



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

# C.E.M.I.

REVISTA DIGITAL MENSUAL

## ¿QUÉ SON LOS FUEROS DEL SIMBOLISMO LIBRE?

existen potencias filosóficas buscando incidir en la vida de las Grandes Logias

## LA GRAN LOGIA DE YORK (O GRAN LOGIA DE TODA INGLATERRA)

En la ciudad de York, también existían Logias de operativos y aceptados en el siglo XVII

JULIO 2021  
NÚMERO 04

EJEMPLAR GRATUITO



## LUX E TENEBRIS

Un salto del cuadrado al círculo, de la Escuadra al Compás, o sea entre el cielo y la tierra

## LAS POMPAS FÚNEBRES DE BENITO JUÁREZ GARCÍA

El día 18 de Julio de 1872 ocurrió la muerte del Presidente

# DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO

mucho 



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

# C.E.M.I.

REVISTA DIGITAL MENSUAL

NÚMERO 03

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING  
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

**JEFE DE CONTENIDO**

Anatayel Montejano Arauz

**EDITOR EN JEFE Y DISEÑO**

Abel González Gómez

**EDITOR JUNIOR**

Manuel Monte Albán Pérez

**FOTOGRAFÍAS**

Pexels, Istock, Internet

**DIRECCIÓN EDITORIAL**

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO. 7, CENTRO HISTÓRICO

CDMX CP 0001

[ceminternacionales@gmail.com](mailto:ceminternacionales@gmail.com)



[@centroestudiosmasonicosi](https://www.facebook.com/@centroestudiosmasonicosi) (solo iniciados).



[@MasoneríaDevelada](https://www.youtube.com/@MasoneríaDevelada) (público en general).

# Índice

---

03

R.: H.: JOSÉ LUIS SERRANO MARTÍNEZ, P.: G.: V.: DE LA M.: R.: G.: L.: VALLE DE MÉXICO

¿QUÉ SON LOS FUEROS DEL SIMBOLISMO LIBRE?

07

VV.: HH.: ANTONIO HERAS RAMÍREZ.Y JESÚS DEL PILAR R. PUEBLA, MÉXICO

¿CÓMO HACER ORO DE 24 QUILATES, MUY BIEN ASEGURADO?

11

V.: H.: CARLOS VERA QUINTANA, ECUADOR

MASONERÍA DIGITAL

15

R.: H.: CARLOS CANTERO OJEDA, CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR CHILE

¿QUÉ SOMOS? NUESTRA ESENCIA

20

V.: H.: YOAN MIGUEL AYÓN, CUBA

LUX E TENEBRIS

22

R.: H.: ANDRÉS FCO. LEÓN ESPINOZA, CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR TAMAULIPAS

LA GRAN LOGIA DE YORK (O GRAN LOGIA DE TODA INGLATERRA)

27

V.: H.: ABRAHAM PADILLA, "EL BURRO QUE ESCRIBE"

HAY QUE HACER QUE ENTRE LA LUZ

30

R.: H.: CARLOS ALEJANDRO CEBEY, CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR ARGENTINA

MÁS LIBREPENSAMIENTO; MÁS EDUCACIÓN, MÁS CIUDADANIA CRÍTICA.

37

V.: H.: JOSÉ BERNARDO MARTÍNEZ ORTEGA, CIUDAD DE MÉXICO

LAS POMPAS FÚNEBRES DE BENITO JUÁREZ GARCÍA

44

V.: H.: MIGUEL ÁNGEL NINAHUALPA ÁLVAREZ. DURANGO, MÉXICO

PRIMERA GUERRA MUNDIAL



Si no existe, nosotros lo creamos.

# AGENCIA 360

## SOLUCIONES CREATIVAS

### Somos más que una agencia de marketing, en lemonview hacemos realidad tus sueños.

Cuando contratas nuestros servicios, no solo te brindamos las herramientas necesarias para que tu marca o evento alcance todo su potencial sino que también te acompañamos durante todo el proceso y solucionaremos juntos cualquier eventualidad que pueda surgir. El equipo de trabajo de lemonview es uno de los más capacitados, contamos con 15 años de impecable trayectoria y una excelente cartera de clientes nos avalan como una de las mejores opciones.



#### Marketing

Nuestra empresa te ayudará a dar a conocer tu marca con las campañas precisas generando resultados contundentes.



#### Diseño Web

Diseño responsivo que aporta usabilidad del sitio web desde cualquier dispositivo utilizando las ultimas tendencias.



#### BTL

Diseño, producción y operación de activaciones estratégicas e innovadoras que potencien tu marca o producto.



#### Multimedia

Producción de contenido para redes, comerciales para tv y radio, 3D, mapping y realidad aumentada.



#### Eventos

Transforma tus eventos en experiencias inolvidables con una gama de prestaciones, personal y logística.



#### Escenografía

Diseños artísticos y creativos. Producción, construcción, tematización y display para todo tipo de evento.

**Contáctanos:**

[www.lemonview.net](http://www.lemonview.net)  
[info@lemonview.net](mailto:info@lemonview.net)



lemonview

# ¿QUÉ SON LOS FUEROS DEL SIMBOLISMO LIBRE?

R.: H.: JOSÉ LUIS SERRANO MARTÍNEZ,  
P.: G.: V.: DE LA M.: R.: G.: L.: VALLE DE MÉXICO

He prestado juramento de no permitir que se menoscaben los fueros del simbolismo libre. Tristemente he escuchado Hermanos afirmar que eso se refiere a que la masonería no es dogmática y todos podemos ubicar en los símbolos masónicos diversidad de enseñanzas, sin tener que constreñirnos a una sola significación. Debo decir que esto último es un error.

Para desentrañar tal cuestión, recordaré que en la historia de la masonería existen diversidad de Ritos y diversidad de prácticas de estos; que la masonería no ha sido siempre la misma. Que las conformaciones de sus grados han sido también variables, pasando por masonerías de 2, 3, 9, 25, 33 entre muchos más grados.

El tema del que quiero hablar no se centra en la estructura de los grados o de los Ritos, más bien será sobre la división que debe existir entre la masonería universal (de 3 Grados) y los llamados Grados Filosóficos.

Hoy hacemos uso de la expresión Gran Oriente para referirnos al lugar en el que tiene asentamiento una Gran Logia, pero ese término tuvo un significado muy diferente desde el siglo XVIII en Francia, donde su Gran Oriente es una potencia que se arroga poderes y facultades sobre todos los Grados y Ritos Masónicos que auspicia. Esa forma de organización fue muy popular en el siglo XIX, encontramos como ejemplo el Gran Oriente Neogranadino o de Colombia,

del que tomó su ejemplo el Gran Oriente de México, potencias todas que en realidad eran Supremos Consejos, pero que tenían jurisdicción sobre Logias Simbólicas.

Esa práctica hizo peligrar la estructura de las Grandes Logias y sus Grandes Asambleas o Conventos Anuales, pues les reducían autoridad.

Por lo anterior se empezaron a generar conflictos entre esos Grandes Orientes y las Logias que hoy conocemos como simbólicas, hasta el grado que en diversos momentos y lugares de la historia varios Supremos Consejos dejaron de lado el nombre de Gran Oriente, se dedicaron a administrar los Grados de 4 al 33 y respetaron que las Grandes Logias fueran absolutamente soberanas en los Grados del 1° al 3°.

Esto es a lo que se refiere ese juramento a defender y hacer valer la división entre filosofismo y simbolismo, significando la palabra fuero a la competencia y simbolismo libre a que las Grandes Logias no son entes subordinados.

Baste observar los Landmarks de Makey para darse cuenta de que en las Grandes Logias no hay más que 3 Grados, que no puede ni debe existir mayor autoridad que la de su Gran Asamblea y su Gran Maestro.




En igualdad de condiciones los Estatutos de la Confederación Masónica Interamericana, exige que las Grandes Logias tengan “Jurisdicción Exclusiva sobre los tres grados simbólicos, SIN COMPARTIR SU GOBIERNO CON NINGÚN OTRO ORGANISMO”.

Se han gestado confrontaciones intestinas por la falta de respeto a los fueros del simbolismo libre, siempre existen potencias filosóficas buscando incidir en la vida de las Grandes Logias, por eso el juramento, al que me refiero, al menos en lo que hace a la Gran Logia Valle de México

*previene la siguiente frase: (...) no permitir jamás que atropellen, menoscaben, BURLEN o pretendan invadir los fueros del simbolismo libre (...)*”

Resalto el verbo burlar, pues implica una maquinación con el objeto de eludir una obligación y a la vez recuerdo la frase célebre del R.: H.: Benjamin Franklin “La honradez reconocida es el más seguro de los juramentos” sigamos pues firmes a ese compromiso que ha dado estabilidad y sanidad en el crecimiento de la masonería.





# ¿CÓMO HACER ORO DE 24 QUILATES, MUY BIEN ASEGURADO?

"Tomad todas las partes de un profano, preferentemente su cerebro, medio desnudo y medio vestido, vendadlo y sepultadlo en un cuarto negro, sometedlo a interrogatorios espaciados pero constantes, hacedle que destile sus vicios y que emerjan sus virtudes, cuestionadle sus creencias, separad sus errores de sus verdades, disolvedlos en tres viajes y haréis que la verdad sea más fuerte y la filtraréis, dispuesto de esta manera ponedlo a evaporar hasta que adquiera buena consistencia."



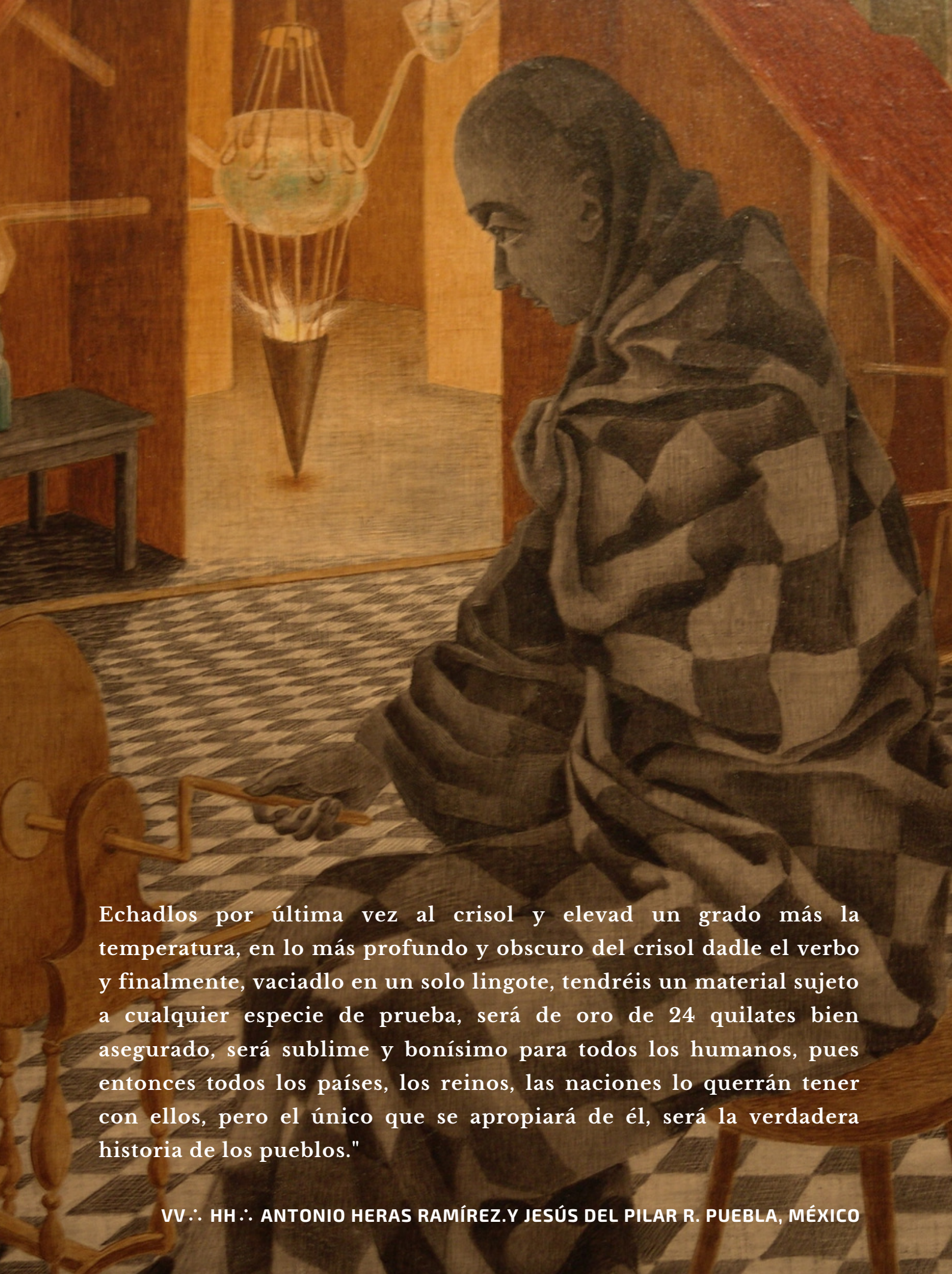
A partir de ese momento agítadlo en un crisol sin que dejéis un instante de hacerlo, vertid en el crisol perseverancia y trabajo, constancia y tenacidad, trituradlos y cuando todo esté bien mezclado tomaréis una onza de plata y una de oro, los fundiréis juntos, los vaciaréis en un lingote y de él haréis láminas tan delgadas como sea posible, las cuales cortaréis en pequeñas piezas, las colocaréis dentro del crisol teniendo cuidado que entre las láminas queden capas muy sutiles de las virtudes arriba mencionadas. El crisol deberá estar fuera del contacto del aire, debe ser de buen tamaño, de seis paredes, estar orientado hacia los cuatro puntos cardinales, con su entrada en el noroccidente, su base debe estar llena de cuadros blancos y negros, su bóveda de acero que venga justa, y pueda bajar hasta el fondo del crisol. Empezaréis entonces a agitar la esencia del profano, por capas alternas con aquellas virtudes, cuando todo quede estratificado, recubriréis al profano de todos los verdaderos conocimientos, lo pondréis en contradicción con sus verdades, a fuego muy lento para que se purifique.

Después de que haya pasado un buen tiempo, deberéis abrir el crisol, tomad las virtudes del profano, pulverizadlas y ponedlas sobre mercurio congelado, luego lo echaréis de nuevo

al crisol elevando en un grado más su temperatura, no dejéis de agitarlo hasta que, por la puerta del noroccidente salga humo, en ese momento añadiréis una onza de oro disuelto con agua regia, amalgamadlo con la razón e inteligencia, quedará hecha la conjunción, a la cual pondréis media onza más de las virtudes dichas al principio, cubrid el crisol y agregad templanza y silencio, hasta que quede bien fundido, dejadlo de ésta manera otro tiempo justo y perfecto.

Una vez más abrid el crisol, haréis siete partes con el contenido de la sublimación, las protegeréis envueltas en cera, con una leyenda que diga libre, soberano, independiente y de buenas costumbres; sobre la fusión a intervalos cortos, machacaréis hojas de roble, ébano y acacia, hasta hacerlas polvo, dejad la materia fundida por siete tiempos y sin dejar de agitar haréis lingotes; cuidando de separar lo impuro.





Echadlos por última vez al crisol y elevad un grado más la temperatura, en lo más profundo y obscuro del crisol dadle el verbo y finalmente, vaciadlo en un solo lingote, tendréis un material sujeto a cualquier especie de prueba, será de oro de 24 quilates bien asegurado, será sublime y bonísimo para todos los humanos, pues entonces todos los países, los reinos, las naciones lo querrán tener con ellos, pero el único que se apropiará de él, será la verdadera historia de los pueblos."

VV.: HH.: ANTONIO HERAS RAMÍREZ.Y JESÚS DEL PILAR R. PUEBLA, MÉXICO



CENTRO DE ESTUDIOS  
**IMIX**

**DIPLOMADO**

# EN FENÓMENOS PARANORMALES

RECONOCIMIENTO OFICIAL



**STPS**  
SECRETARÍA DE TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



CENTRO DE ESTUDIOS  
**IMIX**

## ¡Inscripciones Abiertas!

**Objetivo:** que el alumno aprenda a desarrollar su percepción extrasensorial, telepatía, clarividencia, telequinesis y su nivel de conciencia para que pueda entender el propósito de este tipo de estudios y sus distintas metodologías de estudio.

**Dirigido a:** titulados, universitarios, psicólogos, psiquiatras, sociólogos y profesionales de otras áreas académicas que quieran introducirse y desarrollarse en el área de los fenómenos paranormales.

### Requisitos:

1. Tener una entrevista con el comité de investigación de fenómenos paranormales de CEIMIX.
2. Ser mayor de 18 años.

### Módulos:

1. Métodos de Investigación Paranormal.
2. Conexión Cuerpo y Mente.
3. Poderes Psíquicos y la Percepción Extrasensorial.
4. Fantasmas y Otras Entidades.
5. Hologramas y Déjà Vu.
6. Lugares Embrujados y Defensa Psíquica.
7. Reencarnación y Canalización.
8. Laboratorio de Análisis Técnico.

**Modalidad:** On-line

**Horario:** Domingo de 8:00 – 11:00 A.M

**Iniciamos:** 15 de Agosto

Inscripciones e Informes:



+52 56 2696 7905



[www.ceimix.com](http://www.ceimix.com)



# 20

# MASONERÍA DIGITAL

V. : H. : CARLOS VERA QUINTANA, ECUADOR

# 21



La masonería ha diversificado el uso de la tecnología conforme la demanda de sus miembros y las necesidades institucionales, desde la implementación tecnológica en los Templos con iluminación, sonido, video, videoconferencias o aulas virtuales, hasta la automatización de procesos administrativos, el uso de bases de datos, la implementación de elecciones electrónicas, o la preservación de información y la comunicación interna y externa empleando elementos y medios apropiados a la época. Y sabemos que existen y existirán muchos otros usos conforme se cambia el paradigma en el uso de la tecnología y los nativos digitales van asumiendo el liderazgo de la Orden.

Del mismo modo que ha ocurrido con la evolución tecnológica en todos los campos, hemos pasado de los usos más básicos, hasta los más sofisticados, y de lo opcional y complementario, a lo mandatorio como ha ocurrido en época de pandemia con las reuniones masónicas virtuales.

## Esta es la época de los Aprendices Digitales

La pandemia tuvo otra implicación importante: Ha evidenciado que la tecnología incrementa las posibilidades de trabajo y la participación de hermanos otrora aislados o retirados de los templos por distancias, enfermedades o cualquier otra condición que impedía su participación presencial.

El desafío es importante por la influencia de la virtualidad en los trabajos masónicos, incluso si se superan las condiciones de la pandemia.





Es la hora del análisis meditado, sin limitaciones ni reservas mentales, sobre las posibilidades de las tecnologías disruptivas que incluyen la realidad virtual, inteligencia artificial, realidad aumentada, etc., en los trabajos masónicos de todo tipo y no solamente en los administrativos.

Abrir la mente es imprescindible si queremos superar exitosamente las etapas anteriores y llegar a las nuevas tendencias fortalecidos y adaptados. Si no hemos aprendido nada del aislamiento y de la irrupción de las TICs en nuestras vidas, y seguimos incapaces de visualizar un futuro inmediato totalmente diferente, estamos en aprietos como seres humanos y como sociedad.

### **Estamos en la época del acompañamiento digital**

La masonería requiere masones altamente preparados para una transición ordenada (¿y necesaria?) hacia nuevos horizontes en nuestros trabajos. No se tiene claro cuál será este horizonte, ni cuáles serán los me-



canismos apropiados que nos conducirán hacia él, ni los equivalentes funcionales adecuados, o incluso si los mismos existirán; pero lo que sí queda claro es que existe la necesidad de repensarnos para afirmarnos y continuar como Institución tradicional, con valores y principios, que no son sometidos, sino potenciados por las nuevas tecnologías.

El método masónico del Maestro-Discípulo adquiere nuevas dimensiones y emplea nuevas herramientas, pero no pierde su esencia, como no lo pierde la masonería en sí.

Los desafíos por la sostenibilidad de la masonería no son únicamente cuestión de tecnología, hay muchos otros factores incluso más importantes que tienen que mantenerse para que la masonería persista en el tiempo. Así, el esoterismo es fundamental, como lo es la inclinación por la verdad, el alejamiento de los dogmas y la construcción del pensamiento crítico, pues aún en época de total virtualidad, como ha sido en esta pandemia, los masones no pierden su esencia, y están aquí para demostrar que somos eclécticos y pragmáticos tanto como eternos aprendices.



### **Nada reemplaza la Cadena de la Unión Fraternal y el Egregor es presencial**

Sin embargo, en este proceso de avanzada tecnológica agresiva que se vio acelerada por la pandemia, queda claro a los líderes masónicos que el contenido esencial de la masonería se mantiene, aun cuando medio y mensajero cambien, pues siendo la fraternidad nuestra principal esencia y el verdadero secreto masónico, nada reemplazará la experiencia vivencial, el abrazo efusivo, el brindis cercano y el egregor presencial.

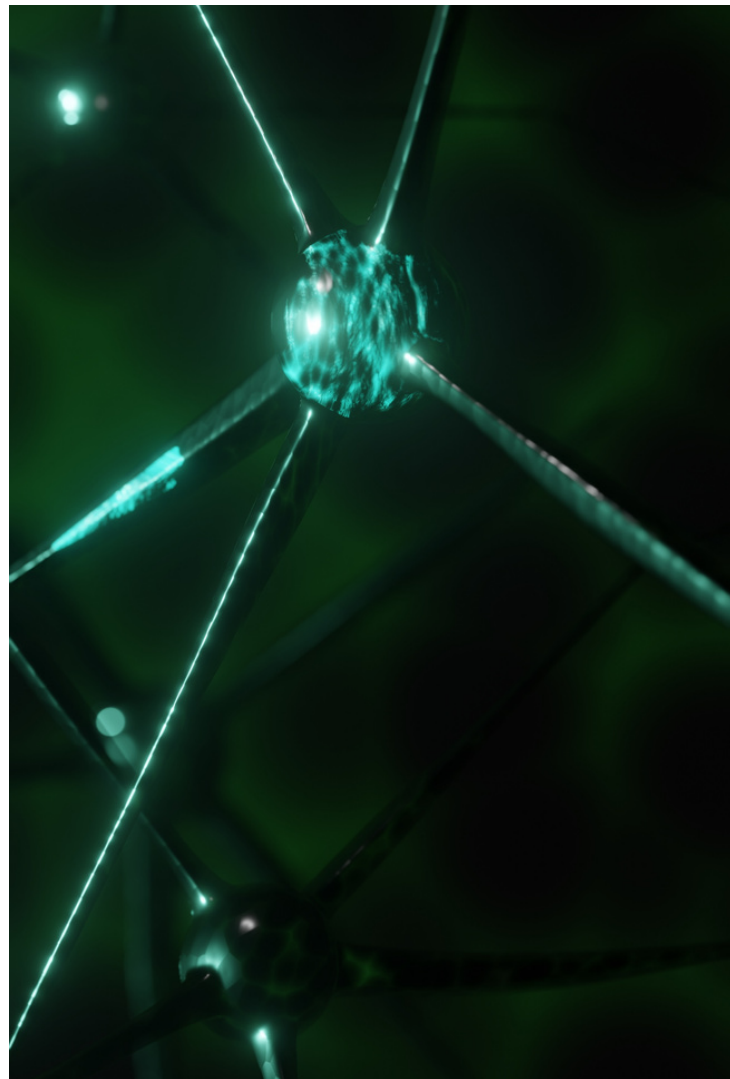
# ¿QUÉ SOMOS? NUESTRA ESENCIA

---

**R.:H.: CARLOS CANTERO OJEDA<sup>1</sup>, CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR CHILE**

Desde el fondo de la historia humana rondan tres preguntas fundamentales: ¿De dónde venimos? (el origen), ¿Qué somos? (la esencia); ¿Hacia dónde Vamos? (el destino). Interrogantes de profundo sentido onto-metafísico, (onto) sobre el ser en el mundo, (metafísica) del ser y estar que alcanza hasta un poco más allá de la física, lo que se relaciona con la consciencia, es decir, la percepción de la realidad de nuestra existencia en el cosmos.

En este texto reflexionaremos sobre la segunda interrogante, sobre la esencia del ser. Sin embargo, previamente es necesario aclarar que, la pregunta tiene un sentido muy distinto según si se plantea con pronombre interrogativo ¿Quién Soy? O el adjetivo interrogativo ¿Qué soy? Ambas interrogantes apuntan a cuestiones muy diferentes. ¿Quién soy? Es del ámbito psicológico, de sentido identitario, que indica la característica de una persona específica y está relacionada con un yo y un ego. ¿Qué soy? En cambio, es una interrogante del ámbito filosófico, que refiere a la ontología del ser, en su esencia y en el acto de estar siendo, es decir, consulta por el tipo o la clase a que pertenece una o varias personas o cosas.







Esta reflexión es en torno al ¿Qué soy? Tiene un sentido filosófico ontológico, refiere al ser, sus circunstancias y características, atiende a la duda espiritual y existencial, que a la postre incide también en lo identitario. Tiene relación con la auto percepción del ser, con la consciencia<sup>2</sup> del ser y estar en el mundo. Surge como una primera acepción asumiendo que somos seres conscientes.

Es la unicidad del ser humano, en cuanto uno como unidad de las partes que conforman el todo.

Somos autopercepción y auto-consciencia en interacción con un entorno o ethos<sup>3</sup>, en la que se integra todo nuestro ser, el cerebro, corazón, cada órgano y todos los sentidos. Desde aquí surge otra acepción somos seres sintientes y pensantes, que tienen su posicionamiento en el mundo, en el que se desarrolla el ser y estar, en el acto de estar siendo, cambiando y conservando constantemente.

No somos parcialidades de uno de estos órganos y sentidos, sino que

**somos integralidad.** Como señala con lucidez el neurofisiólogo Llinás<sup>3</sup>: “el yo es un estado funcional del cerebro no es diferente del cerebro. Ni tampoco la mente”. “Los pensamientos, las emociones, la conciencia de sí mismos o el «yo» son estados funcionales del cerebro”. “La simultaneidad de la actividad neuronal (es decir, la sincronía entre esta danza de grupos de neuronas) es la raíz neurobiológica de la cognición, o sea, de nuestra capacidad de conocer”.

En un tema que hemos tratado con anterioridad -en otro texto- volvemos a la distinción entre el “ser” y el “estar”, es este caso en relación con el **ser consciente y el estar consciente.** Interesa precisar que el “ser” no es inmutable ni incorruptible, se es en el acto de estar, es un proceso de equilibrio dinámico, constante, en el que se expresa la eterna tensión entre cambio y conservación que caracteriza en cosmos y todo lo que es y está, como dos caras de la misma moneda. En el caso de lo humano, se “es” aquello que surge de la coherencia entre el estar o el hacer y el decir. La palabra es un poderoso elemento generativo, poético o de creación de realidad, en la medida que se da esa coherencia referida. La semántica y la información entendidas como instancia de creación.

En el acto de lenguajear el lenguaje es potencialmente generativo. La semántica y la información entendidas como instancia de creación. En el acto de lenguajear el lenguaje es potencialmente generativo.

¿Qué soy? (esencia) permite entender ¿Quién soy? (accidental). Esto define los ámbitos de deriva estructural en los que se puede mover mi existencia en el acto de estar siendo, de nuestras elecciones en el ethos que vivimos, en coherencia con su ética, estética y emocionalidad. Es la coherencia entre el ser (esencia) y estar (proceso incidental) que define lo que somos.

Habitualmente hay poco pensamiento crítico en torno a estos elementos esenciales, se tiende a manipular o adecuar la interpretación de la realidad, destacando aquello en coherencia con lo que queremos mostrar como ser, que no coincide necesariamente con lo que efectivamente somos, intentando generar un relato en coherencia con el ser asumido.

Observamos una constante configuración de la realidad, veamos algunos elementos de la historia para entender el punto. Los europeos en el siglo XX crearon obras monumentales en lo cultural, en las artes y la filosofía se les

admira mundialmente por aquello y eso define una dimensión de su ser. Pero, junto con esas monumentales obras, cometieron bárbaros genocidios en dos guerras mundiales brutales, que desangraron la humanidad, con diferencia de 20 años. La misma gente, los mismos pueblos. Por su parte, los Norteamericanos que empujaron el desarrollo científico y tecnológico, son los mismos que lanzaron dos bombas nucleares sobre pueblos civiles, en otro genocidio histórico nunca asumido en plenitud. La Unión de Repúblicas Socialista Soviética que se definía como el referente del pueblo y la democracia popular fue responsable de sangrientos genocidios sobre millones de seres humanos sin que nadie respondiera nunca por aquello. La China Comunista, aquella gran nación de la pujante economía (capitalista), ejemplo de desarrollo, frente a jóvenes que protestaban y reivindicaban en la plaza de Tiannanmen, no dudo en ejercer una brutal y mortífera reacción, en total y completa impunidad. Otro ejemplo dicotómico y paradigmático son los hechos históricos de Alemania, el país de los grandes filósofos y portentosas muestras en ciencia y tecnología, es la misma gente que cometió el aberrante genocidio sufrido por judíos y otros pueblos, a manos de los Nazis. Nos faltarían páginas para seguir refiriendo este tipo de ejemplos del ámbito internacional, nacional y local.

**Somos seres relacionales**, en consecuencia **somos lo que son nuestras relaciones** en la interacción social. La construcción de la identidad es un proceso subjetivo (depende del sujeto) que surge del proceso de interacción social con el otro, o los otros sujetos, en el que intervienen elementos de racionalidad y emocionalidad. Nos reflejamos en otros entes con los que estamos en relación, sea el mundo, el prójimo, las cosas.

La sociedad contemporánea sufre una grave crisis valórica, la opacidad ética afecta la identidad, lo que se traduce en vacuidad del ser impactando en la subjetividad. Es el extravío o pérdida de lo esencial, bajo el imperio de un desbordado materialismo, expresado en individualismo, nihilismo y hedonismo, que termina en una visión minimalista del ser humano. Un sistema pervertido en el que la persona humana es valorada por lo que tiene, no por lo que es, lo que da lugar a un proceso destructivo de la esencia de la persona en su sentido genérico.

Nuestra subjetividad surge de la capacidad de racionalizar, del sentir y el emocionarse, del asumir unos principios y valores en la convivencia, elementos que son fundamentales en el proceso relacional que define lo que somos.

El viaje interior es fundamental para aproximarnos a ese entendimiento esencial de lo que somos, esto requiere sincronía con el ritmo de la naturaleza, armonía interior y exterior, desarrollar pensamiento crítico, lo que nos permite ser más concientes, elevando y ampliando el nivel de consciencia. Cobra sentido la pregunta ¿Qué somos? Para entender ¿Quiénes somos? Y pasar a la siguiente pregunta ¿Hacia dónde vamos?

Somos y estamos en la unicidad de diversos planos paralelos de la existencia: el plano físico, cuya memoria está en el cuerpo, el plano mental de dimensiones racionales cuya memoria está en el cerebro-corazón, y el plano espiritual que define la esencia del ser humano y cuya memoria reside en el alma.

Todo eso nos permitirá, re-encontrar la esencia del ser, el sentido de la vida, los sueños de nuestras vidas, el reencuentro con el alma de niño, con esa curiosidad propia, ese espíritu lúdico y de libertad sin límites.

---

<sup>1</sup> Carlos Cantero Ojeda. Es Geógrafo. Obtuvo el DEA - Master en la Universidad de Granada y de Doctor en Sociología en la UNED-España. Es pensador, Académico, conferencista, asesor y consultor. Estudia la Sociedad Digital. Ha sido Alcalde, Diputado, Senador y Vicepresidente del Senado de Chile. Su comunicación dirigirla a: [ciudadanocantero@gmail.com](mailto:ciudadanocantero@gmail.com)

<sup>2</sup> La consciencia (del latín conscientia 'ser conscientes de ello') es la capacidad del ser humano de reconocer la realidad circundante y de relacionarse con ella así como el conocimiento inmediato o espontáneo que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y reflexiones.

<sup>3</sup> Rodolfo Llinás Neurofisiólogo colombiano-estadounidense, de reconocida trayectoria por sus aportes al campo de la Neurociencia. Uno de sus libros referentes es "El cerebro y el mito del yo", se le reconoce como uno de los padres de las neurociencias a nivel mundial.





Libros Nuevos & de Ocasión  
para el Estudio de la Orden  
de la FrancMasonería


+325  
**Libros**  
*en*  
**Catálogo**  
*Desde 1991*

*¡Contáctanos!*



 InPrincipioLibri

 55 2723.4152

 [inprincipiolibri@gmail.com](mailto:inprincipiolibri@gmail.com)

# LUX E TENEBRIS

V.: H.: YOAN MIGUEL AYÓN, CUBA



Hermanos buscadores de una palabra perdida, de una luz que brota de su interior. Todo viaje comienza con un propósito y termina en un destino. Intentaré con estas líneas recordaros una travesía que todos hemos vivido.

Un salto del cuadrado al círculo, de la Escuadra al Compás, o sea entre el cielo y la tierra, se trata de una espiral ascendente al centro espiritual para transmutar la materia (Hombre) en espíritu (Divino) y coexistir en el plano iluminado y ser luz salida de las tinieblas.

El neófito se halla en la Madre Tierra, despojado de sus metales, donde ha muerto. Acontecerá su nacimiento, cerrando y abriendo un nuevo ciclo en su existencia. Está a punto de establecer las condiciones psíquicas para una restauración primordial. Es un germen que nace en pleno reconocimiento de su ignorancia, saliendo de las tinieblas que se materializan en el desconocimiento. El preparador conduce su psiquis a través de los diferentes símbolos, con un lenguaje algo incomprensible, con el sembrará la semilla de la inquietud filosófica.

El neófito deberá hacer uso de las potencias del Alma, podrá comprender el ritual. Es así como empieza a construir su Templo Interior o de las Virtudes. Simbólicamente desbasta su piedra bruta, transmutando el plomo en oro, un camino eterno de rectificación que lo llevara a encontrar la piedra filosofal.

El Aprendiz de Masón estudia al hombre, infunde una formación intelectual como base del conocimiento perdido.

Los símbolos más que explicados deben ser comprendidos, un proceso cognitivo complejo pero esencial y esto se evidencia en sus viajes simbólicos partiendo de Occidente (la oscuridad), pasando por septentrión hacia el Oriente (donde “se hace la luz”); preside el espacio, el símbolo del Ojo que todo lo ve, que según René Guénon, es símbolo del «Principio de la manifestación misma» y de «omnipresencia» en su «significado especial de providencia». El triángulo equilátero es el Creador, el Conservador, el Destructor y sus rayos luminosos son la razón.

El recipiendario está privado de la vista y necesita la conducción de un Maestro que lo lleve del brazo, como guía y protección, brindando implícitamente el mensaje de que el Masón nunca estará solo y nunca estará perdido.

Es momento de prestar juramento, se hace con el brazo derecho (activo) sobre las Tres Grandes Luces de la Masonería, allí donde converge el eje del centro al cenit y al nadir, único modo de integrar la cadena mística de la unión para con todos en el orbe.



El Masón es un buscador de la verdad y la verdad es el conocimiento del GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO. Estos viajes llevan al conocimiento y no al dogma ni al fanatismo. Sigamos girando, sigamos viajando, sigamos aprendiendo.



# LA GRAN LOGIA DE YORK

## (O GRAN LOGIA DE TODA INGLATERRA)

R.:H.: ANDRÉS FCO. LEÓN ESPINOZA,  
CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR TAMAULIPAS

Cuando hablamos de las líneas de investigación de Francmasonería, podemos hablar de sus dos rutas primarias, la línea de los Modernos (la Gran Logia de Londres y Westminster de 1717) y la de los Antiguos (la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de Inglaterra, también de Londres, de 1751), de las cuales básicamente surgen las demás ramas de masonería conocidas.

### Antecedentes

Previo a estas líneas de masonería especulativa, existían dos grandes líneas rituales en la masonería operativa, los Antiguos Deberes, de corte católico que fue por siglos la directriz en formas y conductas de los gremios de constructores, comenzando esta conducta a seguir alrededor de 1390 (con el Poema Regius) y después nació el ritual de Palabra de Masón, alrededor de 1637, de corte calvinista, en Escocia, comenzando su gestación en los años 1598 y 1599 con los Estatutos Schaw, dando un giro vertiginoso al cómo los Antiguos Deberes habían regulado la masonería operativa por siglos.

Al llegar Jacobo VII de Escocia como rey de Inglaterra, convirtiéndose en Jacobo I, en 1603, llevó consigo un regreso de la masonería a esta parte de la isla, después de los problemas que tuvieron para sobrevivir los distintos gremios con la casa Tudor, desde Enrique VIII. Con este resurgimiento de gremios en Inglaterra en el siglo XVII, dio pie a la incorporación de miembros no operativos a las reuniones, los aceptados. Cuando se formó la Gran Logia Premier de Londres de 1717, fue fundada por Logias de aceptados, tomando como base el ritual de Palabra de Masón; cuando se fundó la Gran Logia de 1751, el reclamo de los hermanos que la fundaron, hacia los primeros, es de



haber excluido los Antiguos Deberes de su forma ritual, pretendiendo rescatar esta forma de trabajo; sin embargo, la base ritual de las Logias que conformaban la Gran Logia de 1751 (los Antiguos), también era la de Palabra de Masón, solo incorporaron ciertos aspectos de los Antiguos Deberes.

Cuando la fundación de la Gran Logia Premier de 1717, no existía previamente el uso del término de “Gran Logia”; en Escocia, por ejemplo, en el oeste, la Logia Kilwinning ejercía control regional de las demás Logias, y en el este, la de Edimburgo hacía este rol; es un antecedente de uso y manejo de un control territorial más amplio, desde los Estatutos Schaw, a especie de Gran Logia, sin este nombre.

### **La Gran Logia York**

En la ciudad de York (al norte de Inglaterra), también existían Logias de operativos y aceptados en el siglo XVII; donde las Logias de este tipo empezaron a reunirse en un concepto más grande desde 1705, en algo llamado “cuerpo de gobierno”, regulando varias Logias, y usaban desde esa fecha el nombre de “Presidente” a quien dirigía la reunión de todas estas Logias.

En el festejo de San Juan Evangelista, el 27 de diciembre de 1725, se reunieron las Logias de York, quienes eligieron a Charles Bathurst, como Gran Maestro, esta fue la primera vez que se utilizó este título en esta región. Al año siguiente, los masones se reunieron nuevamente, el 27 de diciembre de 1726, es cuando implementaron el uso del término de “Gran Logia”, tal vez viendo el éxito de estas terminologías, títulos más claros, como lo establecieron en Londres en 1717. En esta reunión, el Dr. Francis Drake presentó su famoso discurso, aludiendo a la reunión de constructores en la ciudad de York (alrededor de 940 d.C.) convocada por el Rey Edwin, hijo del Rey Athelstan (en realidad su medio hermano), con el que proclamó la “Primer Gran Logia de toda Inglaterra”, erigiéndose como el primer Gran Maestro de la orden, quien tenía gran cercanía con los agremiados de la época, y pidió que se reunieran todo tipo de antiguos deberes que se conocieran y se conservaran, a esto se le conoce como “La Asamblea de York”. Esta historia es soportada por los distintos manuscritos de Yorkshire, de alrededor de dos siglos; los hermanos de la Gran Logia de York, alegóricamente tenían como patrono fundador al Rey Edwin, y practicaban

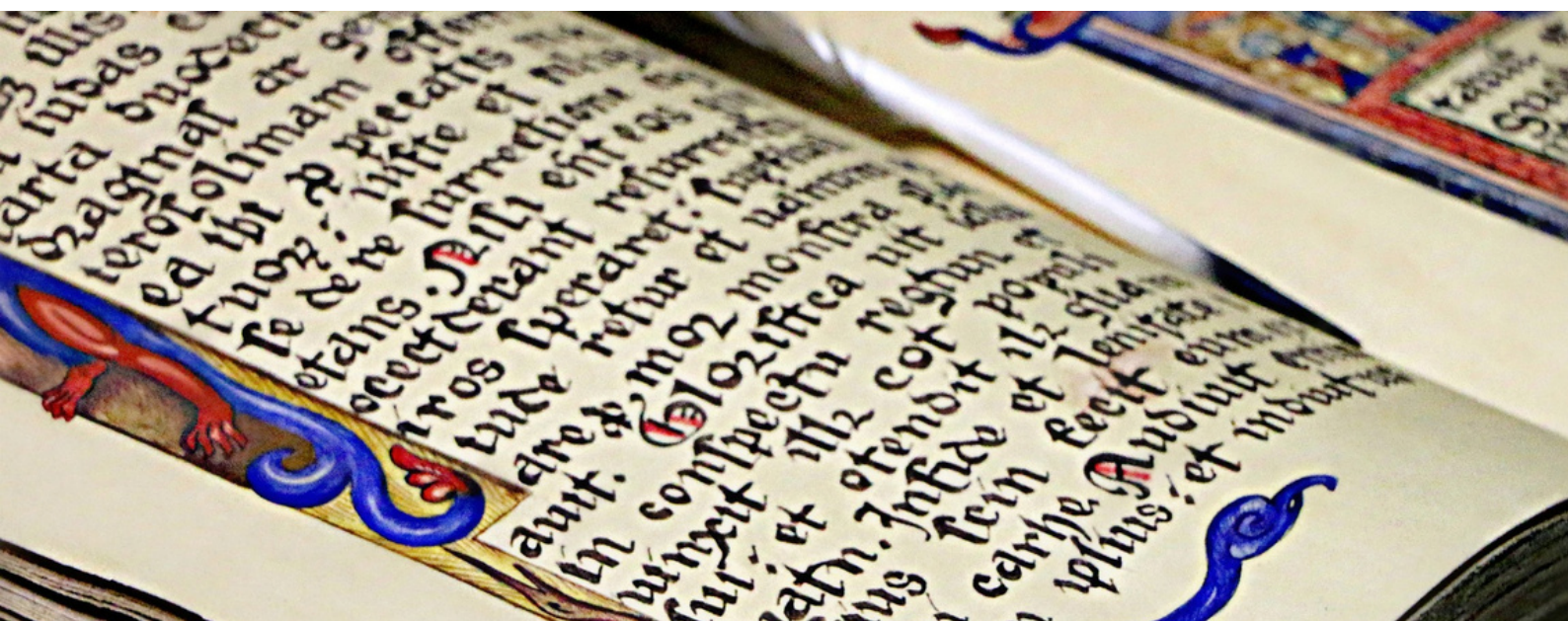


una masonería basada en los antiguos deberes (manuscritos de alrededor de 1600 a 1800), de tal forma que si en la masonería de esa época podría llamarse a alguna Gran Logia como “los Antiguos”, la Gran Logia de York cumplía más con esta tradición que los de la Gran Logia de Londres de 1751.

La Gran Logia de York dejó de funcionar en las décadas de 1740's y 1750's, en gran parte por que varios de sus miembros eran abiertamente Jacobitas, entre ellos el Dr. Drake. La línea de Hanover reinaba Inglaterra y Escocia desde 1714, y aunque Jacobo Estuardo II había sido exiliado desde 1688, su hijo en Francia (Jacobo Francisco, el Viejo Pretendiente), aun aspiraba a regresar a la corona británica, y al parecer tenía fuertes simpatías en la ciudad de York. En estas décadas algunas Logias de la Gran Logia Premier de Londres aparecieron en la escena de la ciudad de York. La Gran Logia de York fue revivida en 1761, para finales de los 1770's en ella se practicaban cinco grados, los tres primeros del gremio, “Real Arco” y “Caballero Templario”; sus últimas Logias trabajaron aproximadamente hasta 1790's, varias de ellas migraron a la Gran Logia de Londres de 1717 y otras desaparecieron.

La terminología York también inspiró varias Logias en América, como en Carolina del Sur, donde algunas Logias quisieron formar la gran Logia “Cuatro Logias de los Antiguos Masones de York” a finales del siglo XVIII, de hecho, fue inspiración para el nombre de la estructura organizativa del Rito York en este continente, más que de la Gran Logia de los Antiguos (de 1751), con quienes sí tuvieron gran relación, a diferencia de la de los Modernos.

Sin duda es un tema que merece más estudio en el desarrollo de la Francmasonería. Si la Gran Logia de York hubiera sobrevivido en buena forma para 1813, cuando fue la unión de las Grandes Logias de Londres, otra historia hubiera surgido, en la dificultad de hacer una Gran Logia nacional, como ocurrió; la Gran Logia Unida de Inglaterra tal vez no existiría como tal, o hubiera sido la unión de tres Grandes Logias.



# CERVEZA MASÓNICA<sup>MR</sup>

## DE MASONES PARA MASONES



*Libertad • Igualdad • Fraternidad*

CERVEZA ARTESANAL PREMIUM  
100% HECHA A MANO



[cervezamasonica.com](http://cervezamasonica.com)

¡Pide y se te dará! Tus cervezas a domicilio.





# HAY QUE HACER

# QUE ENTRE LA LUZ

V.:H.: ABRAHAM PADILLA, CIUDAD DE MÉXICO

¿Qué es la Luz? Más allá de todo el ideal filosófico, científicamente no hay acuerdo en cuanto a si la luz es onda o partícula, y no lo habrá pronto, y quizás nunca. Al menos no en esta ni en la siguiente generación. Porque la Ciencia es joven, maravillosamente joven, al igual que los niños de tres años, y algunos de más edad, su quehacer y obrar cobra fuerza y vigor mayormente gracias a las dudas.

Lo que sí es un hecho, al menos hoy en día, y a menos que alguien con más Luz me indique lo contrario, es que toda la comunidad científica está de acuerdo en una cosa: la luz es una emanación, esto es, no surge espontánea de la nada, no se crea, se genera, ya sea lentamente, sin flama, como en el carbón o el cigarrillo, ya sea con llama, como la pira o como el cirio.

Pero en cuanto a que se haga y viaje e ilumine (todo en un orden "externo"), otro aspecto en cuanto a la Luz que, aunque se menciona poco es fundamental, es la profundidad (las entrañas), esto es, el que, al objeto que alumbrá (incluyendo aquel del cual surge) la luz no se quede solamente en la superficie, sino que vaya al interior. Porque:

Por la oscuridad del Universo  
en donde marca sendero el paso  
  
en cada estrella que, inconsciente,  
ignora que no está brillando;  
  
en cada calle, en cada hogar,  
en cada barrio en que sus habitantes  
están deslumbrados por la electricidad;  
  
en cada iglesia y en cada escuela  
que a la flama de las velas  
esconden precavidas  
su porción de la verdad;  
  
en cada padre, en cada madre,  
en cada hijo que no sabe  
de su naturaleza divina;  
  
en cada hora de trabajo,  
martillazo a martillazo,  
en cada juego, en cada risa;  
  
en la ausencia citadina,  
en la intimidad rural;  
  
en cada oveja y en cada espiga,  
en todas las tierras, en todos los mares,  
en todos los aires;  
  
en toda vida y toda muerte,  
en cada gota de sangre;

en cada letra, en cada sílaba desconcertante,  
en cada palabra y en cada artículo,  
y a través de cada señal, símbolo y signo

en cada puerta que se cierra,  
en cada no y en cada fila;

al cansancio de tu brazo,  
a tu hartazgo y a tu decepción;

con tus pies sedentarios  
que ocultan tu esencia peregrina;

en cada hora oscura,  
en cada tarde gris de hambre,  
en cada día de maldición;

a cada sombra, en cada angustia,  
en tu envidia, a tu ciega desesperación;

a tus cuestiones sin respuestas,  
a tus vicios, a las voces que no entiendas,  
a tu demonio, a tu Dios;

por tus desconocidos caminos  
en que vistes con harapos;

en tu maestro, en tus manos,  
en el pergamino y en el libro,  
en tu sombra y en tu virtud:

**¡HAY QUE HACER QUE ENTRE LA LUZ!**

# MÁS LIBREPENSAMIENTO; MÁS EDUCACIÓN, MÁS CIUDADANIA CRÍTICA.

R.:H.: CARLOS ALEJANDRO CEBEY,  
CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR ARGENTINA

Este trabajo que el CEMI tiene a bien publicar “cruza” las temáticas educativas con la cuestión del desarrollo y del Librepensamiento. Al hacerlo aborda varias temáticas que suelen ser presentadas y analizadas por separado:

Esta decisión es una definición en sí misma y conlleva la idea que aspiramos a compartir: construir, junto al conjunto de los sectores sociales involucrados: ello requiere de una lectura holística. Ello convierte a nuestro enfoque en un intento de evitar la costumbre académica de “fragmentar” las temáticas para abordarlas con precisión suelen dejar de lado la inter-textualidad de los puntos de contacto y choque de algunas de ellas.

El texto aspira, en consecuencia, a “cruzar puentes” entre las temáticas elegidas en la búsqueda de una articulación de esa inter-textualidad a que hacemos referencia.

De esa manera resistimos la deconstrucción del saber fruto de la modernidad y ponemos la mirada en las tareas inconclusas de la modernidad en nuestro país y en América Latina. En ese sentido, los que tenemos algunos años no olvidamos que los 60 y 70 del siglo pasado fueron marcados por el “descubrir” del desarrollo desigual de las naciones y sus efectos perniciosos en las nuestras.

El desafío no es menor pero la hora de nuestros Pueblos y de nuestras Naciones requieren de la cuota de arrojo que tuvieron nuestros HH.: en Oriente Eterno quiénes, en el terreno de nuestros respectivos países, cons-



truyeron los moldes sociopolíticos que nos han permitido llegar hasta aquí. Comprometidos con ese pasado, aportamos estas ideas a sabiendas que el “ouroborus” de los temas elegidos contiene la carga de los reclamos del hoy: más librepensamiento para más ciudadanía crítica y responsable.

## **EDUCACION Y DESARROLLO: ENSEÑAR A PENSAR, REFLEJO DEL LIBREPENSAMIENTO Y EL LAICISMO.**

### **BREVE INTRODUCCION MASÓNICA**

La Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, trípode de doctrina sobre el que se asientan las relaciones de la Masonería con la sociedad, fueron creciendo como conceptos vivos al calor de los avances de la Humanidad por conseguir más y mejores condiciones de vida.

Consolidados y triunfantes a partir de la Revolución Francesa trajeron consigo, como parte inescindible de su contenido, importantes efectos en la vida cotidiana y uno de ellos, central a todas luces: la luz de la razón para todos los hombres y ,en consonancia, la popularización de la educación como instrumento igualador, lo que identificamos como la herramienta que contribuye a consolidar los tiempos de movilidad social ascendente, paradigma este que movilizó a las generaciones masónicas fundacionales de nuestra Orden en Argentina y en todos los países de la América.

¿Es oportuno, entonces, interrogarnos acerca de si el librepensamiento y el laicismo, que es su consecuencia inevitable a la hora de definir las características de la organización del



Estado, son sólo recuerdos de un pasado fundacional o siguen siendo una necesidad imperiosa, un objetivo a alcanzar o, parafraseando los términos de los REFORMISTAS DE 1918 todavía “los dolores que quedan son las libertades que faltan”?

Aquí una digresión inevitable: las normas internacionales hablan mucho de libertad de conciencia y poco, muy poco de librepensamiento. Es hora de que tomemos este desafío ya que no necesariamente la “libertad de conciencia” es garantía de LIBREPENSAMIENTO. Bastará que varias concepciones dogmáticas coexistan en una sociedad para que la puerta del fanatismo se abra de la mano de la libertad de conciencia.

El librepensamiento es la expresión originaria de la Libertad a secas, esa de

nuestra trilogía masónica fundacional. El laicismo es el modo de organizar el Estado Nacional, Provincial o Estadual y Municipal con arreglo a su plena vigencia. Es decir, un Estado que según la vieja acepción del Diccionario de la Real Academia Española está imbuido de la “...doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y más particularmente del Estado, de toda influencia eclesiástica o religiosa”.

### **UNA APROXIMACIÓN AL LAICISMO DE SIEMPRE.**

Resulta innecesario en este ámbito hacer referencia a la vinculación del laicismo con la educación. Una política pública que se precie de laica será tal en tanto exprese la prescindencia de esas políticas de definiciones confesionales religiosas o dogmas.



Bertrand Russell en 1929 señaló: “Un mundo bueno necesita conocimiento, bondad y valor...Necesita un criterio sin temor, y una inteligencia libre, necesita la esperanza del futuro, no el mirar hacia un pasado muerto, que confiamos será superado por el futuro que nuestra inteligencia puede crear”.<sup>1</sup>

Libertad (librepensamiento), Educación y Laicidad son inescindibles desde la revolución burguesa de 1789. No por casualidad, incorporó al listado de sus reivindicaciones la idea de la educación popular: la alfabetización. Fueron los sectores de más bajos recursos los que la incorporaron: los “sans culottes”. Hasta allí, las pocas escuelas que existían eran regenteadas por algunas de las órdenes religiosas. La mayoría de la población era iletrada. Todavía se arrastraban las consecuencias de “instituciones” legalizadas desde la religión como el derecho de “prima notte” o “pernada” y pese a la invención de la imprenta el acceso a la lectura era un privilegio de nobles y de curas, y no todos ellos lo detentaban. Los saberes estaban en las bibliotecas, pero ¿quién leía y escribía? Solo una parte de los clérigos y de la nobleza. La visión teocéntrica limitaba la ciencia a una mera reproducción de lo que era conveniente al régimen que, no por casualidad, era denominado el “anciano régimen”. Basta recordar a

Servet, Giordano Bruno, Vesalio, Galileo Galilei y Copérnico. La ciencia era dogma revelado. Es por eso que a invocación de los revolucionarios franceses a la RAZÓN es, sin dudas, la expresión que explica, desde el pensamiento, el ejercicio pleno de la libertad. La RAZÓN que funda, sustenta, define, da sentido a la “libertad, igualdad y fraternidad”.

Los HH.: en Oriente Eterno que fundaron nuestra Orden y consolidaron la unión nacional de nuestros países, sentaron las bases de las políticas públicas en el área de la educación, abrevaron en estas conceptualizaciones y por eso impulsaron firme y casi febrilmente la escuela pública laica, gratuita y obligatoria. Basta que cada uno de nosotros mire hacia su propia historia...

La Reforma Universitaria de 1918 rompió con “... la última cadena que, en pleno siglo XX, nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica...”<sup>2</sup>

Las decisiones de aquellos años cruzaron al siglo XX y muchas generaciones, entre las que muchos de nosotros somos ejemplos, tuvieron la chance –movilidad social ascendente y esfuerzo familiar de por medio– de ser el “m’ijo el doctor “ de cada familia.

Sin embargo, el proceso de laicización se ha interrumpido y aún no se ha recuperado. Los golpes y las dictaduras militares consiguieron que la razón retrocediera y avanzaron modos dogmáticos de entender la realidad.

En uno de los trabajos presentados en el Congreso de Symbolismo de Salta, en el 2012, se señalaba: *“...Si miramos con perspectiva histórica el camino de las conquistas del Laicismo en la Argentina no podemos dejar de señalar que ellas se hilvanan de modo que –claramente– puede leerse como un hilo de Ariadna cuyo extremo llega a nuestros días y que, si lo recogemos para llegar al inicio nos muestra esta secuencia: ley de matrimonio igualitario, leyes de divorcio vincular y de patria potestad compartida, ley de sufragio femenino, el Movimiento de la Reforma Universitaria, la ley de sufragio universal masculino, la ley de matrimonio civil y de creación del Registro Civil, la ley 1420 de Educación Laica, Gratuita y Obligatoria. Más allá, y como si faltara un tramo del hilo de Ariadna, la secularización rivadaviana de la Recoleta. No caben dudas del protagonismo de muchos HH.: en la consecución de estos logros. La construcción de esos cambios encontró a la mayoría de los integrantes de la Masonería Argentina en la única actitud posible de sostener: la TOLERANCIA la cual indica el camino de la Fraternidad y este se construye reconociendo al Otro*

*como un distinto que, al igual que cada uno de nosotros, elige libremente sus valores de vida, construye su familia acorde con ellos y, al mismo tiempo, respeta lo que el otro haga en ese sentido. Los recientes debates sobre la ley de matrimonio igualitario cruzaron transversalmente a la sociedad argentina y a todos sus sectores, incluso nosotros. Pero nuestro debate interno, dado en cada una de nuestras Logias tuvo una característica diferenciadora: no solo que no negamos la apertura de este nuevo capítulo de la construcción laica de la sociedad, sino que muchos activamos acompañando su puesta en vigencia en la convicción íntima de colocar en el templo profano que es la sociedad una piedra necesaria para su consolidación y progreso. Una piedra de menor impacto es cierta, que las leyes 1420, la de matrimonio civil o la de divorcio vincular y la patria potestad compartida pero coherente con la construcción igualitaria de la convivencia social, coherente con la Libertad, la Igualdad, y la Fraternidad...”<sup>3</sup>*



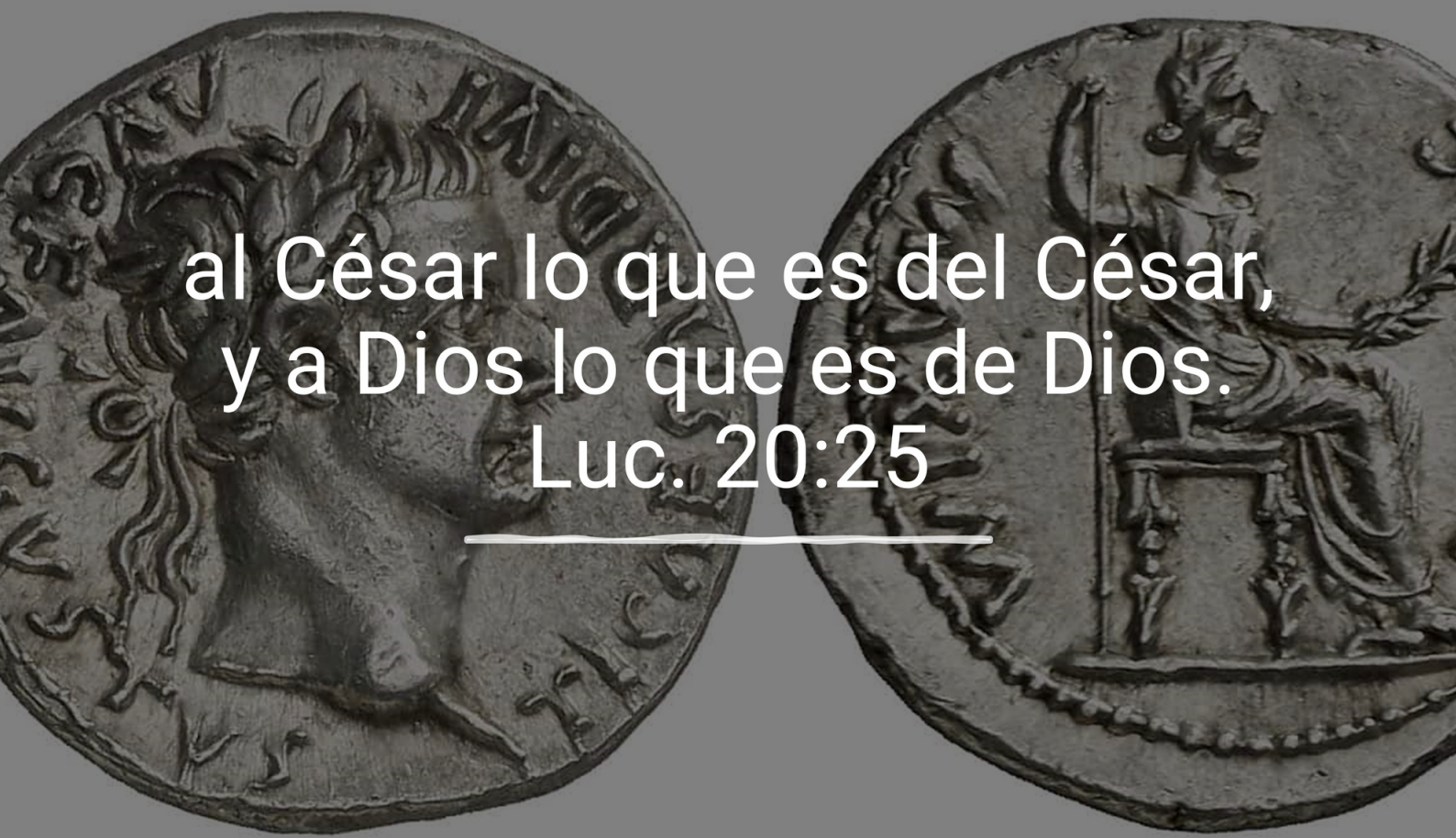
Al mismo tiempo la laicidad del Estado ha sido puesta en dudas por retrocesos en materia de legislación educativa como los de Salta y Córdoba y antes de las Constituciones de Tucumán y La Pampa, cuestiones estas que recientemente fueron señalados por nuestros representantes en el 5° Congreso Internacional de Libre-pensamiento organizado en Montevideo por la ASOCIACION INTERNACIONAL DE LIBREPENSAMIENTO, que con muchos de Ustedes. Integramos y cuya tarea seguiremos sosteniendo en el tiempo más allá de cuestiones vinculadas con las diferentes Obediencias de Latinoamérica. Más recientemente, la confesión que ya no queda rastro de “laica” en la legislación nacional y tampoco en la Constitución Nacional.

---

<sup>1</sup> Rusell, Bertrand: Por qué no soy cristiano en PORQUE NO SOY CRISTIANO, página33, Editorial Sudamericana, 1979.

<sup>2</sup> MANIFIESTO LIMINAR DE LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1918.

<sup>3</sup> PONENCIA DEL AUTOR, CONGRESO SIMBOLISMO SALTA 2012.



al César lo que es del César,  
y a Dios lo que es de Dios.  
Luc. 20:25

The background of this section features two ancient coins. The coin on the left shows a profile of a man's head, likely a Roman emperor, with the word 'AVGVSTVS' visible. The coin on the right shows a seated figure, possibly a deity or a ruler, holding a staff or scepter. The text is overlaid in white on a dark grey background.


# Visitas Virtuales

Librería In Principio Libri

∞ Desde 1991 ∞



Revisiones literarias, recomendaciones y documentación exclusiva e inédita.

Cada tercer jueves de mes, transmisiones en vivo, a través de la app  zoom.

*¡Mayores informes!*



 InPrincipioLibri

 55 2723.4152

 [inprincipiolibri@gmail.com](mailto:inprincipiolibri@gmail.com)

# **LAS POMPAS FÚNEBRES DE BENITO JUÁREZ GARCÍA**

---

V.: H.: JOSÉ BERNARDO MARTÍNEZ  
ORTEGA, CIUDAD DE MÉXICO

En la historia de México del siglo XIX tuvo lugar un suceso fatídico para el pueblo. El día 18 de Julio de 1872 ocurrió la muerte del Presidente Benito Pablo Juárez García.

La época que le tocó vivir a Juárez fue llena de episodios como el fin de la independencia, la intervención norteamericana, la Revolución de Ayutla, la guerra de Reforma, el período del Segundo Imperio Mexicano, el período de la República, la rebelión de la Noria.

Juárez cursó sus estudios en el Seminario de Santa Cruz, los cuales concluyó en agosto de 1823 con notas de excelencia. Después, continuó los estudios de artes que finalizó en 1827 con calificación destacada. Abandonó la carrera de seminarista para avocarse



BENITO JUÁREZ POR  
JORGE GONZÁLEZ CAMARENA



RETRATO DE BENITO JUÁREZ GARCÍA  
POR ROBERTO MONTENEGRO

a los estudios de Jurisprudencia en el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca donde obtuvo el título de abogado en 1834. Su labor intensa fue tanto en la política, el área educativa y lo social. Logró consolidar un proyecto de nación; en el que instituyó el Estado laico, promulgó la libertad de expresión y de cultos religiosos, quitó fuero al ejército y a la Iglesia. Sobre todo, defendió la libertad y soberanía del país.<sup>1</sup>

Juárez ganó las elecciones federales de 1861 venciendo a un candidato fuerte Miguel Lerdo de Tejada quien quedó en segundo lugar. Sin embargo, Miguel había muerto 3 meses antes de las votaciones. Para las elecciones federales de 1871, Juárez fue reelecto nuevamente y las críticas de Porfirio Díaz y de Sebastián Lerdo de Tejada además de amigos y colaboradores manifestaban que deseaba prolongarse en el poder tras haber gobernado por 5 períodos presidenciales. Ante un flagrante fraude electoral vino un levantamiento armado llamado la Revolución de la Noria cuyos lemas fueron ¡Viva Porfirio Díaz! ¡Muera la reelección! .

Una vez apaciguada la rebelión Juárez seguía viviendo en Palacio Nacional, cansado y enfermo a sus 66 años llegó la fecha del 18 de Julio cuando su esta-



do de salud se deterioro gravemente. “Esa noche leyó un libro en francés, en la página 232 que describía la entrada del Emperador Trajano a Roma y el inicio de su gobierno de 20 años, Juárez dejó un pequeño papel con el texto: "Cuando la sociedad está amenazada por la guerra; la **dictadura** o la centralización del poder pueden ser un remedio para aquellos que atentan contra las instituciones, la libertad o la paz".

Los pormenores de su muerte mencionan que desde las 9 a las 11 de la noche tuvo calambres, para reanimarlo el médico uso un remedio de la época, el cual fue arrojarle agua hirviendo en el pecho hasta por dos ocasiones con poca mejoría. Juárez, falleció a las 23:25 hrs., los tres médicos reunidos declararon muerto al presidente, sus hijas llenas de dolor gritaban por que su padre no se fuera. En el acta de defunción se asentó que la causa fue “neurosis del gran simpático”.<sup>2</sup>

Al día siguiente un trueno del cañón anunció la muerte del presidente. El cuerpo de Benito Pablo Juárez García fue expuesto durante tres días en el Salón Embajadores del Palacio Nacional donde la multitud desfilo para verlo. El cuerpo fue inhumado el 23 de julio de 1872 en el Panteón San

Fernando de la actual Colonia Guerrero, de la Ciudad de México, junto a los restos de su esposa y de cinco de sus 12 hijos.

Al ser conducido al panteón fue escoltado por los militares del 1er. Batallón de Infantería, antes llamado Batallón Supremos Poderes quienes durante la segunda Intervención Francesa lucharon al lado de Juárez. Una gran multitud le acompañó a su última morada. Terminó el entierro y a las dos de la tarde de ese día sonó el último de los cañonazos que desde el día 19 se dispararon cada cuarto de hora para anunciar la muerte del presidente. En dos de los periódicos de la época apareció la noticia de la siguiente forma:

“Al mismo tiempo, El Monitor Republicano aprovechaba para descalificar algunas de las críticas contra Juárez, proponiendo dejar a la historia la tarea de juzgarlo: El pueblo también expresó su duelo y admiración por el personaje. El Diario Oficial informó sobre la cantidad de personas y organizaciones populares que tan pronto como se dio a conocer la noticia de la muerte del presidente invadieron el palacio para darle el último adiós [El Siglo XIX, 20 de julio de 1872]. Durante el sepelio, el cortejo fúnebre cubría todo el recorrido entre

el panteón de San Fernando y la Plaza de la Constitución [El Monitor Republicano, 24 de julio de 1872].

En agosto, las principales logias organizaron en la Ciudad de México una ceremonia fúnebre en honor de Guillermo Tell, nombre que Juárez utilizó en la masonería [El Monitor Republicano, 23 de agosto de 1872]. En todos los estados de la república se efectuaron honores fúnebres. El ayuntamiento de la capital invitó a la población a colaborar con la construcción de un monumento a Juárez. Algunas legislaturas estatales decretaron para sus recintos la inscripción de su nombre en letras de oro, lo declararon benemérito de la patria y ordenaron la construcción de plazas con su nombre [‘Decreto del Congreso del Estado de Hidalgo y del Congreso de Querétaro’, en El Monitor Republicano, 27 de septiembre y 14 de noviembre de 1872]. El congreso de Oaxaca propuso izar la Bandera Nacional a media asta cada 18 de julio y poner un retrato de don Benito en todas las oficinas gubernamentales.”<sup>3</sup>

## CONCLUSIONES:

Después de la muerte de Juárez empezó a construirse una figura mítica que aprovechó Porfirio Díaz. Juárez, fue el icono del estado liberal

se nombraron calles, se colocaron estatuas y bustos de la imagen del Benemérito en todo el país.

En 1872, el diario El Siglo Diez y Nueve comentaba: “La figura de este personaje había disminuido luego de sus reelecciones en 1867 y 1871. Porfirio Díaz su opositor lo señaló curiosamente como un dictador. Sin embargo, la imagen de Juárez posteriormente fue ampliamente explotada y usada políticamente por Díaz durante su gobierno.\*

“En 1887, Díaz mandó colocar una placa en la recámara donde el mandatario falleció e indicaba la causa de la muerte y la hora.”\*

Para evitar que el hijo de Juárez no interviniera en la política, Díaz lo envió fuera del país asignándole funciones diplomáticas logrando de esa forma tenerlo lejos del teatro político nacional.



Cortejo funebre en el entierro del C. Benito Juárez

Nota: El Dr. en Historia Carlos Francisco Martínez Moreno menciona que Zorobabel fue un pseudónimo masónico de Benito Pablo Juárez García, quién entre 1868 y 1869 se desempeñó como Gran Luminar y Gran Maestro del Rito Nacional Mexicano, época en la que continuaba al frente del alto cargo de presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, desde el 21 de enero de 1858, y que ocuparía hasta el día 18 de julio de 1872, fecha en la que falleció.\*



<sup>1</sup> Retrato de Benito Juárez , 3 Museos, Monterrey, N. L., 2021.

<sup>2</sup> Secretaría de Gobernación, CXLVI aniversario luctuoso de Benito Juárez García, Blog, 18 de julio de 2018.

<sup>3</sup> Véase: Díaz Escoto, Alma Silvia (2008). Juárez: la construcción del mito. Cuicuilco, 15(43), 33-56.

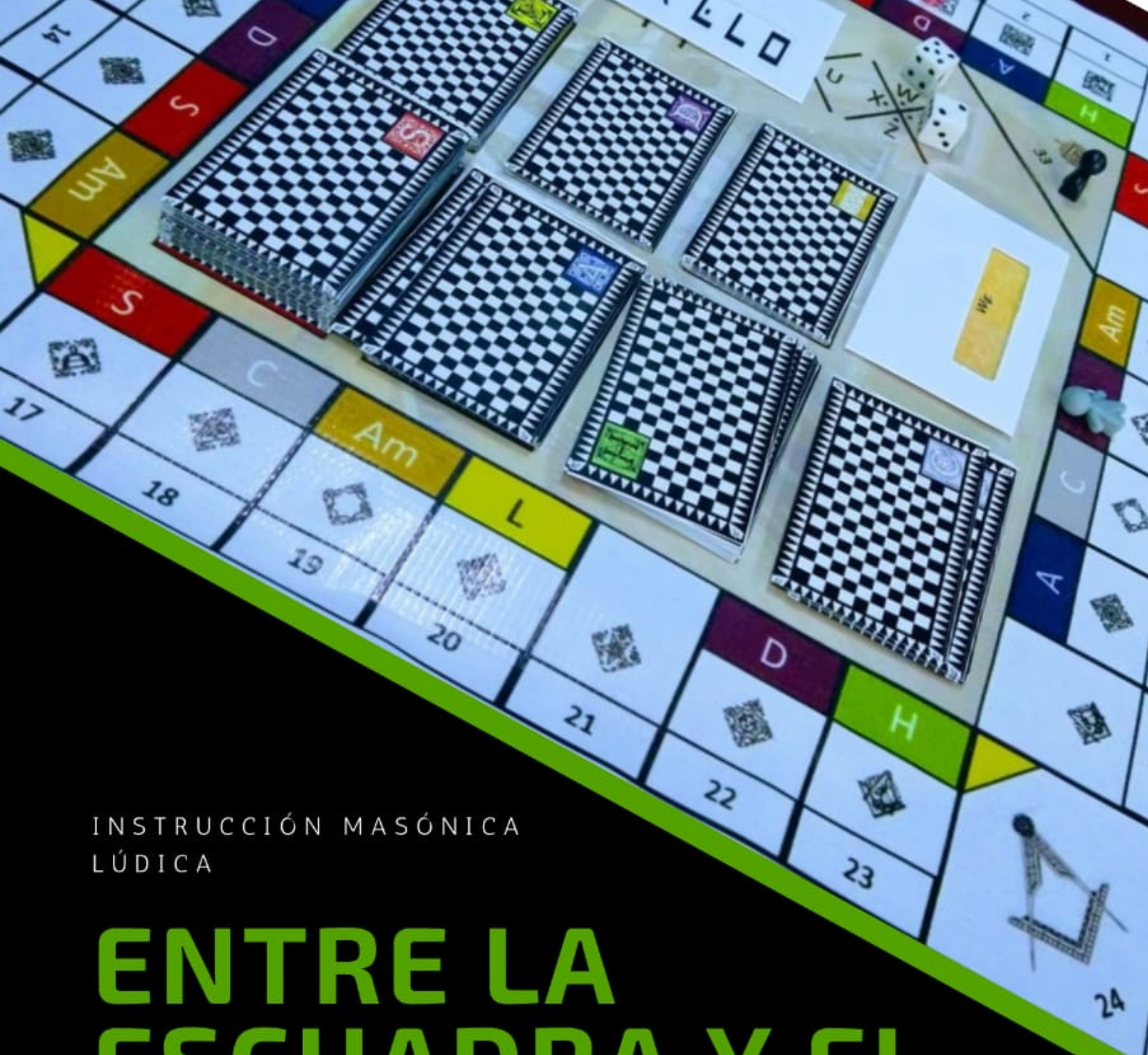
- Véase: El Siglo Diez y Nueve, séptima época, año XXXI, viernes 30 de agosto de 1872, t. 54, núm. 10 097, p. 2, columna 3.
- Fajardo Ortiz, Guillermo y Alberto Salazr, Médicos, muerte y acta de defunción, Benito Juárez murió de neurosis del gran simpático en 1872, Historia y Filosofía de la Medicina, Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, UNAM ,Revista de la Facultad de Medicina, UNAM, 2006.
- Véase: Martínez Moreno, Carlos Francisco, “Estado Nación laico y secularización masónica en México”, REHMLAC, Vol. 3, No 2, Diciembre 2011-Abril 2012. p.55.



Salón de masones con óleo de Benito Juárez, 1937, negativo de película de seguridad; Fondo Enrique Díaz, Archivo General de la Nación.



EL TRABAJADOR PIEDRA DE DAVID ALFARO SIQUEIROS



INSTRUCCIÓN MASÓNICA  
LÚDICA

# ENTRE LA ESCUADRA Y EL COMPÁS

JUEGO DE MESA DE INSTRUCCIÓN MASÓNICA

CONTACTO: 8181811962

FACEBOOK:

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/JUEGODEMESAMASONICO](https://www.facebook.com/juegodemesamasonico)

INSTAGRAM:

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/JUEGODEMESAMASONICO/](https://www.instagram.com/juegodemesamasonico/)





# PRIMERA GUERRA MUNDIAL

V. : H. : MIGUEL ÁNGEL NINAHUALPA ÁLVAREZ. DURANGO, MÉXICO

Convencida la humanidad de haber alcanzado la cima de la civilización, se sumerge en una guerra que vuelve a las épocas más oscuras de la barbarie. Poco más de 100 años (1914 – 1918) han pasado desde que terminó la Primera Guerra Mundial que es catalogada como uno de los eventos históricos más importantes del mundo por su desarrollo y consecuencias que siguen causando gran impresión a quienes profundizan en su historia. La Primera Guerra Mundial dio inicio no solo a un nuevo siglo, sino también a una nueva época. En agosto de 1914 estalla un conflicto no conocido en Europa desde las guerras napoleónicas. Con la gran diferencia de que en esta ocasión la guerra va afectar al mundo entero llamada La gran Guerra o Primera Guerra Mundial.

Los motivos principales por los que estalla la Gran Guerra son los siguientes:

- Francia tiene conflicto con Alemania porque esta última le arrebató las provincias fronterizas de Alsacia y Lorena en 1870. Francia no perdonaría dicha invasión por lo que jura venganza a los germánicos quienes se previenen aliándose con Austria.
- Alemania deseaba conquistar colonias en África pero se oponen Francia y Gran Bretaña quienes ya estaban establecidos ahí.
- Rusia y Austria se pelean por la zona de los Balcanes.

Alemania es enemiga de Francia y Alemania es amiga de Austria. Austria es enemiga de Rusia. Por lo tanto Francia y Rusia se unen formando una alianza. Italia se une a Alemania y Austria formando La Triple Alianza. A Francia y a Rusia se une Gran Bretaña formando La Triple Entente.

La guerra estalla un 28 de junio de 1914 cuando en Sarajevo capital de Bosnia, una ciudad que recibía al Príncipe Austriaco Francisco Fernando quien pensaba tomar posesión del territorio. Lo reciben con un desfile militar y una orquesta pero también lo quieren matar 5 terroristas incrustados en el desfile provenientes de una organización llamada La Mano Negra, quienes querían construir en los Balcanes un país llamado La Gran Serbia.

La historia menciona que el primer terrorista tenía una granada en la mano que tenía la intención de arrojar a la carroza pero hacerlo falló. El segundo terrorista también con granada en mano vuelve a fallar en su intento de asesinato. El tercer terrorista de nombre Gavrilo Princip arroja su granada contra la carroza del Príncipe Francisco Fernando.

La granada rebota en el techo y cae en la siguiente carroza matando a varios soldados e hiriendo a otros. El Príncipe



pe sale ileso del atentado llegando al ayuntamiento donde es recibido por el Alcalde. Al salir del ayuntamiento es asesinado por el deseo del príncipe visitar a los heridos del atentado, en su camino se topa al cuarto terrorista que sale de un bar y de frente mata al Príncipe y a su esposa.

Por este motivo Austria le declara la guerra a Serbia, este último tenía a un gran amigo que era Rusia quien le declara la guerra a Austria. Alemania amiga de Austria también le declara la guerra a Rusia. Francia aliada de Rusia también le declara la guerra a Alemania. Durante el mes de julio se empiezan a declarar la guerra unos a otros.

Llega el mes de agosto y Alemania tiene un problema porque de un lado tiene a Rusia y al otro lado a Francia por lo que no puede estar en dos frentes a la vez, así que traza el plan de

acabar con Francia invadiendo Bélgica para llegar a París Francia mediante un ataque relámpago de una semana. Pretendían invadir Bélgica ya que por ahí no esperaban los franceses un ataque y los belgas se mantuvieron neutrales.

En septiembre de 1914 los alemanes estaban a 40 kilómetros de París, los franceses buscan apoyo en los ingleses para frenar a los alemanes. Se crea un largo frente de guerra entre Francia y Alemania que se estabiliza comenzando así la guerra de trincheras con artillería de largo alcance. Las guerras de ocupaciones masivas o cuerpo a cuerpo como las de Napoleón ya no eran efectivas.

Durante la noche buena de diciembre de 1914 los soldados alemanes y los soldados franceses e ingleses comienzan a cantar villancicos juntos desde sus respectivas trincheras de manera sincronizada (cada uno en su idioma) lo que provoca a la mañana siguiente una tregua en el centro de la guerra entre soldados alemanes, franceses e ingleses para jugar futbol soccer, para rezar y retirar a los muertos del campo de batalla, así como compartir tiempo de fiesta durante una hora a la que llamaron la Tregua de Navidad.

Durante un año ningún frente avanzaba hasta 1916 durante la Batalla de Verdún los alemanes realizan un ataque masivo de febrero a diciembre





pero los franceses se defienden. Los ingleses en cambio realizan otro ataque masivo en el Río Somme para acabar con los alemanes. Ambas batallas al mismo tiempo fue un gran derramamiento de sangre con un promedio de 800 mil soldados caídos de todos los ejércitos.

Francia intenta un ataque masivo en abril de 1917 contra Alemania donde mueren 20 mil soldados franceses en tan solo dos días. No había manera de romper la línea enemiga.

Es aquí donde entra la tecnología de la época para romper la línea enemiga creando nuevas armas como tanques de los ingleses que copiaron posterior-

mente los franceses y alemanes. Los germanos para bombardear al enemigo utilizan zepelín, aviones, submarinos y más tarde las bombas de gas que causaron pavor en el enemigo.

En el frente oriental el ejército ruso era del antiguo régimen que no se podía comparar con el ejército alemán, sin embargo Rusia siendo un país gigantesco y una gran población sustituía a los soldados caídos en batalla por nuevos militares, siendo la forma que Rusia sobrelleva la guerra. También recordemos que Alemania no podía estar en dos frentes a la vez.

En 1915 Italia se cambia de bando. En un principio era aliada de Austria y



Alemania. El imperio turco y Bulgaria se unen a la guerra al lado de Austria y Alemania por lo tanto hay un frente más en los Balcanes. Japón también se une a Austria y Alemania. Francia y Gran Bretaña involucran tropas de sus colonias africanas.

Alemania a través de sus submarinos intentar rodear a Inglaterra. En 1917 Estados Unidos entra a la guerra porque los alemanes han bombardeado el barco inglés de nombre Lusitania con tripulación norteamericana y porque también han interceptado un telegrama de Alemania que le envía a México para que éste ataque a Estados Unidos.

Por otro lado si Inglaterra y Francia perdían la guerra perjudicaría a los

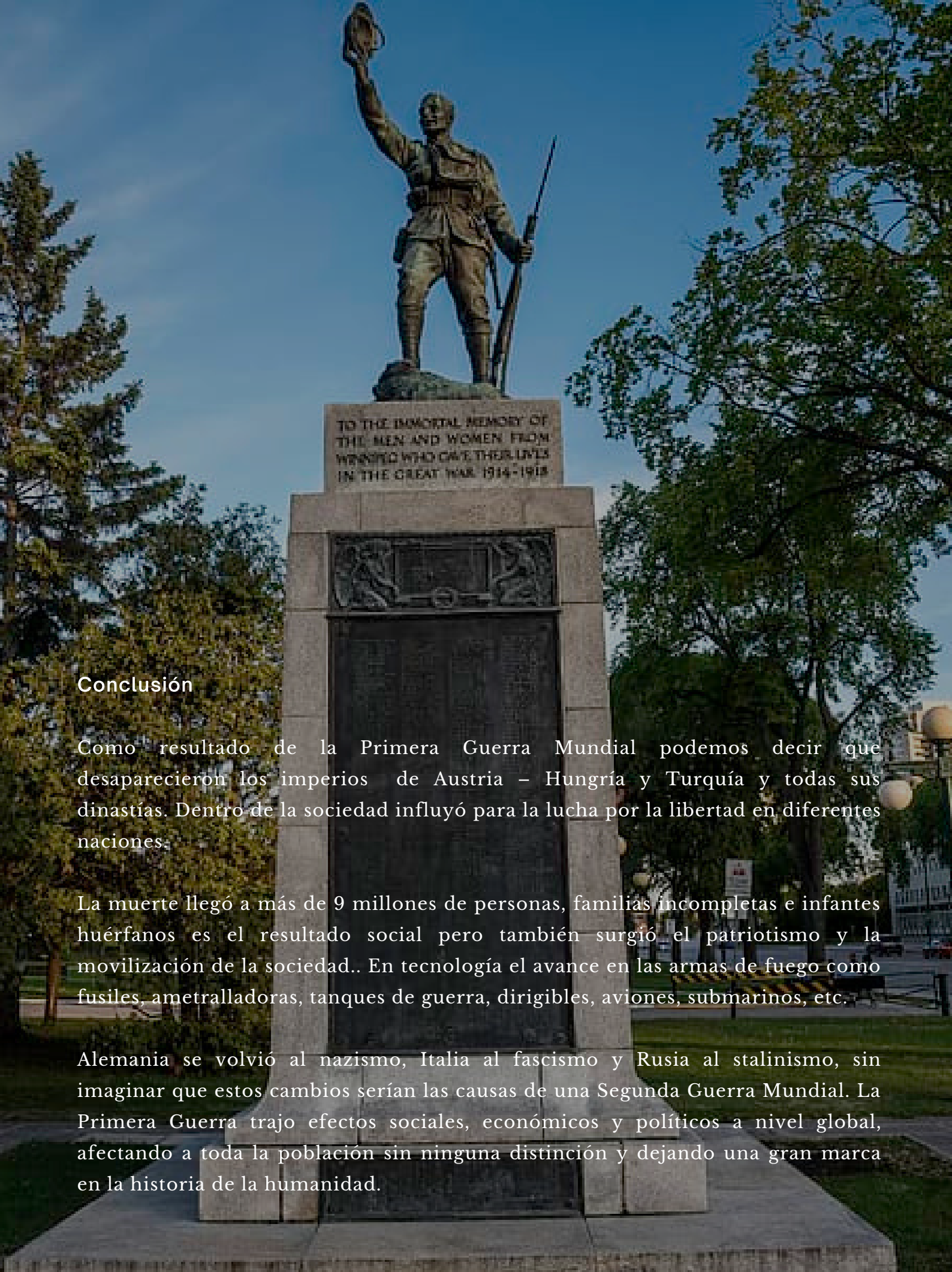
americanos por el adeudo económico que tenían estos países europeos con los Estados Unidos.

Rusia sale de la guerra porque empieza la Revolución Rusa y en 1918 firma el Tratado de Brest-Litovsk con Alemania para salir de la guerra con las condiciones entre las cuales hay pérdida de territorio para Rusia.

Turquía y Bulgaria se rinden. En noviembre Austria se rinde dejando solo a Alemania en la guerra por lo cual el emperador alemán abdica el 11 de noviembre. Los alemanes acuden al bosque de Compiègne en Francia y dentro de un vagón de tren se firman el cese de las armas.



En Junio 28 de 1919 se firma el tratado de Versalles donde se dice que Alemania es culpable de la guerra. El pueblo germánico pierde territorio y se le reduce el ejército, se le humilla creando un resentimiento que dará lugar a la Segunda Guerra Mundial.



## Conclusión

Como resultado de la Primera Guerra Mundial podemos decir que desaparecieron los imperios de Austria – Hungría y Turquía y todas sus dinastías. Dentro de la sociedad influyó para la lucha por la libertad en diferentes naciones.

La muerte llegó a más de 9 millones de personas, familias incompletas e infantes huérfanos es el resultado social pero también surgió el patriotismo y la movilización de la sociedad.. En tecnología el avance en las armas de fuego como fusiles, ametralladoras, tanques de guerra, dirigibles, aviones, submarinos, etc.

Alemania se volvió al nazismo, Italia al fascismo y Rusia al stalinismo, sin imaginar que estos cambios serían las causas de una Segunda Guerra Mundial. La Primera Guerra trajo efectos sociales, económicos y políticos a nivel global, afectando a toda la población sin ninguna distinción y dejando una gran marca en la historia de la humanidad.





# DISTRITO CULTURAL

## SICK ARTS MÉXICO MAGAZINE

# 13

YA PUEDES  
DESCARGAR TODAS  
LAS EDICIONES EN  
LÍNEA

[dcultural.mx](http://dcultural.mx)

-  @dculturalmx
-  @dcultural\_mx
-  @dcultural\_mx
-  @distritoculturalmagazine

VISITA NUESTRO SITIO WEB Y  
DESCUBRE TODO LO QUE  
DISTRITO CULTURAL MAGAZINE  
TIENE PARA TI.



**CENTRO DE  
ESTUDIOS  
MASÓNICOS  
INTERNACIONALES  
C.E.M.I.**

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO. 7,  
CENTRO HISTÓRICO  
CDMX CP 0001  
ceminternacionales@gmail.com

## **AVISO LEGAL**

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

Atentamente,

**Centro de Estudios Masónicos Internacionales  
C.E.M.I.**

# DIRECTORIO C.E.M.I.

**R.:H.: Antonio Anatayel Montejano Arauz**

*Presidente*

**R.:H.: Daniel Vega Garcia**

*Secretario Ejecutivo*

## CONSEJEROS

**R.:H.: Alejandro O. Palza Cuevas** - Perú

**R.:H.: Andrés Francisco León** - Tamaulipas, Mx

**R.:H.: Aníbal Rosario Ruíz** - Puerto Rico

**R.:H.: Augusto Ballinas López** - Tabasco, Mx

**R.:H.: Beni Yidam Espinoza Vázquez** - Hidalgo, Mx

**R.:H.: Benjamín Vega García** - Consejero

**R.:H.: Carlos Alejandro Cebey** - Argentina

**R.:H.: Carlos Cantero Ojeda** - Chile

**R.:H.: Carlos Hampshire Andrade** - Oaxaca, Mx

**R.:H.: Catalino Pichardo Almanzar** - República Dominicana

**R.:H.: Cesar A. Castillo Rangel** - Comunicación Social

**R.:H.: Fernando Ponce González** - Puebla, Mx

**R.:H.: Jaime Ríos Otero** - Veracruz, Mx

**R.:H.: Jair Echeverría Gutiérrez** - Logística y Organización

**R.:H.: Jorge Balcázar Nara** - Bolivia

**R.:H.: José A. Delgado Villarruel** - India

**R.:H.: José Luis Contreras Mancilla** - Consejero

**R.:H.: Jose Vera** - Enología

**R.:H.: Luis G. Suárez Zertuche** - Kabalah

**R.:H.: Manuel Gamio Petricioli** - Guerrero, Mx/Tesorero

**R.:H.: Miguel A. Morales Mayoral (E.:O.:)** - Filosofía y Moral

**R.:H.: Mikchaell Bastos Policarpo da Silva** - Brasil

**R.:H.: Oscar F. Franco Díaz** - Vinculación y Difusión con Organismos Externos

**R.:H.: Rodrigo Bahena Pedroza** - Consejero

**R.:H.: Rogelio Kame Galvez** - Estado de México, Mx

**R.:H.: Rui Ribeiro** - Portugal

**R.:H.: Sergio López Mejía** - Baja California Sur, Mx

**R.:H.: Teodoro Yopán Fajardo** - Michoacán, Mx

**R.:H.: Vicente Cruz Portillo** - Tlaxcala, Mx



 [@centroestudiosmasonicosi](https://www.facebook.com/@centroestudiosmasonicosi) (solo iniciados).

  [@MasoneriaDevelada](https://www.youtube.com/@MasoneriaDevelada) (público en general).



CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA  
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO