Yale_Tarot_deck_-_Death.jpg)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Alquimia#/media/Archivo:Il\\_laboratorio\\_dell'alchimista,\\_Giovanni\\_Stradano,\\_studiolo\\_di\\_Francesco\\_I.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Alquimia#/media/Archivo:Il_laboratorio_dell'alchimista,_Giovanni_Stradano,_studiolo_di_Francesco_I.jpg)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Zodiaco\\_de\\_Dendera#/media/Archivo:Dendera.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Zodiaco_de_Dendera#/media/Archivo:Dendera.jpg)

## ARTÍCULO 4

Foto de Aleksandar Pasarić: <https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-de-edificios-durante-la-noche-2603464/>

Foto de Sharad Kachhi : <https://www.pexels.com/es-es/foto/monitor-de-computadora-de-pantalla-plana-negra-sobre-mesa-de-madera-negra-3937174/>

Foto de Miguel Á. Padriñán: <https://www.pexels.com/es-es/foto/placa-de-circuito-verde-343457/>

Foto de cottonbro studio: <https://www.pexels.com/es-es/foto/bombilla-de-luz-negra-y-gris-6153738/>

## ARTÍCULO 5

[https://pngimg.com/uploads/magen\\_david/magen\\_david\\_PNG41.png](https://pngimg.com/uploads/magen_david/magen_david_PNG41.png)

<https://docinhodeacucar.com/image/cache/data/festas/descartaveis/unique/53543-baby-pink-tissue-fan-800x800.jpg>

<https://olivo.info/wp-content/uploads/2018/08/rama-de-olivo-corona-768x700.jpg>

<https://www.facebook.com/artemasonico/photos/a.834437546611625/2599708656751163/>

## ARTÍCULO 6

Foto de Julia Volk: <https://www.pexels.com/es-es/foto/antigua-mansion-de-piedra-con-columnas-5273000/>

Foto de YEŞ: <https://www.pexels.com/es-es/foto/ciudad-arte-edificio-pared-7524306/>

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Netherlandish\\_16th\\_Century%2C\\_The\\_Four\\_Cardinal\\_Virtues\\_Justice%2C\\_c.\\_1550-1600%2C\\_NGA\\_52356.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Justice%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52356.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Netherlandish\\_16th\\_Century%2C\\_The\\_Four\\_Cardinal\\_Virtues\\_Temperance%2C\\_c.\\_1550-1600%2C\\_NGA\\_52355.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Temperance%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52355.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Netherlandish\\_16th\\_Century%2C\\_The\\_Four\\_Cardinal\\_Virtues\\_Prudence%2C\\_c.\\_1550-1600%2C\\_NGA\\_52354.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Prudence%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52354.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Netherlandish\\_16th\\_Century%2C\\_The\\_Four\\_Cardinal\\_Virtues\\_Fortitude%2C\\_c.\\_1550-1600%2C\\_NGA\\_52357.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Fortitude%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52357.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/4\\_Cardinal\\_Virtues\\_%2848292045261%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/4_Cardinal_Virtues_%2848292045261%29.jpg)

## ARTÍCULO 7

Foto de Evan Cameron: <https://www.pexels.com/es-es/foto/iglesia-arco-arcos-columna-13855762/>

## ARTÍCULO 8

Foto de Dean Ha: <https://www.pexels.com/es-es/foto/escaleras-negras-de-noche-3397348/>

Foto de Jorge Arturo Andrade: <https://www.pexels.com/es-es/foto/escaleras-fotografia-en-escala-de-grises-921025/>

Foto de Todd Trapani: <https://www.pexels.com/es-es/foto/construccion-solida-en-espiral-con-lineas-verticales-1198828/>

Foto de Allen -: <https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-de-primer-plano-de-mujer-con-brillos-dorados-en-su-rostro-2250619/>

Foto de Nina Uhlíkova: <https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-de-pie-sobre-pasamanos-con-los-brazos-abiertos-mirando-hacia-las-montanas-y-las-nubes-725255/>

## ARTÍCULO 9

[https://es.wikipedia.org/wiki/William\\_Henry\\_Harrison#/media/Archivo:William\\_Henry\\_Harrison\\_by\\_James\\_Reid\\_Lambdin,\\_1835\\_crop.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Henry_Harrison#/media/Archivo:William_Henry_Harrison_by_James_Reid_Lambdin,_1835_crop.jpg)

<https://blog.fsl.es/2017/07/17/origen-de-la-bandera-de-estados-unidos/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/William\\_Morgan\\_%28antimas%C3%B3n%29#/media/Archivo:L%C3%A9o\\_Taxil-Myst%C3%A8res\\_de\\_la\\_Franc-Ma%C3%A7onnerie-gravure\\_79.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Morgan_%28antimas%C3%B3n%29#/media/Archivo:L%C3%A9o_Taxil-Myst%C3%A8res_de_la_Franc-Ma%C3%A7onnerie-gravure_79.jpg)

[L%C3%A9o\\_Taxil-Myst%C3%A8res\\_de\\_la\\_Franc-Ma%C3%A7onnerie-gravure\\_79.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Morgan_%28antimas%C3%B3n%29#/media/Archivo:L%C3%A9o_Taxil-Myst%C3%A8res_de_la_Franc-Ma%C3%A7onnerie-gravure_79.jpg)



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

**C . E . M . I .**

REVISTA DIGITAL NÚMERO 26



[@ceminternacionales \(solo iniciados\)](#)



[@MasoneríaDevelada \(público en general\)](#)



CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA  
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO