



“DIOS NO EXISTE”

*El hombre desvirtuó
la existencia de la
deidad suprema
cuando inventó
... religiones*

mucho (+)

MAYO Y JUNIO
2023

Número 25

DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO
HUMANIZANDO CON TECNOLOGÍA

**¡EXCLUSIVO
DEL CEMI!**

**ROMPER EL
ALGORITMO ES
CONSTRUIR
COMUNIDAD**

CORONACIÓN

**DEL REY CARLOS
III: RITOS DE
PASAJE Y
MASONERÍA**



ÍNDICE INTERACTIVO

SEMBLANZAS DEL V.: M.: FREDDY MICHEL ESPAÑA

Q.:H.: RODRIGO JAVIER MICHEL, BOLIVIA

05



ROMPER EL ALGORITMO ES CONSTRUIR COMUNIDAD

R.:H.: ANATAYEL MONTEJANO ARAUZ, PRESIDENTE DEL C.E.M.I.

11



REFLEXIONES SOBRE GENERO

V.: M.: GABRIELA VERA LAPUENTE, PUEBLA, MX

16



CORONACIÓN DEL REY CARLOS III: RITOS DE PASAJE Y MASONERÍA

V.:H.: CARLOS SAMUEL MARTÍNEZ, VALLE DE MÉXICO

21



CONCIENCIA Y REALIDAD: LA SINTERGIA

V.:H.: CHRISTIAN BROZOVIC, ARGENTINA

25



ENSEÑANZAS SOBRE LA AMISTAD

I.:I.:H.: GABRIEL ARTURO CANELA SÁNCHEZ, REPÚBLICA DOMINICANA

31





Para publicar en esta revista, pide informes editoriales pulsando aquí



Si gustas anunciarte comunícate con el R.:H.: Oscar F. Franco Díaz



VIRTUDES CARDINALES DEL MASON 1ª PARTE

R.:H.: JOSÉ RAFAEL RIVERO MARTÍNEZ, QUINTANA ROO, MX

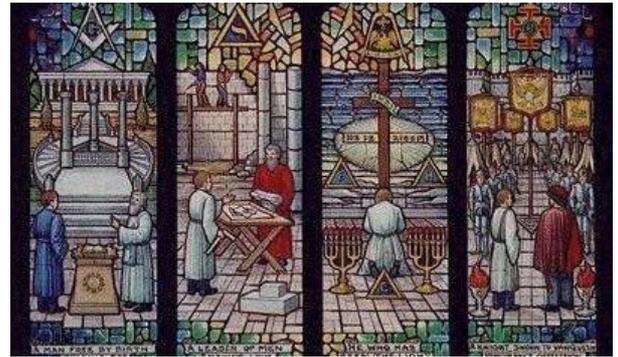
37



R.:E.:A.:A.: DIFUSIÓN, ADAPTACIÓN E INTERPRETACIÓN

Q.:H.: RAMSÉS MONTEÓN OJEDA, VALLE DE MÉXICO

42



BOLIVIA, FORJADA POR MASONES

V.:H.: SERGIO VARGAS MONTERO, BOLIVIA

47



DIOS NO EXISTE

GRUPO FRATERNIDAD C.E.M.I.

53





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 25

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

JEFE DE CONTENIDO
R.: H.: Antonio Anatayel
Montejano Arauz

DIRECTOR EDITORIAL
R.: H.: Oscar F. Franco Díaz

EDITOR JUNIOR

R.: H.: Jair Echeverría
Gutiérrez

FOTOGRAFÍAS

Pexels, Unsplash,
Internet

ceminternacionales@gmail.com



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



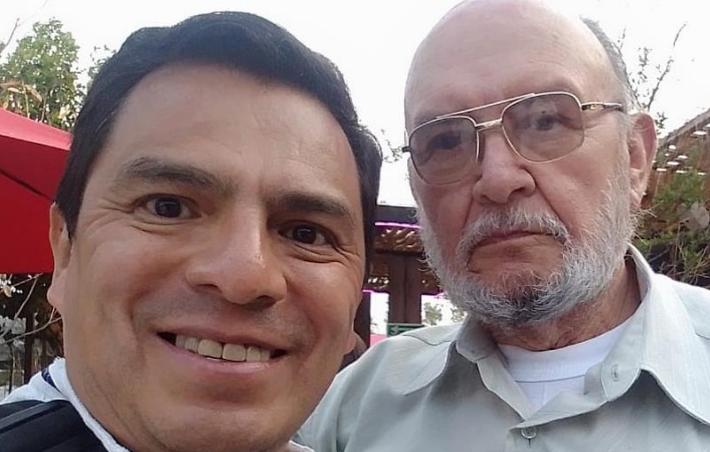
[@MasoneríaDevelada](#) (público en general)

www.cemi.global

SEMBLANZAS DEL V.: M.:FREDDY MICHEL ESPAÑA



**Q.:H.: RODRIGO JAVIER MICHEL
BOLIVIA**



El miedo que circula por mis venas se encuentra subyugado por el deseo de mostraros un "buen trabajo", y al mismo tiempo también temo no estar aún a la altura del V.:H.: Freddy para poder dar unas últimas pinceladas a su semblanza como él mismo lo hubiera querido: con la semántica, la gramática, la retórica y Dios de la mano. Por tanto, os ruego me sean dispensadas algunas equivocaciones en lo que os voy a comunicar el día de hoy.

Sin embargo, el reto y el destino me encuentran aquí y ahora para dirigiros unas palabras, palabras que serán muy sencillas ya que a mi Padre y H.: no le gustaban ni las lisonjas ni halagos desmedidos. Menos aún era tolerado hacer vana ostentación de la Ciencia con él.

Hijo de Don Ricardo y Teodora, nace un 23 de marzo de 1941 en Sucre, Chuquisaca, seno de la independencia de Bolivia. Muy poco sé de su lado familiar, solo se me permitió conocer que desde allá vino a la ciudad de La Paz, bajo cuidado de su madre y hermanas. Su búsqueda incansable por la excelencia académica y profesional se vio desde muy temprana edad, su sed de conocimiento (para bien) lo persiguió hasta sus últimas horas, fue químico de profesión y alquimista de corazón.

Su otro "nacimiento" surge alrededor de 1985 (tengo algunas imprecisiones temporales al respecto y ruego que se me disculpe), allí el verdadero sentido de la vida se apodera de él, desde ese momento Freddy posee una búsqueda espiritual distinta, alejada de todo egoísmo científico ya que siempre compartió con todos lo que sabía y lo que no sabía.

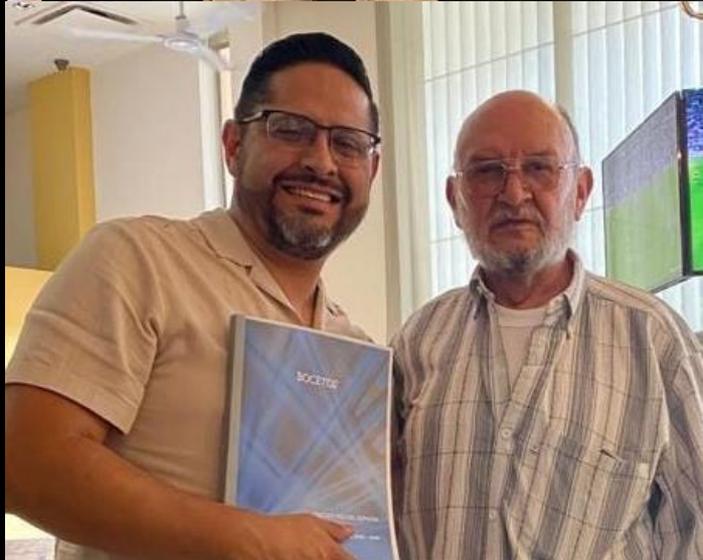
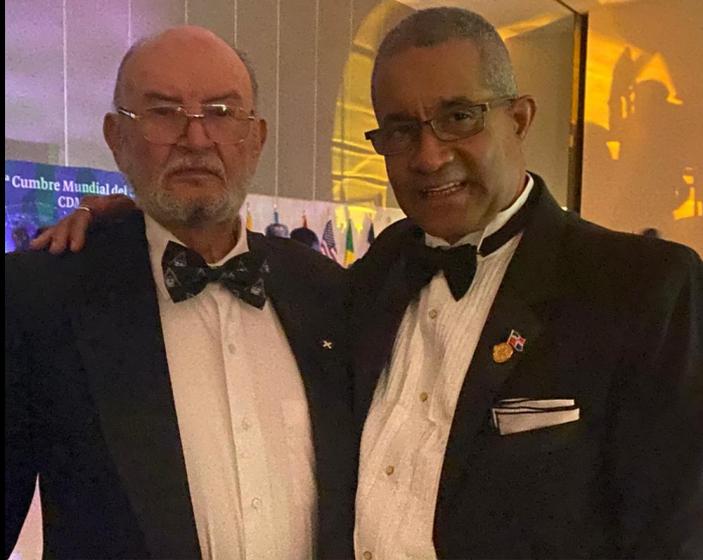
No es mi deseo aburrirlos o entretenerlos con un discurso bibliográfico, yo solo tuve 45 años llenos de luz por haberlo conocido (en este instante poseo una sana envidia de quienes lo tuvieron más tiempo a su lado).

A la vida de nuestro QH nunca le faltó chispa, la luz siempre estuvo con y para él, porque él la buscaba incansablemente en su día a día (le faltaron las horas y los días para llegar siempre un poco más allá). Era un hombre ordenado y disciplinado, respetuoso de la Ley y de las buenas costumbres, gran lector de la Biblia, del Corán, de la Torá y el Talmud, ya que con él ninguna religión estaba por encima de otra, sólo el Divino Creador, el Supremo, con quien ahora se ha unido.

Mi padre solamente descansaba con el objetivo de que éste sea un puente para seguir hacia adelante, para seguir creando y seguir trabajando. Tuve la bendición de viajar mucho con él, de conversar y de no conversar con él, de que sea mi profesor y mi maestro, de que me reprima o me enseñe sólo como él sabía hacerlo: con amor, pues jamás oí de su parte enojo o rabia desmedida.

Persiguió también a la diosa Gea y a la diosa Dimitra, las plantas fueron parte de sus prioridades, para cultivar su mente y tener su Acacia que lo acompañe en el último suspiro.

Debo confesaros que a mí también me faltó tiempo (o tal vez no supe discernir lo importante de lo urgente con él) para recibir su luz.





Pero eso sí, tuve tiempo para recibir su sentimiento de amor familiar y fraterno con el que nos llenaba los días e imagino que fue así con todos ustedes, pues siempre fue fiel a sus principios y a su sentido de vivir con coherencia.

Me pueden sobrar o faltar las palabras, las vaguedades e incertidumbres son propias del ser humano, pero os aseguro que en sentimiento seré cabal: Freddy Michel España amo de principio a fin, la vida, la muerte, sus libros, su familia, a sus hermanos, a Mozart, Beethoven, Vivaldi, Verdi, las óperas Arias, Chopin, Rachmaninoff, Tchaicovsky, Bach, Voltaire, Platón, Nietzsche, Los Curie, Napoleón y a todos los seres humanos que aportaron con su luz al mundo, amó la Historia y a los historiadores, conoció el mundo entero a través de la lectura, amó la Orden, amó a mi madre y ahora sigue amando e iluminando desde el Oriente Eterno.

En el mundo que luego compartimos, en las tenidas, conferencias y ágapes tuvo un mismo denominador: Freddy siempre estuvo al pie y al orden, dentro y fuera, en las

noches y en las mañanas. Nadie podrá siquiera titubear al afirmar que él fue un "hombre bueno". Sí de algo debo arrepentirme en estos aciagos momentos es de no haber entrado a este SU mundo con anterioridad (parte de las necesidades de mi propia piedra bruta). Con la virtualidad se le abrió el mundo entero y éste cayó a sus pies. Su mayor plenitud en el trabajo masónico surgió desde que tuvo 3, 5, 7 o más tenidas a las que atender y a las que servir.

Fue amigo del rico, del político, del pobre y del intelectual, del campesino y del industrial, de algunos sacerdotes y de los laicos, porque su visión era distinta, era elevada, su visión comulgó siempre con el amor fraternal.

Es indudable que su destino ya estaba "trazado", y no me refiero al destino fútil y terrenal que termina en la muerte, este destino nació con él y lo he denominado: "Enseñar con amor" o "docere cum amore" en latín.



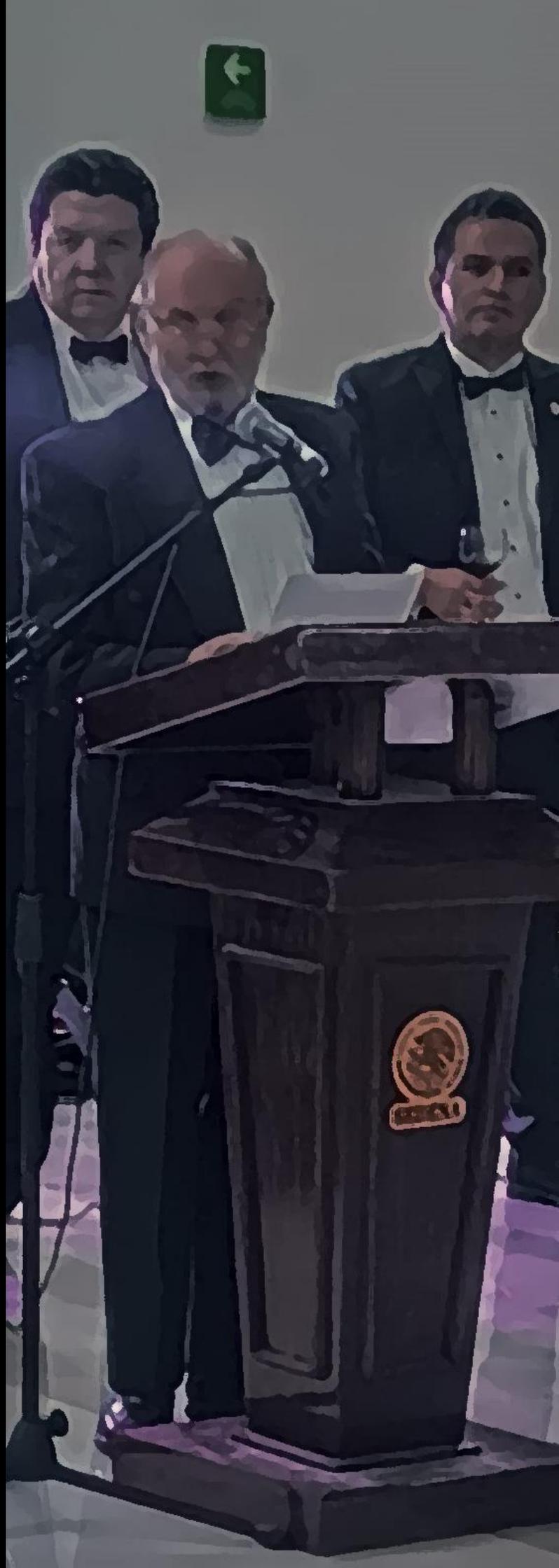
Ahora este destino me ha sido cedido, no como una obligación ni como una consecuencia sino como parte de la Divina Providencia, mi labor es ahora un don para seguir transmitiendo su luz continua, ahora bajo un legado compartido.

No quiero usar citas ni palabras de terceros, lo que está escrito existe para volvernos creativos, para pensar más, y si algo fue muy claro desde un principio es que él cimentó su vida bajo este paraguas: Lee, escribe, relee, ensaya y vuelve a leer. Esta resolución le ayudó a terminar varios libros, unos publicados, otros inconclusos, otros que con su ayuda terminaré y devolveré al principio: tanto al lector profano como iniciado.

Las alegorías, los símbolos, la prosa y la poesía fueron su lenguaje, ¡y qué perverso es el destino! su deterioro corpóreo inició el día del Solsticio y es un 24 de marzo (día de su aniversario de matrimonio) que descansa en lo último "ashes to ashes" next to her beloved wife.

Su lenguaje fue el castellano, un castellano digno de escuchar, también se erigió a través de un inglés bien pronunciado, de un aimara para charlar y compartir con la clase campesina, un francés para hablar con sus nietas y hebreo para adorar al G.:A.:D.:U.:

La tentación es grande y sucumbiré a ella, me permito citar al H.: Freddy con algunos párrafos desarrollados en uno de sus hermosos escritos, "el último viaje":





“¿Desearíamos saber el secreto de la muerte? Pero ¿Cómo lo encontraremos a menos de buscarlo en el corazón de la vida? El animalito llamado búho, cuyos ojos atados a la noche son ciegos en el día, no pueden descubrir el misterio de la luz.

Si en verdad, queremos comprender el espíritu de la muerte, debemos abrir de par en par nuestro corazón en el cuerpo de la vida. Porque la muerte y la vida son una, así como el río y el mar son uno solo también. En el arcano de nuestras esperanzas y deseos reposa nuestro conocimiento silencioso del más allá. Y, como las semillas soñando bajo la nieve, nuestros corazones sueñan con la primavera. Confiamos en los sueños, porque en ellos el camino a la eternidad está escondido.

Nuestro miedo a la muerte no es más que el temblor de aquel pastor, cuando está de pie ante la autoridad, cuya mano va a posarse sobre él como un honor. ¿No está acaso, contento el pastor, bajo su miedo, de llevar la marca de la autoridad? ¿No le hace eso, sin embargo, más consciente de su temblor? Porque, ¿Qué es morir sino erguirse desnudo?

Y, ¿Qué es dejar de respirar, sino liberar el aliento de sus inquietos vaivenes, para que pueda elevarse y expandirse, ya sin trabas, y buscar al G:A:D:U:?

Solo cuando bebamos el río del silencio, cantaremos de verdad. Y, cuando hayamos alcanzado la cima de la montaña, es cuando alcanzaremos a ascender. Y, cuando la tierra reclame nuestros miembros, es cuando bailaremos de verdad (Freddy Michel España, Abril de 2022 e:v:.)

Lloré su partida y la seguiré llorando, le pido sabiduría a Dios para que este sollozo sea más sabio y mejor pensando, menos pasional y más acorde a las enseñanzas del Maestro Freddy o como él me lo decía hasta el cansancio: Verás querido hijo que todo, absolutamente TODO se soluciona con AMOR, pues espero que con y por amor, algún día lo deje de llorar o como el mismo decía: “Pídele tiempo al tiempo y el tiempo, tiempo te dará”.

Termino aquí para ustedes y sigo mi camino de la mano con mi padre y H, pues es largo el sendero que me toca recorrer, bajo el manto celestial que nos cobija y un alma que me guía, bajo la esencia eterna de un gran iniciado, el **V:H: Freddy Michel España.**

ROMPER EL ALGORITMO ES CONSTRUIR COMUNIDAD

En la era digital, las redes sociales se han convertido en una parte integral de nuestras vidas, otorgándonos la oportunidad de conectarnos, compartir y recibir contenido en línea. A medida que estas plataformas evolucionan, se hace evidente que su algoritmo está diseñado para destacar contenido sensacionalista, polémico y sin valor significativo. Nos encontramos en una encrucijada, donde debemos romper este ciclo de violencia, intrascendencia, vacuidad e inutilidad que se propaga en nuestras redes sociales.

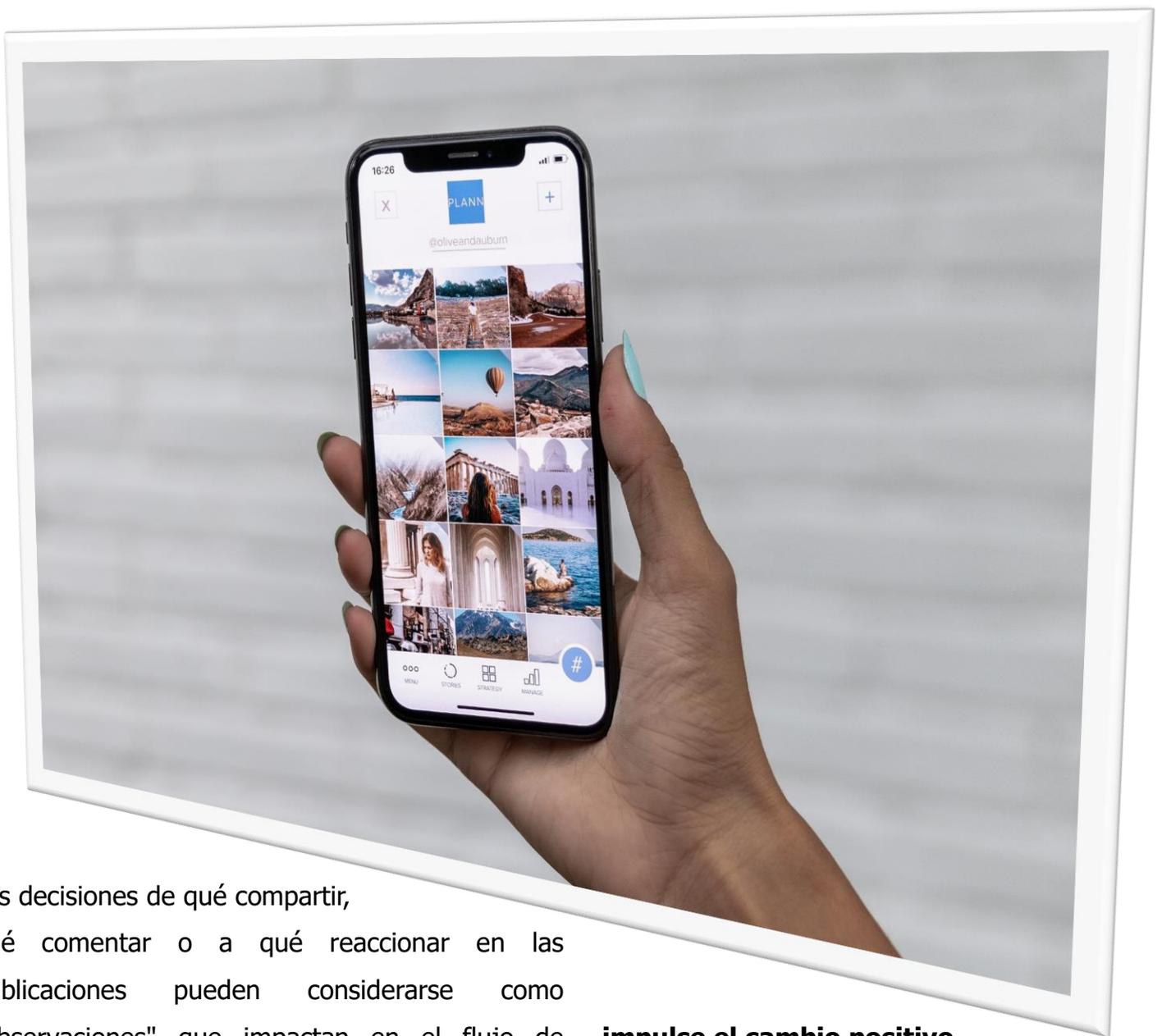


**R.:H.: Antonio Anatayel Montejano
Arauz, Presidente del C.E.M.I.**



Los algoritmos de las redes sociales son complejos sistemas de clasificación y recomendación que determinan qué contenido se muestra a los usuarios en sus feeds o timelines. Estos algoritmos utilizan una variedad de factores para evaluar y priorizar el contenido, como la relevancia, la interacción pasada del usuario, la popularidad y la temporalidad. En primer lugar, los algoritmos analizan el perfil y las acciones del usuario, incluyendo sus interacciones anteriores, los perfiles que sigue y los contenidos que ha compartido o marcado como favoritos. A partir de esta información, el algoritmo identifica los temas de interés del usuario y le presenta contenido relacionado. Además, los algoritmos también consideran la relevancia y la calidad del contenido. Evalúan la cantidad de interacciones que ha recibido una publicación, como me gusta, comentarios y compartidos, así como la interacción de otros usuarios similares. Si una publicación ha generado un alto nivel de participación, es más probable que se muestre a más usuarios. Casi podríamos afirmar que el algoritmo decide que mostrarnos y que no.

Al igual que los observadores cuánticos influyen en el colapso del estado de una partícula a través de sus mediciones (según Copenhague), los usuarios de las redes sociales tienen la capacidad de influir en el contenido que se muestra y en la interacción que se genera.



Las decisiones de qué compartir, qué comentar o a qué reaccionar en las publicaciones pueden considerarse como "observaciones" que impactan en el flujo de información y en la forma en que se percibe y se propaga en la plataforma. Al tomar decisiones activas y conscientes sobre qué contenido apoyar y cómo interactuar, los usuarios pueden tener un efecto significativo en la dinámica y la calidad de las redes sociales, de manera similar a cómo los observadores cuánticos afectan los eventos cuánticos a través de sus mediciones.

Construyamos una comunidad en línea que promueva el conocimiento, la empatía y el crecimiento personal. A través de la colaboración y el apoyo mutuo, podemos superar los obstáculos impuestos por los algoritmos y crear un entorno digital que

impulse el cambio positivo.

Las redes sociales tienen un alcance masivo y una capacidad única para influir en la opinión individual y pública. Al compartir conocimientos, descubrimientos científicos, obras de arte, pensamientos filosóficos y reflexiones profundas, enriquecemos el contenido en línea.

Creemos y compartamos "contenido de Contenido". Al hacerlo, establecemos una base sólida para atraer a otros, haciendo que el algoritmo priorice ese tipo de contenidos y no a una vaca lamiendo una fruta.



También debemos apoyar y promover a otros creadores que compartan nuestros valores y objetivos. Haciéndolo, no solo ayudamos a amplificar su voz, sino que también creamos un ecosistema en línea valioso.

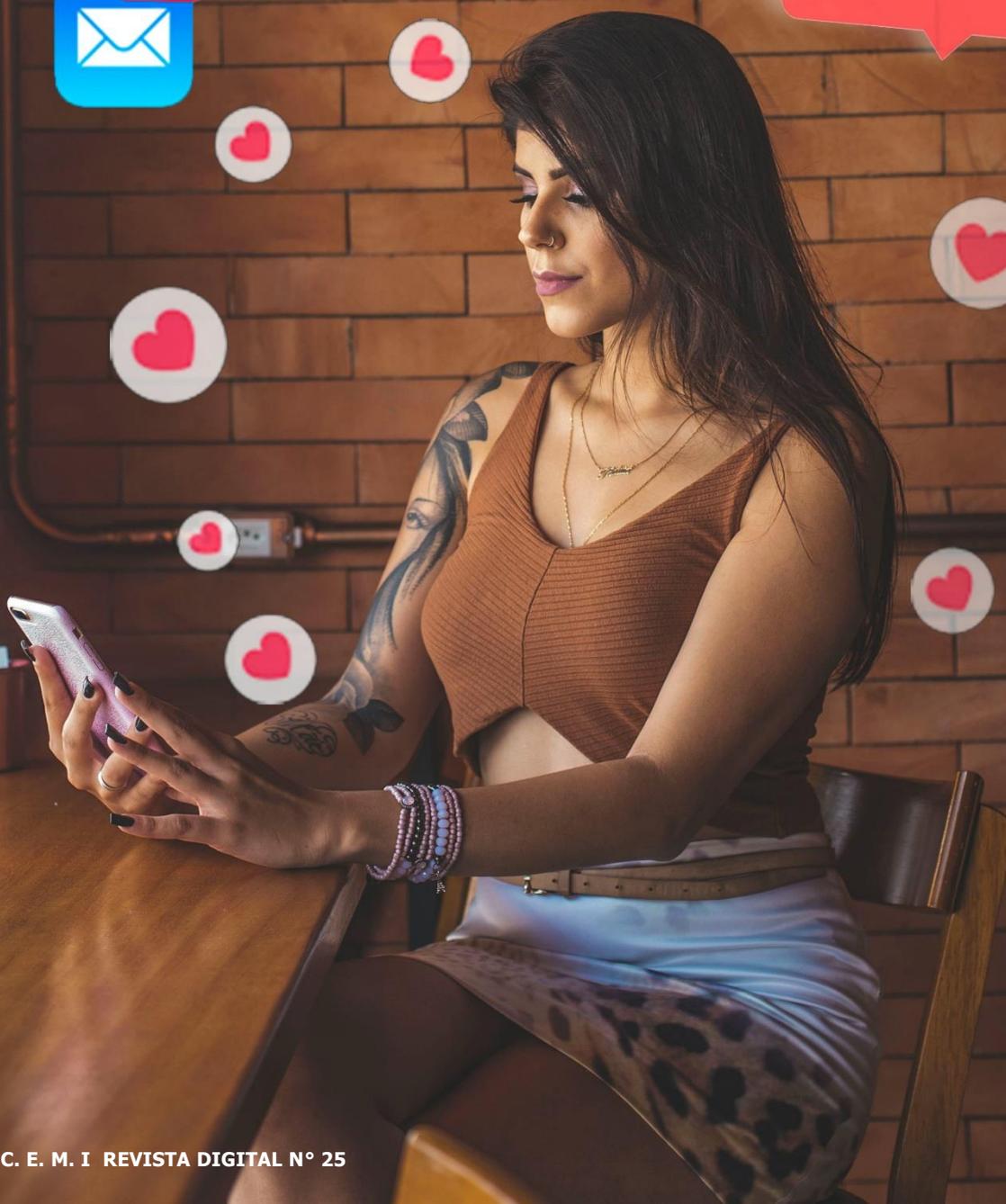
Es importante involucrarse en conversaciones significativas y constructivas en las redes sociales. Al debatir generamos una especie de imán que atrae a otros usuarios interesados en participar.

Consideremos que la exposición prolongada a contenidos insensatos en redes sociales puede afectar nuestra inteligencia y cognición. Consumir contenido vacío y superficial limita nuestro aprendizaje, capacidad de análisis y formación de opiniones informadas. Además, puede perjudicar la concentración, la memoria y el razonamiento.

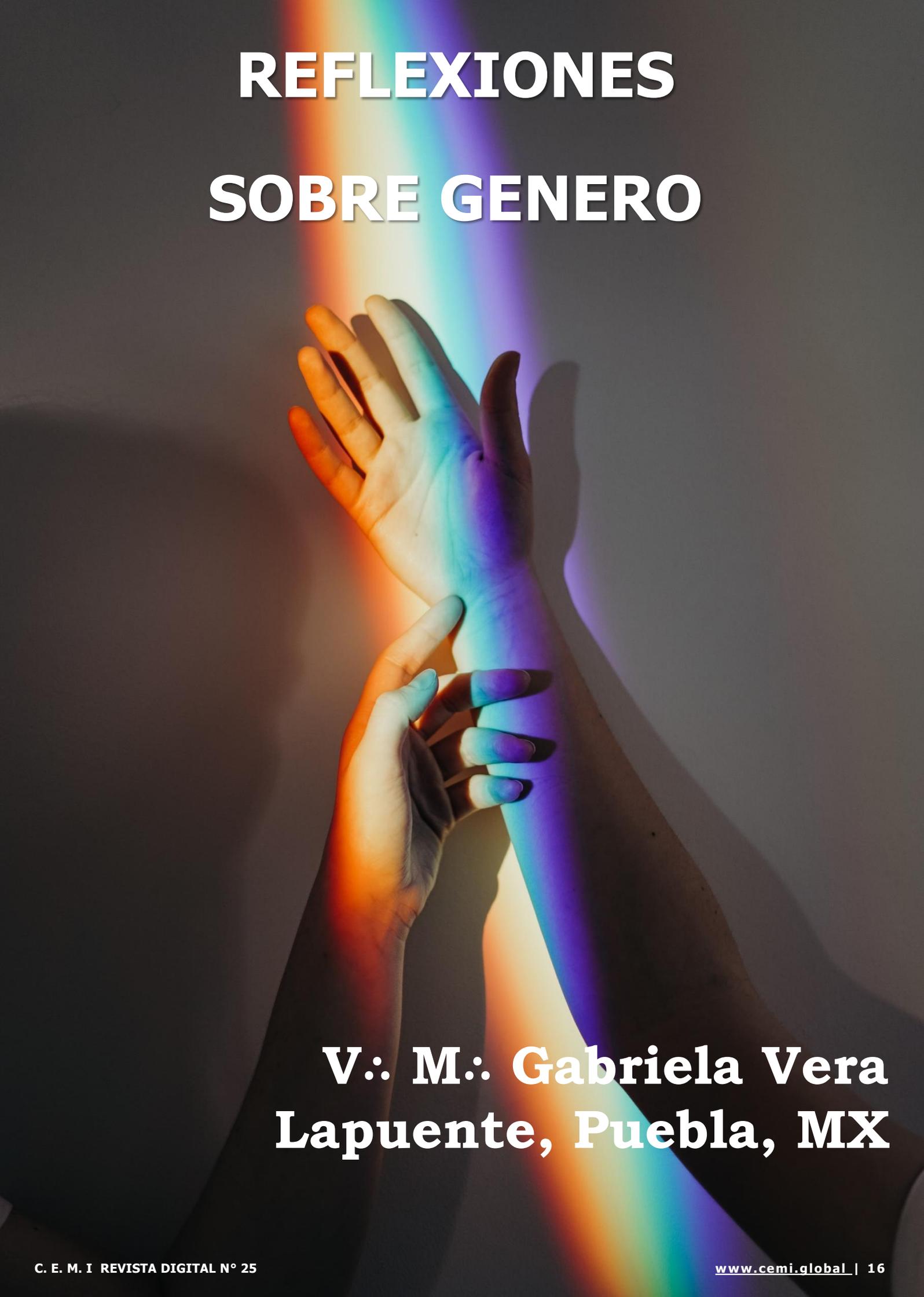
Es el momento de desafiar al algoritmo, de elevar el nivel de conversación y construir una comunidad en línea basada en el conocimiento.

Es posible realizar y encontrar publicaciones ingeniosas, memes educativos, videos cómicos que transmiten mensajes importantes, entre otros ejemplos. De esta manera, podemos aprovechar el poder del humor y la creatividad para difundir y promover aspectos culturales, logrando que el aprendizaje y el entretenimiento vayan de la mano en el mundo digital.

Así que la próxima vez que compartas, comentes, reproduzcas o reacciones a un contenido de redes sociales, ten en cuenta que estás siendo parte de la construcción de todo el ecosistema que determinará que contenidos se mostrarán y cuáles quedarán en el olvido de la intrascendencia.



REFLEXIONES SOBRE GENERO



**V.: M.: Gabriela Vera
Lapuente, Puebla, MX**



El tema del género es amplio y tiene raíces históricas. La palabra "género" proviene del latín "genus, generis", que se refiere a la estirpe, linaje, nacimiento, clase o tipo natural de algo. A su vez, el término "generación" proviene del latín "generatio" y se refiere a la acción y efecto de engendrar. Estos términos están compuestos por "generare" (engendrar, producir) y el sufijo "-ción" que indica acción y efecto.

Es importante reconocer que el género también es un concepto técnico utilizado en las ciencias sociales y biológicas. Se refiere al conjunto de características que diferencian y se asignan, al nacer, a hombres y mujeres.

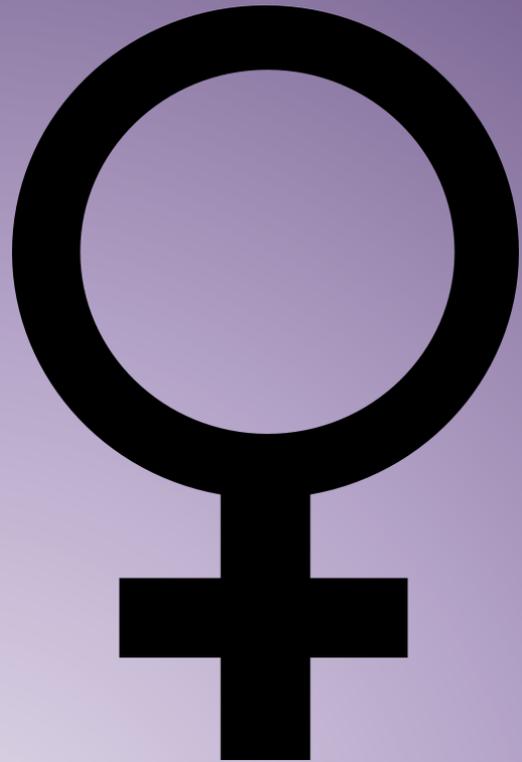
En la actualidad, estamos presenciando cambios sociales que desafían el concepto original de género, generando confusión y divisiones, especialmente en las nuevas generaciones. Nos encontramos frente a un abanico de identidades de género que incluyen términos como transexual, transgénero, no binario, binario, pansexual, heterosexual, homosexual, bisexual, metrosexual, entre otros. Es comprensible que cada cambio histórico y social traiga consigo cierta rebeldía y una lucha contra lo tradicional y convencional.

Es importante destacar que para las personas transgénero, por ejemplo, su identidad interna no coincide con el sexo que se les asignó al nacer. Su identidad de género no se ajusta perfectamente a una de esas dos categorías tradicionales.

Cada individuo busca ubicarse y pertenecer a una sociedad que a menudo impone límites mentales y estructurales, juzgando y etiquetando a las personas en función de sus características, gustos, expresiones, educación, cultura, religión y preferencias. Estas etiquetas preestablecidas solo buscan resaltar las diferencias de manera grosera, crítica y sin fundamentos.

Ante todos estos cambios sociales, es importante cuestionarnos como sociedad. ¿Por qué las nuevas generaciones se sienten tan incómodas con lo que se considera "natural"? ¿Por qué todo parece dividirnos y generar más desencuentros? En lugar de perpetuar la división, debemos buscar el punto en común, la unidad que facilite el entendimiento y el diálogo. No debemos perder de vista que, en última instancia, todos compartimos una humanidad común, y eso es lo que realmente importa.





Es fundamental cultivar nuestro crecimiento personal y contribuir al desarrollo de la sociedad en la que vivimos.

No debemos intentar cambiar las normas y legislaciones para acomodar imaginarios irreales y falsos. Debemos luchar por una verdadera igualdad, reconociendo que todas las personas, independientemente de su identidad, merecemos los mismos derechos y oportunidades en términos de sustento, trabajo, educación.



CENTRO DE ESTUDIOS

IMIX

PASIÓN POR LA INVESTIGACIÓN

#FacultadDeImpacto

“Lo más PODEROSO que debes lograr al investigar; es que te des cuenta de la capacidad que tienes de encontrar la VERDAD, de cambiar nuestro entorno y a nosotros mismos”

DIPLOMADOS

EN INVESTIGACIÓN

- PARAPSILOGÍA
- FENÓMENOS PARANORMALES
- FENÓMENO OVNI

Contamos con:

(3 DIPLOMADOS Y MÁS DE 90 CURSOS)

CON RECONOCIMIENTO OFICIAL POR STPS



Inscripciones e Informes:



+52 56 2696 7905



www.ceimix.com

Coronación del Rey Carlos III Ritos de Pasaje y Masonería



**V.:H.: Carlos Samuel Martínez,
Valle De México**

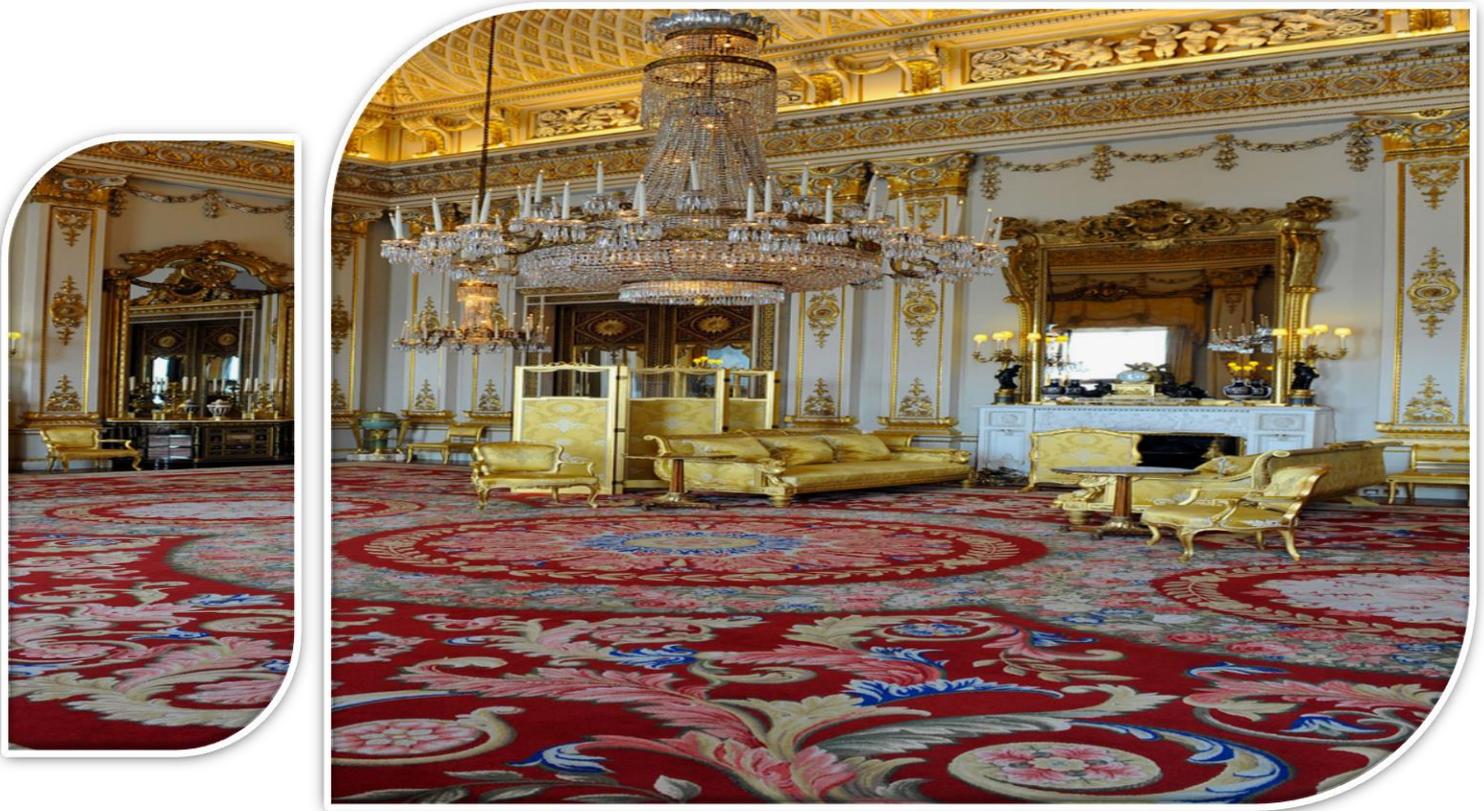
La coronación del Rey Carlos III puede ser vista como un rito de pasaje en el contexto de la monarquía, al igual que la ceremonia de grado de Maestro Masón. Ambos eventos tienen elementos simbólicos y rituales que marcan una transición significativa en la vida de aquellos involucrados.

La coronación de un monarca es un momento trascendental en la historia de una nación. Representa la sucesión del poder y la asunción de responsabilidades por parte del nuevo soberano. Es un rito de pasaje que marca el fin de un reinado y el comienzo de otro, con todo el simbolismo y la solemnidad que ello conlleva.

Al igual que en la ceremonia de grado de Maestro Masón, durante la coronación se llevan a cabo rituales y se utilizan símbolos que tienen un profundo significado. Desde la vestimenta regia hasta las joyas de la corona y los gestos protocolares, cada elemento tiene un propósito simbólico que representa la autoridad, la herencia histórica y la conexión con la identidad nacional.

Tanto en la coronación como en la ceremonia masónica, existe un sentido de continuidad y legado. En la masonería, el Maestro Masón asume la responsabilidad de guiar a sus hermanos en el camino de la sabiduría y la fraternidad. De manera similar, el Rey Carlos III se convierte en el símbolo de la continuidad de la monarquía y la representación de la nación.





Ambas ceremonias se establecen compromisos y juramentos. En la coronación, el monarca jura lealtad a su pueblo y a la Constitución, comprometiéndose a gobernar con justicia y en beneficio de todos. En la ceremonia de grado de Maestro Masón, se realizan juramentos de fidelidad a los principios y valores masónicos, prometiendo trabajar por el bienestar de la humanidad.

Ambos ritos de pasaje buscan el crecimiento personal y espiritual. En la masonería, se promueve el desarrollo del individuo a través del estudio, la reflexión y la práctica de los principios masónicos. En la coronación, el nuevo monarca asume la responsabilidad de liderar y representar a su país, con un compromiso de servicio y dedicación.

En cuanto a la relación entre la corona inglesa y la masonería, se ha especulado sobre posibles vínculos a lo largo de la historia. La masonería operativa, con su conexión con los gremios de constructores y arquitectos, ha sido considerada como una posible influencia en la corona inglesa.

Se cree que los constructores de renombre, quienes eran miembros de los gremios, participaron en la construcción de importantes edificios reales, generando un intercambio de conocimientos y valores con los miembros de la realeza. A medida que la masonería evolucionó hacia la forma especulativa, se ha sugerido que la corona inglesa mantuvo vínculos con la francmasonería. Algunos monarcas británicos, como Carlos II y Jorge IV, han sido mencionados como masones o simpatizantes de la masonería. Sin embargo, es importante señalar que estas afirmaciones son objeto de especulación y debate, y la evidencia histórica concreta es limitada.

Es importante abordar de manera crítica la idea de que muchos masones de todo el mundo consideran tener un vínculo directo con la monarquía inglesa. Aunque es cierto que la masonería ha sido objeto de especulación en relación con la corona inglesa, es necesario reconocer que esto es más una cuestión de interpretación y mitos que de hechos históricos documentados. La masonería es una institución que promueve principios universales como la fraternidad, la tolerancia y la búsqueda de la verdad, y no está ligada de forma inherente a una institución monárquica en particular. Cada masón es libre de interpretar y vivir su experiencia masónica de acuerdo con su propia comprensión y valores, pero afirmar un vínculo directo con la monarquía inglesa va más allá de las bases históricas y objetivas de la masonería. Es importante evitar la propagación de ideas infundadas que puedan generar confusiones o malentendidos sobre la naturaleza de la masonería y su relación con la monarquía inglesa.



Conciencia y Realidad

La Sintergia



**V.:H.:
Christian
Brozovic,
Argentina**

"Si tuviera la suerte de alcanzar alguno de mis ideales sería en nombre de toda la humanidad."

Nikola Tesla:

La energía sintérgica es una teoría presentada por el doctor Jacobo Grinberg.

Dedicó 15 años de su vida a la creación y el desarrollo de un novedoso cuerpo mental que denominó la teoría sintérgica. (El término sintérgica es un neologismo derivado de la palabra "síntesis y energía").

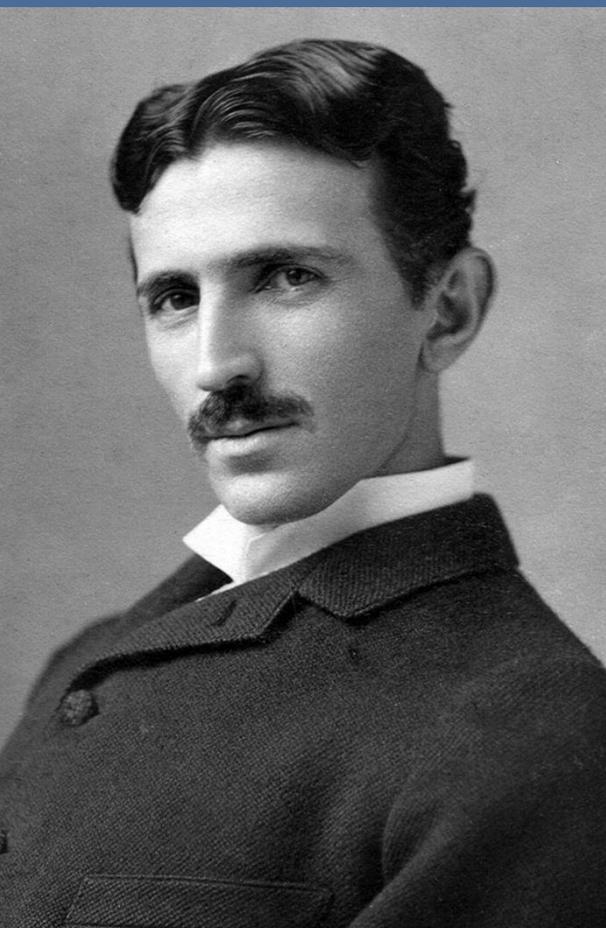


Siempre me pregunté en mi vida para qué nacemos, ¿por qué nos pasa lo que nos pasa? y ¿por qué morimos? ¿qué es realidad y qué no es real?, ¿cómo saber el bien si no conocemos el mal?

El estudio fisiológico del cerebro comparte una consideración con su contraparte filosófica: La **convicción** de que el **mundo exterior** es una **descripción** basada en procesos y operaciones que tienen lugar en nuestro interior.

Siguiendo la teoría sintérgica, la **realidad es más que una creación y una reproducción**, pues en la estructura del campo neuronal del cerebro están contenidos los mismos fundamentos de la estructura de la matriz informacional, espaciotemporal.

En ese orden el cerebro como unidad compuesta de un campo de **estrellas neuronales** no solo **actúa** con el campo cuántico, sino que **lo modifica** y esto nos lleva al **primer principio hermético** el cual explica la verdadera **naturaleza** de la **energía**, de la **fuerza** y de la **materia**, y el cómo y por qué todas estas están subordinadas al dominio de la mente.





Si bien la mayoría de las personas describen a la realidad simulada como una **intrincada red perceptual** en la cual estamos inmersos, las antiguas enseñanzas herméticas, así como el autor de la teoría sinérgica, el Dr. Jacobo Grinberg, sugieren que **incluso las unidades más fundamentales de la materia poseen cierta forma de conciencia**. De acuerdo con el hermetismo, las **partículas elementales**, los **átomos** y las **moléculas** exhiben **preferencias y aversiones, atracciones y repulsiones, afinidades y discrepancias**.

En su libro **"La Creación de la Experiencia y la Teoría Sinérgica"** el Dr. Grinberg concluye en: **"He llegado a la conclusión de que todo lo que existe no es más que un nivel particular de conciencia, incluyendo aquello que llamamos materia"**.

En ese orden, **todo en la existencia está hecho a imagen y semejanza de la gran mente cósmica**, sin embargo, cabe aclarar que el **ser humano es su expresión más compleja y sofisticada**.

Ahora, **la mente** no tiene **atributos** que la definan, simplemente está ahí, pues es como un **lienzo en blanco** que puede albergar **infinitos estados** los cuales dependen de la comprensión que cada persona tenga sobre su verdadera naturaleza.

En ese orden, la **organización del espacio** responde a niveles imperceptibles a la polaridad de nuestros estados mentales o psicológicos.



Esto quiere decir que no somos prisioneros de ninguna matriz o inteligencia artificial, ni de ningún agente externo, sino de la **desorganización de nuestras propias mentes**. Para comprender por medio de la lógica cómo el **campo neuronal** y nuestras acciones, **interactúan y modifican el espaciotemporal**, debemos desentrañar el misterio del **espacio "vacío"**.

El **espacio transparente** tiene una **organización demasiado compleja** para que podamos modificarlo algorítmicamente, pero lo que llamamos **materia es menos complejo** debido a que posee propiedades que detienen el curso de la luz, por lo que resulta mucho más sencillo reducirlo a un algoritmo neuronal.

Esto explica **por qué no vemos las ondas de radio, ni los rayos cósmicos, ni las radiaciones infrarrojas, ni ultravioletas**. En ese orden, se puede establecer que la **diferencia entre el espacio y la materia es un producto de la actividad neuronal** y de la capacidad de los mecanismos decodificadores de cada observador. Ahora, para proporcionar más claridad sobre cómo cada acción, por más pequeña que parezca, **interactúa y modifica la matriz**:

Un mosquito volando, el vuelo del insecto no solo afecta a la porción del espacio que vemos, sino a todo el espacio, aunque no podamos percibirlo.

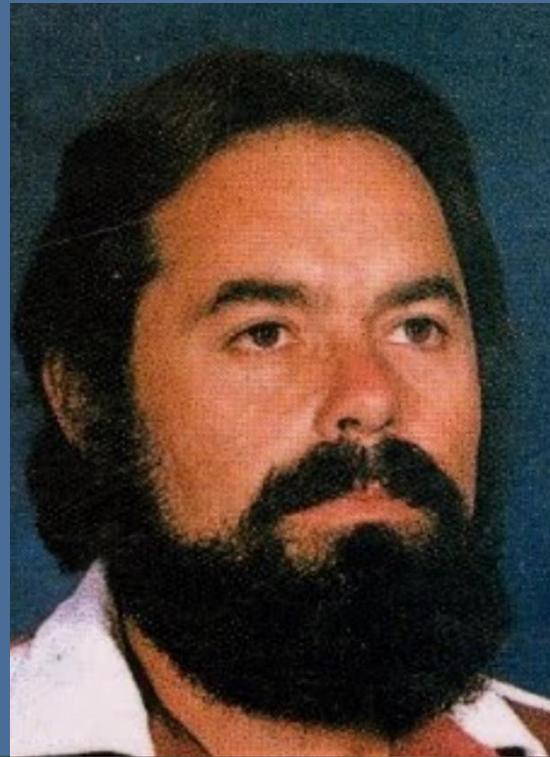
Tomando este mismo ejemplo desde una organización algorítmica más amigable para nuestro procesamiento cerebral, reemplazaremos al mosquito por una piedra y al espacio transparente por un lago. Al lanzar la piedra al centro del lago, produce ondas que se extienden en todas las direcciones. Cuando la piedra entra en contacto con el agua, todas y cada una de las partes del líquido son afectadas por el movimiento de la piedra (**causa y efecto**).

Así como la organización del espacio es afectada por el vuelo del mosquito, pero nosotros no podemos verlo debido a que como lo mencioné anteriormente, la organización del espacio es tan compleja que desborda los mecanismos decodificadores de nuestro cerebro.

Ahora, si el vuelo de un mosquito interactúa y afecta una porción del espacio, imaginemos el efecto que generan nuestras **emociones, pensamientos, palabras y acciones en la matriz espaciotemporal**.

Debemos tener en cuenta que nuestras acciones no solo modifican la matriz, sino que también somos modificados por ella (**ley de la resonancia**).

En conclusión, la teoría sinérgica nos invita a considerar la interacción entre nuestra mente y la realidad, planteando que todo en el universo, incluso las partículas elementales, poseen una forma de conciencia. Nuestras acciones y pensamientos tienen el potencial de influir y modificar tanto nuestro entorno como nosotros mismos, destacando así la importancia de ser conscientes de nuestra responsabilidad en la creación de nuestra propia realidad.



Centro Holístico

DENDERA



IGNACIO VALLARTA #1 PISO 4
COL. TABACALERA, CUAUHTÉMOC.
(FRENTE MONUMENTO REVOLUCIÓN)



CURSOS MODALIDAD PRESENCIAL

HEBRERO I Y II MAYO A JULIO

ARABE Y ARAMEO MAYO A JULIO

**TAROT RIDER-WAITE ► CÁBALA ► PREGUNTA
POR PROMOCIONES
CUPO LIMITADO**

INFORMES



5543255269
5535645590



centroholisticodendera@gmail.com

RENTA DE TEMPLOS SALOMÓNICOS, CAFETERÍA, TIENDA Y LIBRERÍA
(OCULTISMO, HERMETISMO ESOTERISMO) ARREOS, JOYERÍA, ESPACIOS PARA
CONFERENCIAS Y JUNTAS, CABINA DE RADIO Y TV, CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DIGITAL SOBRE FILOSOFÍA ANTIGUA.

Enseñanzas sobre la Amistad



I.:I.:H.: Gabriel Arturo
Canela Sánchez
República Dominicana



La distancia, las jurisdicciones, el idioma y las costumbres pueden separar a la Fraternidad Masónica, pero los masones siempre formarán parte de una gran familia de hombres valiosos y virtuosos que trabajan unidos incesantemente, generación tras generación, en una gran cadena unida e ininterrumpida a lo largo del tiempo, en la más Grande Obra vista por el hombre destinada a elevar nuestro mundo, sabiduría y futuro, hacia un mundo de paz, amor, justicia, orden, tolerancia y verdad.

Las enseñanzas a continuación están inspiradas en los textos del Ilustre e Iluminado Hermano Jacques-Etienne Marconis de Nègre de 1863, la cual busca educar en los elevados conceptos de la Amistad a los Hermanos Masones, pudiendo estos ser compartidos en reuniones públicas

o privadas.

Este Dialogo litúrgico emana del corazón mismo del Soberano Santuario de la República Dominicana para ser compartido libremente y sin distinción a todos los Hermanos Masones dentro de Logias, Grandes Logias o Cuerpos Filosóficos sobre los dos hemisferios.

Enseñanzas sobre la Amistad

V.:M.: - ¿Qué es la amistad?

S.:V.: - La amistad es sólo el amor del corazón o la simpatía del alma. No se convierte en una pasión, sino en una necesidad continua.

V.:M.: - ¿En qué consiste la Educación de la Amistad?

S.:V.: - Esta educación consiste en purificar sus sentimientos y sus afectos, y en formar amigos entre sus semejantes.



P.:V.: - La educación de la amistad abarca toda la vida del hombre: no sólo debe formar lo amigo para todas las edades, sino también para todos los estados en que la Providencia lo ha colocado.

V.:M.: - ¿Cuándo es necesaria entre dos?

P.:V.: - Un corazón sensible no puede existir sin afecto; dos seres inteligentes no pueden vivir juntos sin comunicarse sus sentimientos, pensamientos e ideas; la necesidad de conocerse es el principio de simpatía que engendra la amistad.

V.:M.: - ¿Cuál es la relación Amor-Amistad?

S.:V.: - El hombre se preocupa no sólo de amar a la mujer, sino también de amar al hombre, a su hermano, a su hermana; y si la naturaleza le pone por ley formarse en el amor, le pone por ley formarse en la amistad, que no es más que un amor desprendido de

los sentidos.

Sin amor y amistad, los hombres no son ni pueden ser felices; el gran arte de hacerlos mejores es enseñarles a amarse a sí mismos; porque si no se aman, su existencia es nula.

P.:V.: - Solo puedes tener un verdadero amigo, así como solo puedes amar realmente a una mujer. Pero el que ama a una criatura humana con exclusión de todas las demás no conoce ni el amor, ni la verdadera amistad.

La amistad debe formar el corazón de todos los hombres, deben nutrirse de los sentimientos más nobles y de los pensamientos más elevados, para que busquen su felicidad en el placer de amar y ser amados, pues es su suprema bienaventuranza.



S.:V.: - Todos los encantos del amor y de la amistad están en esta efusión de corazones, que reúne todos los sentimientos generosos, todos los pensamientos y todas las ideas que tienden a la elevación del alma.

P.:V.: - Uno de los actos más importantes de la vida humana es saber hacer amigos; con alguien que nos eleve por los sentimientos: el que tenga un alma noble y elevada, un corazón verdadero y sincero, una mente culta y adornada con conocimientos útiles; el que siente, el que piensa, el que obra conforme a la dignidad del hombre, el que habla con la verdad, con franqueza, el que es sencillo en sus palabras, de buena fe en sus actos, bueno sin debilidad, veraz sin asperezas, aquí están mis hermanos, los que debemos amar.

V.:M.: - ¿Cuál sería uno de los requisitos necesarios para que la amistad pueda surgir?

S.:V.: - La amistad requiere igualdad. Sobre todo, exige un sentido de la propia dignidad, una conformidad de pensamientos, gustos, caracteres, inclinaciones que está de acuerdo con el amor a la virtud.



“Dijo un sabio: yo mismo soy una guarida, y no somos dos, somos uno.”

P.:V.: - La virtud es el lazo de la amistad como el del amor: el hombre sensible y virtuoso sólo puede amar a su prójimo; y no nos amamos bien si no nos estimamos mutuamente.

El hombre debe, pues, buscar un amigo estimable: uno se hace uno por la virtud, por el amor a la verdad y a la humanidad.

V.:M.: - ¿Puede ser la Amistad influenciada por el Oro y la Plata?

S.:V.: - El rico no tiene amigos para sí mismo, sino para su fortuna; y si no ama al pobre como a su prójimo, no es digno de tener un amigo. Y, sin embargo, nadie tiene más medios para cultivar la amistad que los ricos; porque él puede hacerse amigo de todos los hombres por sus beneficios.

P.:V.: - ¡Oh hombre! quienquiera que seas, rico o pobre, sé amigo de los hombres y serás amigo del G.:A.:; si no eres amigo de tu padre, eres enemigo del G.:A.: y de ti mismo.

V.:M.: - ¿Puede un hombre enseñar a los demás el camino de la virtud, a través de la amistad?

S.:V.: - Si sois benéficos con los pobres, si servís como padre al huérfano, como hermano a la viuda, entonces les mostráis no sólo un padre en el cielo,



sino también un amigo en la tierra.

P.:V.: - Para servir a los hombres hay que amar el bien; para que les sea útil, hay que quererlo y ejecutarlo; y la verdad es el conocimiento del bien. Enseñar la verdad y hacer el bien a los hombres es imitar las obras del G.:A.:, decía Pitágoras.

V.:M.: - ¿Qué podemos hacer sobre aquellos cuyas diferencias nos separan?

S.:V.: - Nada es más apto para perfeccionar a un hombre que un amigo verdadero e ilustrado; pero a menudo un enemigo nos ilumina y ama la sabiduría. ¿Ingratitud? Dupliquemos nuestros beneficios y nuestros servicios. ¿Injusticia? Hagamos nuestros Esfuerzos para ser más justos. ¿Enemistad? Hagamos nuevos amigos. Así es como nuestros propios enemigos nos hacen bien.

P.:V.: - Un amigo que se atreve a superar nuestras faltas, decía Sócrates, "es el mayor don de la divinidad".

V.:M.: - ¿Es un amigo necesario para ayudarnos a reconocer nuestras faltas y errores?

S.:V.: - Uno sólo se necesita a sí mismo para reprimir sus inclinaciones y corregir sus faltas; a veces necesitamos que los demás las conozcan: para eso sirve la amistad de un sabio, que ve desde otro punto de vista los objetos que a nosotros nos interesa conocer mejor.

P.:V.: - Un amigo que nos ilumina, que nos hace mejores, que nos perfecciona y nos eleva ante nuestros propios ojos, es para nosotros un verdadero educador.

V.:M.: - ¿Cómo debéis expresar la Verdad ante los demás?

S.:V.: - La verdad es como la amistad; nunca es tan conmovedora, tan persuasiva, como cuando está en acción. Es cierto que los rasgos más bellos de la amistad son sus mejores y más bellas lecciones.

P.:V.: - Un hombre que ama la verdad la expresa con sencillez y modestia; respeta la diversidad de caracteres, sentimientos, pensamientos, ideas, opiniones, y deja a todos libertad de espíritu; porque uno se declara enemigo de la verdad cuando ve y juzga las cosas según uno mismo.

V.:M.: - Para tener verdaderos amigos, todo se reduce a ser uno mismo: nadie es amado si no se ama a sí mismo con puro amor y amistad; uno debe conocer sus derechos y deberes, y uno no puede conocerlos a menos que ame toda la vida.

Elevar al amigo hacia uno mismo, elevarnos hacia él si es más perfecto que nosotros, esa es una ley de la amistad.

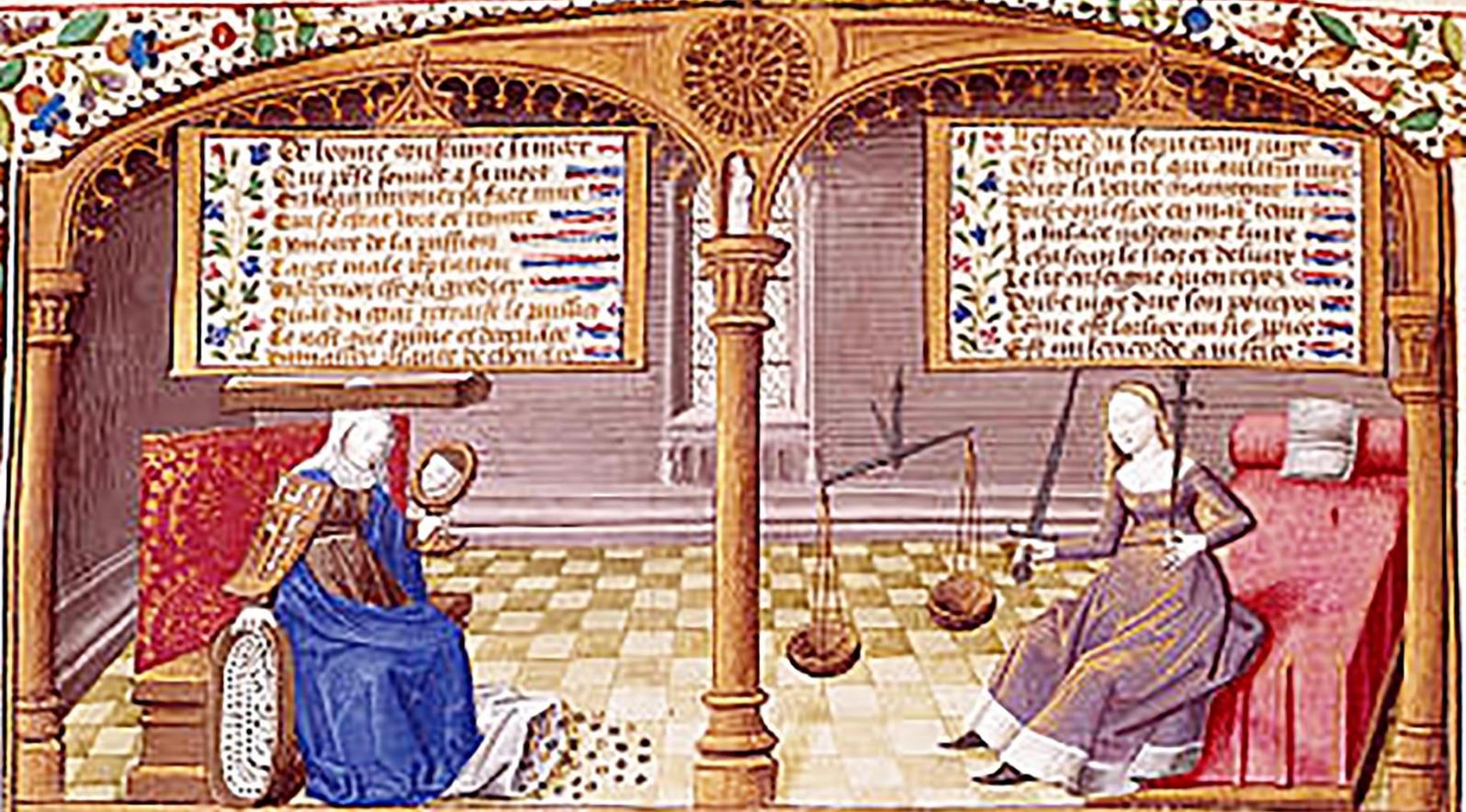
A pesar de la elección más fina del mundo, a pesar de la educación más perfecta de la familia más verdadera, un masón nunca tendrá mejor amiga que su esposa, ella permanecerá, incluso cuando el infortunio haya dispersado a todos los demás.

La más bella y la mejor educación moral es, para los hombres y para las mujeres, para los niños y para los jóvenes, la que da la amistad ilustrada.

VIRTUDES CARDINALES

DEL MASON 1ª PARTE

R.:H.: José R. Rivero Martínez,
Quintana Roo, MX



Considero que el tema de las "virtudes cardinales" es de suma importancia, por ello quiero compartir estas líneas con ustedes. Por cuestión de extensión, me ocuparé en esta oportunidad sólo de la prudencia y la justicia. Desde luego, amenazando con propiciar una segunda parte en la cual abordemos las dos restantes.

VIRTUD, deriva del latín *virtus*, -ūtis, se refiere a la integridad de ánimo y bondad de vida; Disposición de la persona para obrar de acuerdo con determinados proyectos ideales como el bien, la verdad, la justicia y la belleza; y la acción virtuosa o recto modo de proceder.

CARDINAL, deriva del latín *cardinālis*, se refiere a algo Principal y fundamental.

Luego entonces, "virtud cardinal" es la base fundamental para que una persona actúe con un recto proceder en sus acciones, en estricto apego a la bondad, es decir: el bien hacer en la vida.

Según el RAE refieren a las cuatro virtudes, prudencia, justicia, fortaleza y templanza, que son principio de otras en ellas contenidas.

PRUDENCIA, viene del latín *prudētia*, que refiere a la templanza, cautela, moderación; Sensatez, buen juicio; consiste en discernir y distinguir lo que es bueno o malo, para seguirlo o huir de ello.

Para el masón, consisten en un actuar moderado, con cautela, tratando siempre de actuar cuando es debido, para poder siempre actuar distinguiendo lo bueno o malo.

Vale la pena resaltar que muchas veces utilizamos nuestras palabras de manera ligera y sin detenernos a reflexionar sobre las consecuencias que tendrá el haberlas pronunciado.

Por ello, resulta importantísimo resaltar la enseñanza del primer grado de la masonería: "saber escuchar". Por ello, el aprendiz de masón debe guardar silencio y escuchar a sus maestros. Recordemos que para poder dirigir y ser escuchado por los demás con el liderazgo necesario, primero se debe aprender a escuchar a los demás.

Recordemos que el hombre virtuoso siempre analiza, razona y luego actúa, por lo que se sugiere siempre utilizar previamente a manifestar algo los tres filtros de Sócrates: El primero: ¿Estoy seguro de que lo que voy a decir es cierto? El segundo: ¿Lo que voy a decir es bueno? Y el tercero: ¿Es necesario decirlo?

JUSTICIA, viene del latín iustitia, refiere al derecho, razón, equidad; Conjunto de todas las virtudes. Varón de justicia; Aquello que debe hacerse según derecho o razón. Pido justicia; consiste en la constante y firme voluntad de dar a Dios y al prójimo lo que les es debido.

La definición que, a mi consideración, ha trascendido más que cualquier otra es aquella expresada en el siglo III por el jurista Ulpiano, quien decía que: "la justicia es la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno su propio derecho".

Es importante, para los fines de la justicia, distinguir entre actuar con igualdad y actuar con equidad.

La igualdad consiste en dar en la misma cantidad o proporción a cada uno, en cambio, la equidad consiste en dar a cada uno acorde con lo que necesita.

Es decir, no la equidad, la igualdad y la justicia no siempre son lo mismo, pues si a todas las personas se les da lo mismo, a pesar de que sus necesidades son diversas, no les servirá, en cambio si se les da lo que requieren en la medida que lo necesiten será algo mucho más justo.





He tenido la oportunidad de escuchar la manera de impartir justicia en las comunidades mayas de mi bello Estado de Quintana Roo, en las cuales se basan en sus usos y costumbres. El caso sucede así: dos personas acuden ante el Juez tradicional a reclamar la propiedad de un pavo (¿cómo podríamos saber quién es el dueño?). Si actuáramos con igualdad, lo mejor sería matar al animal y se dividía en dos partes (parecido a la anécdota de Salomón y el bebé), pero para resolver con justicia y con la sabiduría originaria de la comunidad maya, la solución fue la siguiente: se soltó al pavo para que ande libremente y se le siguió hasta que ingresara a algún domicilio, el cual, desde luego, era su hogar.

A manera de conclusión, me gustaría resaltar que el masón debe ser, en toda la extensión de la palabra, una persona empática y sabedora de los deberes para consigo mismo, para con sus semejantes y para con el Creador.

Siendo conscientes de lo expuesto en el párrafo que antecede, el buen masón se distinguirá de los profanos, sin necesidad de ostentar sus títulos y condecoraciones.

Bendiciones, mis hermanos, desde donde "INICIA MÉXICO".

Renta de Salas Virtuales



¿Quieres concertar citas digitales con clientes?

¿Cansado de que tu sesión se corte a los 40 minutos?

¿Deseas evitar cuotas anuales o mensuales?

¿Tienes un evento grande pero tu aforo es solo de 100 asistentes?

Hacemos presupuestos según tus necesidades.

INFORMES



5529011531

R::E::A::A:: Difusión, Adaptación e Interpretación



Q::H:: Ramsés Monteón Ojeda,
Valle de México

La masonería, una de las sociedades más antiguas y discretas del mundo, ha dejado su huella en numerosos rincones del planeta. Sin embargo, ninguna de sus ramas ha sido tan prolífica y universalmente aceptada como el R.:E.:A.:A.:. Considerado uno de los ritos más extendidos, el R.:E.:A.:A.: ha permeado diversas culturas, adaptándose y siendo interpretado de manera única en cada una de ellas. Este artículo se embarca en un viaje a través de las fronteras culturales y geográficas, explorando la difusión del R.:E.:A.:A.: y las variaciones y similitudes que emergen en su adaptación e interpretación mundial.

El R.:E.:A.:A.: tiene sus raíces en la Francia del siglo XVIII, una era marcada por profundos cambios sociales y políticos. Es producto de la evolución de diferentes sistemas de ritos masónicos, que incluyen elementos del Rito Escocés Filosófico de la Logia Madre de Marsella, del Rito de Perfección y otras influencias masónicas y herméticas. Desde su creación, el R.:E.:A.:A.: ha demostrado ser notablemente adaptable, absorbiendo y reflejando las tradiciones y los valores culturales de los lugares en los que se ha establecido.

El R.:E.:A.:A.: se extendió por Europa, encontrando un terreno fértil en países como Alemania, España e Italia. En cada uno de estos países, el rito fue adaptado y reinterpretado de acuerdo con las particularidades culturales y las tradiciones masónicas locales. En Alemania, por ejemplo, se incorporaron elementos del Rito de Estrasburgo, mientras que en Italia se añadieron elementos de la tradición hermética y alquímica (Revauger, C.).



La expansión del R. E. A. A. al Nuevo Mundo fue un hito importante en su historia. En América del Norte, el rito se estableció en el siglo XIX, y ha tenido una presencia significativa desde entonces. En los Estados Unidos, el R. E. A. A. ha tenido un profundo impacto en la masonería, siendo uno de los ritos más practicados en el país. La adaptación del rito en América del Norte ha reflejado los valores de libertad, democracia y progreso, fundamentales en la sociedad estadounidense.

También ha tenido una presencia significativa en América Latina, donde fue introducido por masones europeos y norteamericanos. En países como Brasil, Argentina, México y Chile, el R. E. A. A. ha jugado un papel importante en la formación de la identidad masónica y ha influido en diversas áreas de la vida social y política (Ferreira, M.).

El R. E. A. A. ha tenido un recorrido interesante en Europa, donde ha sido adaptado y modificado para reflejar las variadas tradiciones y culturas del continente. Se originó en Francia en el siglo XVIII y rápidamente se expandió por Europa, encontrando un lugar en países como Alemania, España, Italia y Reino Unido. En cada uno de estos países, el rito ha sido adaptado y reinterpretado de acuerdo con las particularidades culturales y las tradiciones masónicas locales (Revauger, C.).

En Alemania, por ejemplo, el R. E. A. A. se fusionó con el Rito de Estrasburgo, dando lugar a un rito que incorpora elementos de ambos sistemas. En Italia, el R. E. A. A. ha incorporado elementos de la tradición hermética y alquímica, reflejando la rica historia de la espiritualidad italiana.





En España, el R.:E.:A.:A.: ha tenido una presencia constante a pesar de los desafíos históricos, como la prohibición de la masonería durante el régimen de Franco. En la actualidad, el R.:E.:A.:A.: sigue siendo uno de los ritos masónicos más practicados en España (Ferrer Benimeli, J. A.).

En Reino Unido, el R.:E.:A.:A.: ha tenido una presencia menos pronunciada debido al predominio de otros Rito, pero aun así ha encontrado su lugar en la tradición masónica británica. En Escocia, por ejemplo, el R.:E.:A.:A.: ha sido adaptado para reflejarse en la rica tradición masónica escocesa (Draffen, G.).

La historia del R.:E.:A.:A.: en América del Norte es una narrativa de adaptación y crecimiento.

Este rito masónico fue introducido en el siglo XIX y ha mantenido una presencia significativa desde entonces.

En los Estados Unidos, la masonería ha tenido un profundo impacto en la formación de la nación, y el R.:E.:A.:A.: ha jugado un papel crucial en esta influencia. El R.:E.:A.:A.: fue formalmente establecido en los Estados Unidos en 1801, con la fundación del Supremo Consejo, Jurisdicción Sur, en Charleston, Carolina del Sur (De Hoyos, A.). Desde entonces, el rito se ha expandido y ha tenido una influencia considerable en la masonería estadounidense, siendo uno de los ritos más practicados en el país.



La adaptación del R.:E.:A.:A.: en América del Norte ha reflejado los valores fundamentales de la sociedad estadounidense.



En particular, el énfasis en la libertad, la democracia, y el progreso ha resonado con las ideas fundacionales de la nación. La masonería, y específicamente el R.E.A.A., ha ofrecido un espacio para la discusión y promoción de estos valores, y muchos de sus miembros han sido figuras influyentes en la vida política, social y cultural de los Estados Unidos.

En Canadá, el R.E.A.A. también ha tenido una presencia significativa, aunque con algunas diferencias con respecto a los Estados Unidos. La masonería llegó a Canadá principalmente a través de los inmigrantes británicos y, en consecuencia, el Rito de York tuvo una influencia considerable en los primeros años de la masonería canadiense. Sin embargo, el R.E.A.A. también encontró su lugar en Canadá y ha crecido en popularidad, adaptándose a las particularidades de la sociedad canadiense (Draffen, G.).

En América Latina, el R.E.A.A. ha dejado una huella indeleble, contribuyendo a la formación de la identidad masónica en la región y desempeñando un papel fundamental en diversas áreas de la vida social y política. Fue introducido en América Latina por masones europeos y norteamericanos durante los siglos XVIII y XIX, un periodo marcado por luchas por la independencia y la formación de nuevas naciones (Ferreira, M.). El rito encontró terreno fértil en países como México, Brasil, Argentina y Chile, entre otros.

En México, el R.E.A.A. se estableció como el rito predominante en el siglo XIX y jugó un papel significativo en la vida política del país. Muchos de los héroes y líderes políticos mexicanos eran masones del R.E.A.A., como Agustín de Iturbide, fray Servando Teresa de Mier, Anastacio de Bustamante y Guadalupe Victoria, quien fuera Respetable Gran Maestro del Rito Escocés y primer presidente de México (Jiménez, M.).

En Brasil, el R.E.A.A. también ha tenido una presencia considerable. De hecho, la Gran Logia de Brasil, la principal organización masónica del país sigue el R.E.A.A.. El rito ha jugado un papel importante en la formación de la identidad nacional brasileña y ha influido en la política y la cultura del país (Ferreira, M.).

En Argentina, el R.E.A.A. ha sido una influencia importante en la masonería y en la vida social y política. Muchos de los héroes de la independencia argentina y líderes políticos eran masones del R.E.A.A., incluyendo a José de San Martín y Bernardino Rivadavia (Lanteri, L.).

Conclusión.

El R.E.A.A. es un testimonio de la rica historia y la diversidad de la masonería. Desde sus raíces en la Francia del siglo XVIII, el R.E.A.A. ha demostrado una notable capacidad para difundirse en diversas culturas y geografías, adaptándose y reflejando las particularidades de cada una de ellas.

En Europa, el R.E.A.A. ha sido reinterpretado y adaptado a las tradiciones masónicas locales, reflejando la diversidad y la riqueza cultural del continente. En América del Norte, el rito ha jugado un papel crucial en la masonería, reflejando los valores fundamentales de la sociedad estadounidense y canadiense. En América Latina, el R.E.A.A. ha dejado una huella indeleble, contribuyendo a la formación de la identidad masónica en la región y desempeñando un papel fundamental en diversas áreas de la vida social y política.

En cada lugar, el R.E.A.A. ha encontrado formas de mantener su esencia al mismo tiempo que incorpora elementos locales, lo que demuestra su flexibilidad y relevancia universal. El R.E.A.A., a través de sus enseñanzas y principios, ha proporcionado un espacio para la discusión y promoción de valores como la libertad, la igualdad, la fraternidad, la democracia, y el progreso, valores que resuenan en todas las sociedades y culturas.

BOLIVIA, FORJADA POR MASONES



**V.:H.: SERGIO VARGAS MONTERO
BOLIVIA**

Loor eterno a los bravos guerreros cuyos nombres escritos con sangre, registra la agenda histórica de Bolivia; que, desde los pueblos indígenas, la guerra de guerrillas y las batallas fundamentales de Pichincha, Junín y Ayacucho, fueron la llave de oro con la que se abrió las puertas a la vida republicana; así nació Bolivia Libre y Soberana, "Hija Predilecta del H.:M.: Simón Bolívar"; por la cual al momento de la fundación tuvo el nombre de "República Bolívar".

Su primera bandera estaba compuesta de dos colores: grana(rojo) y verde, posiblemente estos provenían de los colores de la indumentaria y capa de la logia Caballeros de América, fundada en 1805 en Charcas, colores que fueron adoptados sugestivamente como distintivo de los sublevados de la Revolución Libertadora del 16 de Julio de 1809 en la ciudad de La Paz, y cuya figura más representativa fue el H.:M.: Pedro Domingo Murillo. Estos colores pudieron haberse utilizado en los colores de la bandera de La Paz y posteriormente en la primera bandera de Bolivia.



Bolívar perteneció a la logia patriótica Lautaro o Caballeros Racionales, sus integrantes fueron actores determinantes en la historia del continente; muchos de ellos formaron parte de la Orden en las diferentes épocas de nuestra historia, y podemos considerar su impresionante éxito, por la calidad de sus miembros, Jaime Zudáñez, Francisco de Miranda, José de San Martín, Antonio José de Sucre, José Miguel de Velasco, José Ballivián y la sobresaliente figura de Andrés de Santa Cruz.

A partir de la fundación de nuestra Patria, Bolivia vivió importantes acontecimientos históricos y la Masonería también ha sido parte de la historia de Bolivia.

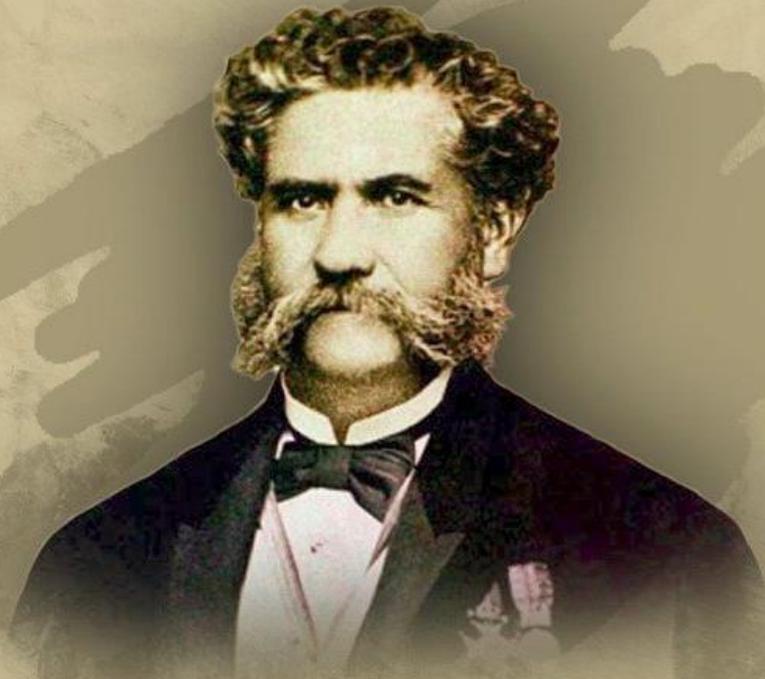
En 1820 en la ciudad de La Paz se constituyó la Logia Masónica "Patriótica", creada en los momentos más cruciales de la Guerra de la Independencia bajo la dirección del general José Ballivián; la Logia Patriótica inició trabajos con un objeto, que "con el más noble y glorioso en que pueden emplearse los hombres, el levantar y fabricar el edificio social de nuestra amada Patria, darle ser y existencia, honor y Gloria, independencia y libertad". Más tarde, en 1823 se conformaba en Chuquisaca la logia Huakes (en aimara), que se traducía "Hermanos", y juega un papel fundamental en la creación de la República de Bolivia, coronada de laurel y de olivo.

A partir de la Revolución del 16 de Julio, se creó por primera vez un gobierno autónomo compuesto por criollos, mestizos, aimaras, quechuas, negros... quienes organizaron la Junta Tuitiva en cuya proclama decía: "Compatriotas: hasta aquí hemos tolerado una especie de destierro en el seno mismo de nuestra patria (...) hemos guardado un silencio bastante parecido a la estupidez" . Esta revolución marcó el inicio de nuestra Gran Guerra Patria que duró 16 años hasta 1825 que nacimos como República, y los revolucionarios se auto nombraron "patriotas" de la América a liberar, con un único objetivo, el nacimiento de nuestra nueva patria.

Siete años más tarde en 1832 estallaba la sangrienta guerra por el Chaco;



¡Honor y gloria!



Ladislao Cabrera

23 de mayo 1830

territorio en disputa entre Bolivia y el Paraguay que duró tres largos años, y tres años más de "guerra fría", sus objetivos logrados: la urgente salida al océano Atlántico por el río Paraguay y retener los territorios petroleros y gasíferos para Bolivia.

Otro de los notables sucesos que ha dado relevancia al valor patriótico de nuestra gente, como magna y épica la defensa de nuestra Patria, fue la Guerra de Pacífico, acontecido entre 1879 a 1884, con la heroica figura del ciudadano Eduardo Abaroa que, junto a Ladislao Cabrera organizó la

defensa de Calama el 23 de marzo, e ingresaron al ciclo de Grandes héroes y la grandeza. Ladislao Cabrera, había sido iniciado en la Logia "Patriótica" a insinuación del H.: Narciso Campero, quien luego del derrocamiento de Hilarión Daza, continuó la guerra aliado con Perú.

De acuerdo con el Estatuto de la Gran Logia de Bolivia, tenemos la obligación de "amar a la Patria, respetar sus leyes y cumplir con sus deberes como ciudadano"; y cómo no cumplir con nuestras obligaciones patrióticas y respetar a nuestra Patria, si en el solemne momento del juramento de iniciación se entonan las sagradas notas del Himno Nacional de Bolivia, calando hondo en nuestras entrañas y arraigando profundamente ese sentimiento indescriptible por nuestra patria; este juramento es un incentivo a la lealtad, tanto para los hermanos como para uno mismo, para con el creador, para con la naturaleza, para con la patria y para con los semejantes. Cabe destacar que nuestro himno se creó a solicitud del entonces presidente de Bolivia y H.: Mas.: José Ballivián, por la necesidad de contar con una canción patriótica una vez consolidada la independencia y la soberanía de Bolivia, y es así como en noviembre de 1845, se entonó por primera vez los acordes del Himno Nacional de Bolivia en la histórica Plaza 16 de Julio, hoy Plaza Murillo.

El papel sobresaliente de nuestros hermanos masones, la masonería y las juntas secretas durante la Gran Guerra Patria culminó inscribiéndose en el calendario histórico universal, la creación de la República como uno de los países más fuertes e importantes de los primeros años de nuestra vida independiente. Los valores de la Orden se unen con los valores de la sociedad, y la identidad de su patria; todas las concepciones que contribuyen a la humanidad tienen importancia para los masones, y el concepto de Patria está enraizado profundamente en nuestra vida masónica.

La Patria debe ser fraternal porque somos hijos de ella, en ella debe primar la tolerancia porque todos pensamos diferente, en ella debemos ser caritativos porque siempre ayudaremos al desvalido, tres valores fundamentales de la Patria masónica y sin ellos no podríamos construir la idea de Patria. La Patria es padre y madre de todos, enseña valor, honor, amor, principios y valores, deberes y obligaciones; a ser libres trabajando y aportando con la premisa de ser un mejor país, con una sociedad justa en convivencia pacífica; debemos respetarla y defenderla.

La Patria lo es todo y está en todo, como el Gran Arquitecto del Universo, es su territorio, sus valles, sus llanos, el altiplano; su gente, su escuela, su música, sus tradiciones, su comida, su idioma; eres tú, soy yo, nuestros hijos, hermanos, nuestros padres; es el amor a Bolivia, tierra que nos vio nacer. La relación entre masonería y la patria es estrecha, el masón es un buen patriota que no puede olvidarse de su patria; el desarrollo de la masonería y el bienestar de la patria van de la mano, los masones han influido y participado de la liberación y la dirección de la Patria, para conseguir la estabilidad nacional y lograr el cultivo de la moral, acercando al hombre a la perfección y a la armonía universal. Como dijo Fausto García, "**la patria necesita urgentemente más masones... pero no en cantidad sino de calidad**"; masones que practiquen las virtudes de la orden, fe en el Gran Arquitecto del Universo, esperanza en la salvación y caridad para con todos los hombres, que sean tolerantes y prudentes, con fortaleza y templanza.





Beneficios de anunciarse en la revista del C.E.M.I.

Se distribuye en:

- Masonería Develada con **27,000 seguidores**
- Grupo FB C.E.M.I. con **8,500 miembros**
- Grupo Telegram C.E.M.I. con **2,000 miembros**
- Envío privado a **1,500 contactos**

• En el portal www.cemi.global

• En diversos grupos de **Telegram, Facebook y WhatsApp**

• **Hipervínculo en el anuncio** a la web o WhatsApp del **anunciante**

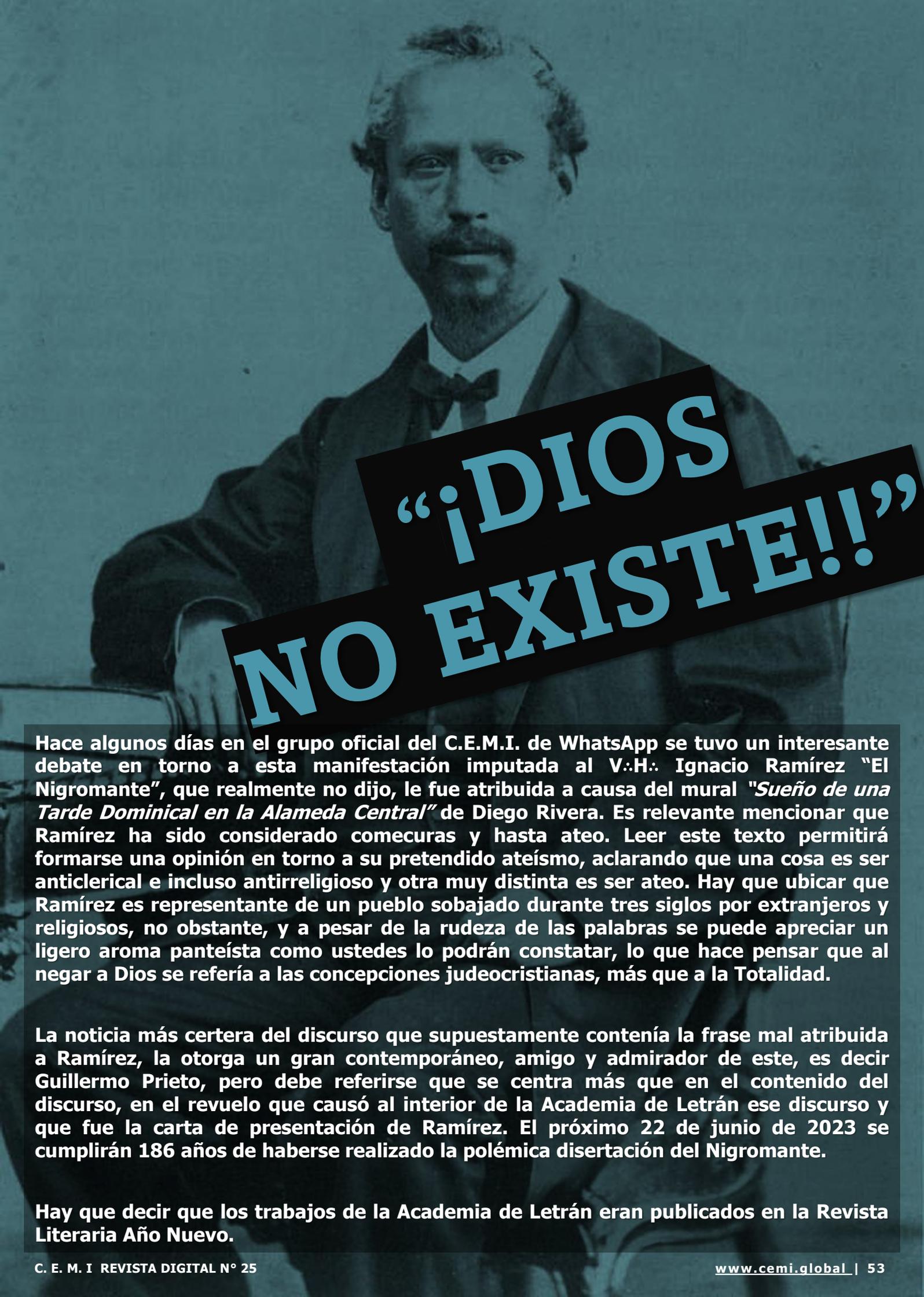
• Se muestran anuncios en **nuestras conferencias**

• Los artículos se publican **individuales y al final se pone un anuncio**

• **Las veces que se comparte orgánicamente en diversas redes**

• **El plus de anunciarse en una revista internacional**



A monochromatic, blue-tinted portrait of Ignacio Ramírez, a man with a mustache and goatee, wearing a suit and bow tie. The portrait is the background of the entire page.

“¡DIOS NO EXISTE!!”

Hace algunos días en el grupo oficial del C.E.M.I. de WhatsApp se tuvo un interesante debate en torno a esta manifestación imputada al V.:H.: Ignacio Ramírez “El Nigromante”, que realmente no dijo, le fue atribuida a causa del mural “*Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central*” de Diego Rivera. Es relevante mencionar que Ramírez ha sido considerado comecuras y hasta ateo. Leer este texto permitirá formarse una opinión en torno a su pretendido ateísmo, aclarando que una cosa es ser anticlerical e incluso antirreligioso y otra muy distinta es ser ateo. Hay que ubicar que Ramírez es representante de un pueblo sobajado durante tres siglos por extranjeros y religiosos, no obstante, y a pesar de la rudeza de las palabras se puede apreciar un ligero aroma panteísta como ustedes lo podrán constatar, lo que hace pensar que al negar a Dios se refería a las concepciones judeocristianas, más que a la Totalidad.

La noticia más certera del discurso que supuestamente contenía la frase mal atribuida a Ramírez, la otorga un gran contemporáneo, amigo y admirador de este, es decir Guillermo Prieto, pero debe referirse que se centra más que en el contenido del discurso, en el revuelo que causó al interior de la Academia de Letrán ese discurso y que fue la carta de presentación de Ramírez. El próximo 22 de junio de 2023 se cumplirán 186 años de haberse realizado la polémica disertación del Nigromante.

Hay que decir que los trabajos de la Academia de Letrán eran publicados en la Revista Literaria Año Nuevo.



"No hay Dios, los seres de la naturaleza se sostienen por sí mismos."

El día de hoy me siento muy honrado por la oportunidad que mi apreciado amigo, José María Lacunza, me concede con la finalidad de deliberar y afligir a las almas puras, así como los pensamientos de los hombres más prodigiosos o portentosos de la nación mexicana [...].

Pensadores y teólogos, que con sus cabezas encanecidas escucharán mis blasfemas disertaciones, que no tienen la intención de destruir ninguna divinidad, ni de causar entre los tartufos ningún desvarío espiritual, como en los años de la implacable Inquisición colonial, tiempos de obscuridad en que se condenaba a los indígenas al fuego de la hoguera o al suplicio eterno, por no dominar las oraciones fundamentales como el Padre Nuestro y el Ave María.

Cuántos siglos han pasado desde la creación del hombre; los filósofos, por millones, han tratado de descifrar el concepto de «Divinidad» entre los diversos pueblos del mundo; acaso los entes que llamamos deidades cumplen con sus funciones esperadas, deseables y predecibles, como la de prodigarnos alimento y cobijo [...].

Debo referir que Carlos Monsiváis declaró que con ese discurso de Ramírez se adelantó 150 años a pensadores incluso se adelantó al alemán Friedrich Nietzsche (Emilio Arellano).

A continuación, se reproducen algunos fragmentos del discurso ante la Academia de Letrán que Ignacio Ramírez presentó a los 19 años, que el autor copió de sus archivos familiares. Según lo reproduce el autor Emilio Arellano, en su libro *"Guillermo Prieto, Crónicas Tardías del Siglo XIX en México"*:

Solo el concepto de «la divina providencia» los salva de un fracaso absoluto, porque la persona que no trabaja o no recibe algo de comer, bajo el concepto de caridad, se muere de hambre de manera irrefutable [...].

¡Distinguidos sabios de la patria! Estamos en el siglo de las desilusiones y las ciencias nos apremian a declararnos emancipados de toda religión o credo. Cómo podemos creer en algo sobrenatural cuando se nos mueren más de dos millones de connacionales de hambre, rodeados de miseria y enfermedad; cuando los artistas, los poetas y los pintores no pueden mostrar sus cuadros, sus escritos o poesías notables, sin ser denunciados como seres blasfemos o lascivos.

Entre los pueblos de la antigüedad, la naturaleza era la deidad suprema, porque de ella recibían todos los satisfactores posibles, no había discordias... para todos alcanzaba. Pero cuando los hombres se volvieron sedentarios y por ende, capitalistas, el caos imperó en las culturas occidentales. Roma distorsionó la realidad imperante y la parasitaria Iglesia Católica inventó el diezmo para vivir apaciblemente del trabajo ajeno y acumular riquezas materiales. No producían nada, ni tampoco aportaron nada más útil para sus fines que la creación del concepto aterrador del «infierno», lugar a donde llegaban los hombres comunes y sin sotana, cuando no trabajaban «por la grandeza del Señor».

Nos desviamos del tema principal y divagamos procurando entender cómo la religión católica y los judíos nos impusieron, mediante fábulas, a un Dios vengador y de una crueldad inaudita.

*La existencia de la deidad en la humanidad se ajusta a las necesidades colectivas relacionadas con la sobrevivencia individual. La interpretación de la vida de Jesús que nos ha impuesto la gran sociedad mercantil [el clero] es falsa. **Él fue divino, humilde y pobre.** Su pensamiento nunca fue un instrumento mercantil asociado a la fe, y por ende, la imagen de Dios, impuesta por el clero católico está totalmente distorsionada, como un espejo deformado que refleja a un monstruo abominable.*

*La materia siempre es indestructible y eterna, por ende, presumimos que nunca existió un Dios creador. Desde la época de Dionisius Exiguus se sabe que el universo es algo increado y **las almas son energía luminosa que adopta diversas formas materiales a través de la reencarnación.***

Es, por lo anterior, que en vidas futuras el ponente podría adoptar formas tan diversas como la de un burro o la de un ave canora, en el mejor de los casos... Cuando la religión católica deformó las creencias fundamentales de Jesús, ese clero mercantilista asesinó a la deidad de manera permanente. Todo sea por la bonanza de los siervos del señor [...].

Entonces progresamos en nuestras deliberaciones filosóficas y nos preguntamos ¿La Iglesia Católica, es entonces: Credo, religión, empresa mercantil o una cooperativa con fines comunes? Ninguna de las respuestas nos satisface. Porque creer en un solo Dios nos convierte en personas intolerantes y en enemigos de los no iguales, la soberbia se puede apoderar de nosotros y pueden surgir de inmediato las tiranías teocráticas y su socorrido derecho divino.

*Toda verdad es relativa, ya que son muchas las verdades y nada es absoluto, como son las ciencias y las matemáticas. Los filósofos proscritos nos hablaban de que el universo se sostiene por sí mismo y por ende, **los dioses no son necesarios, ni visibles. Hecho que no los desvirtúa, ya que el mismo Jesús lo describe magníficamente con la frase: «Dichosos los que creen sin ver».***

El hombre desvirtuó la existencia de la deidad suprema cuando inventó diversas religiones en las que sus elementos de éxito estaban sustentados en el terror y en la manipulación colectiva en beneficio de una élite parasitaria, que ha destruido naciones enteras. En el Oriente y en el continente africano las religiones y los pueblos autóctonos vivieron armónicamente hasta la llegada de la madre de Constantino, el emperador de Roma, que además de destruir los vestigios de los lugares santos, propició, siglos después, las llamadas Cruzadas, que prefirieron destruir ciudades emblemáticas, como Jerusalén, y matar a pueblos inocentes antes que bautizarlos en la nueva fe.

El fraude más grande de la historia de la humanidad es considerar a algunos hombres comunes como intercesores de la divinidad. La historia universal nos ha enseñado que el ser cura no lo hace a uno divino o santo, ni es garantía de solvencia moral y espiritual. No hay uno solo de ellos que no peque de vanidad o de soberbia, pues siempre nos dicen: «Nosotros con Dios y ustedes con el diablo pecador».

Por lo anterior, es indispensable para esta generación de ilustrados mexicanos el corregir el contenido de todos los diccionarios de la nación y comenzar por definir qué es lo que entendemos por «divinidad»; luego viene la parte más difícil del asunto, porque en la definición del término forzosamente le tendremos que otorgar determinadas facultades y cualidades sobrenaturales al sujeto en cuestión, no similares a las del hombre, porque entonces todos los ciudadanos seríamos dioses con garantías individuales.

¿Acaso el trueno o la abundancia son facultades divinas? Porque, en el desierto de Sonora no crece ningún tipo de fruto digno o alimento alguno ¿Sonora no es entonces un territorio divino? ¡Qué predicamento, señores sabios! Porque el libro que define a las deidades se convierte en algo santo. Entonces, en las academias leeríamos biblias o diccionarios, lo que nos convertiría en escolásticos y no en filósofos herejes.

Llegará el día en que los fenómenos naturales tengan una explicación científica, los males orgánicos sean curables y los derechos ciudadanos, algo común. ¿En qué vamos a emplear a la divinidad entonces? Si solo nos acordamos de ella en la enfermedad o en la adversidad. Con tales conceptos, su servidor, me declaro un científico consumado, **en tanto no tengamos una deidad para hombres libres y felices**. No deseamos más a una deidad para siervos arrodillados y mancillados [...].

Queremos definir el concepto de una divinidad que no sea cruel y que no viva en un Olimpo imaginario, sino en el corazón de los hombres ilustrados y agradecidos con su existencia efímera. Un Dios que no odie el progreso popular, las ciencias naturales y a los modestos sabios mexicanos [...].

Convirtamos los púlpitos de la patria en tribunas científicas y **pongamos a Dios como un testigo mudo de la redención del pueblo menesteroso** y aterrado con el infierno ficticio, que ha sido explotado por los representantes de la divinidad eternamente, con sus instrumentos predilectos «el látigo y el diezmo».

Señores: Sin ser pesimista iesta es la revolución que llega y que proclamo! Las capillas de las iglesias están llenas de hombres comunes que la sociedad mercantil denomina como «santos» que en realidad eran seres comunes, llenos de desvaríos, alucinaciones, iluminaciones y dudas espirituales, que **han desplazado a Jesús y a la deidad suprema a un plano secundario**. También, el concepto absurdo de la santidad distorsiona el término de «deidad» porque ningún hombre es perfecto, ni tiene cualidades extraterrenales, ya que es contrario a su naturaleza intrínseca.

Lo anterior no es blasfemia, sino solo la aplicación del sentido común. Ningún hombre ordinario se puede transformar en algo divino, ni tampoco se puede convertir en un intercesor del **Supremo Arquitecto**. A estas alturas de mi ponencia, muchos desearán seguramente mi muerte súbita o mi ejecución pública. En mi cuerpo no existe, según creo, ninguna gota de sangre de Martín Lutero, según afirman mis afligidos padres, soy un hombre de ciencia sincero, soy un hombre libre, que desea ver a todos los ciudadanos felices y nunca más atemorizados por el derecho divino.

Soy otro ciudadano común que espera verlos convertidos en hombres ilustrados y que dominen las ciencias. Es un hecho que ni el tiempo existe, ya que los relojes y sus mecanismos prodigiosos son un producto terrenal, basado en la ingeniería común, como un capricho de las civilizaciones modernas que programan el trabajo colectivo. Los dioses universales no podrían existir sin la humanidad; el hombre, en este siglo de desilusiones y de progreso, solo requiere de constituciones apropiadas y no de evangelios o biblias que cesen el pensamiento racional y el progreso...

Depende de cada individuo el creer o no en la deidad; siempre o generalmente, Dios habita en el corazón de cada ser humano, y en caso contrario, de plano no existe para esa persona. El clero ha mutilado el concepto de las deidades y de la decepción extrema nos cobijamos en la madre naturaleza; el fanatismo eclipsa la fe y la devoción del hombre. Las ciencias nos consuelan en nuestra decepción por el abandono de la cruel divinidad.

No podemos creer en ninguna divinidad que permite la destrucción del hombre y de las grandes civilizaciones, como fue nuestro antiguo imperio azteca. El reto más grande de las deidades universales será el progreso científico de la humanidad en los siglos venideros, el pensamiento racional y los ateos surgidos de la Independencia mexicana, que hemos depositado nuestra fe en el ciudadano común.

¿Acaso el hombre no fue hecho a imagen y semejanza de Dios?

Todavía nadie me ha podido responder de dónde surgió el ridículo término de la infalibilidad papal que ha generado guerras y muerte en todo el mundo.

Solo me resta preguntar a los presentes: ¿el hombre creó a la divinidad o Dios creó al hombre? ¿Acaso las enseñanzas divinas fracasaron? Porque tres siglos de coloniaje y explotación solo nos han traído a los mexicanos más miseria y explotación.

Yo he buscado afanosamente la presencia de Dios en el corazón de todos los hombres y no encuentro a ningún conservador centralista digno de ser elevado a los altares de la patria por ser un redentor del pueblo pobre. Ni tampoco veo virtud en los ciudadanos que no pugnan por el bien común, que solo ven por sí mismos y no por los otros en peor situación que la propia.

La máxima que nos enseñaron nuestros conquistadores fue que no debemos esperar que ninguna divinidad venga en nuestro auxilio, los mexicanos siempre estaremos solos. Nuestro progreso y el anhelado sustento nos lo hemos de ganar con el sudor de nuestra frente, como todos los otros seres de la naturaleza, es por eso, que reitero que los seres de la naturaleza se sostienen por sí mismos... sean o no blasfemos mexicanos.

¡He dicho!

Si observamos las ideas de Ramírez, entenderemos mucho el por qué en México es difícil que un masón se hinque, que en algunas Logias se utilice la Constitución y no la Biblia y que se tenga un discurso crítico sobre el actuar clerical.



EMBAJADORAS DE MARCA

<https://wa.me/525513602662>
mbagroup.operaciones@gmail.com



#ElÉxitoEstáEnLosDetalles



CONSEJO C.E.M.I

R.: H.: Antonio Anatayel Montejano Arauz
Consejero Presidente

R.: H.: Daniel Vega García
Secretario Ejecutivo

- R.: H.: Alejandro O. Palza Cuevas** – Perú
R.: H.: Alberto Angeldones Tello – Nevada, EU
R.: H.: Alberto Moreno Moreno – España
R.: H.: Alex Márquez Hernández – Chile
R.: H.: Beni Yidam Espinoza Vázquez – Hidalgo, Mx
R.: H.: Bernardo Martínez Ortega – Historia Universal
R.: H.: Carlos Alejandro Cebey – Argentina
R.: H.: Carlos Cantero Ojeda – Chile
R.: H.: Carlos Hampshire Andrade – Oaxaca, Mx
R.: H.: Catalino Pichardo Almanzar – República Dominicana
R.: H.: Douglas A. Cárdenas Martínez – Aruba
R.: H.: Fernando Ponce González – Puebla, Mx
R.: H.: Francisco J. Flores Castellanos – Panamá
R.: H.: Jaime Ríos Otero – Veracruz, Mx
R.: H.: Jair Echeverría Gutiérrez – Logística y Organización
R.: H.: Jorge Balcázar Nara – Bolivia
R.: H.: Jorge Eduardo Buele Morales – Ecuador
R.: H.: José A. Delgado Villarruel – India
R.: H.: José Reinaldo Capriles Antezana – São Paulo
R.: H.: Jose Vera – Enología
R.: H.: Manuel Gamio Petricioli – Guerrero, Mx/Tesorero
R.: H.: Miguel A. Morales Mayoral – En el Eterno Oriente
R.: H.: Oscar F. Franco Díaz – Vinculación y Difusión con Organismos Externos
R.: H.: Ricardo Meléndez Villalobos – Pennsylvania
R.: H.: Rui Ribeiro – Portugal
R.: H.: Teodoro Yopán Fajardo – Michoacán, Mx
R.: H.: Vicente Cruz Portillo – Tlaxcala, Mx
R.: H.: Williams Díaz Goyo – Venezuela



**CENTRO DE
ESTUDIOS
MASÓNICOS
INTERNACIONALES
C.E.M.I.**

AVISO LEGAL

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

Atentamente,

Centro de Estudios Masónicos Internacionales
C.E.M.I.

INFOGRAFÍA PICTÓRICA

Artículo 2

Foto de Dalila Dalprat : <https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-sentada-con-smartphone-con-corazones-e-iconos-de-smartphone-2055500/>

Foto de fauxels: <https://www.pexels.com/es-es/foto/personas-sosteniendo-sus-telefonos-3184435/>
<https://www.pxfuel.com/es/free-photo-xzjid/download/5120x2880>

Foto de Plann: <https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-con-smartphone-4549416/>
<https://pixabay.com/es/illustrations/singapur-web-red-bala-2064905/>

Artículo 3

Foto de cottonbro studio: <https://www.pexels.com/es-es/foto/manos-de-personas-con-colores-del-arco-iris-3693901/>

Foto de Victoria Rain: <https://www.pexels.com/es-es/foto/ninos-frente-a-frente-mientras-estan-de-pie-1620788/>

Foto de Anna Shvets: <https://www.pexels.com/es-es/foto/personas-con-pintura-corporal-del-orgullo-gay-cogidos-de-la-mano-4557460/>

Foto de Maria Orlova: <https://www.pexels.com/es-es/foto/naturaleza-rojo-pareja-amor-4946520/>

Artículo 4

https://es.wikipedia.org/wiki/Coronaci%C3%B3n_de_Carlos_III_del_Reino_Unido_y_Camila#/media/Archivo:Coronation_Chair-0001.jpg

https://estaticos-cdn.elperiodico.com/clip/6e591009-2239-47c5-a310-696b9f49648e_alta-libre-aspect-ratio-default_0.jpg

<https://www.ngenespanol.com/lugares/haz-un-recorrido-virtual-por-el-palacio-de-buckingham/>

Artículo 5

Foto de Matheus Bertelli: <https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-con-bombilla-con-cadena-de-luces-en-el-interior-1830252/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Nikola_Tesla#/media/Archivo:Tesla_circa_1890.jpeg

<https://www.pngegg.com/es/png-sfkex>

https://es.wikipedia.org/wiki/Galaxia#/media/Archivo:Young_Galaxy_Accreting_Material.jpg

Foto de Felix Mittermeier: <https://www.pexels.com/es-es/foto/universo-azul-956981/>

<https://www.instagram.com/p/By6NNJYHo2E/>

Foto de Simon Reza: <https://www.pexels.com/es-es/foto/naturaleza-agua-animal-hoja-12659079/>

Foto de Isandrea Carla: <https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-tocando-la-piscina-de-agua-2114703/>

Artículo 6

Foto de Jaime Reimer: <https://www.pexels.com/es-es/foto/dos-personas-caminando-por-camino-sin-pavimentar-2679814/>

Foto de Rüdolfs Klintonson: <https://www.pexels.com/es-es/foto/arte-piramide-dinero-ojo-7109882/>

Artículo 7

Foto de YEŞ: <https://www.pexels.com/es-es/foto/ciudad-arte-edificio-pared-7524306/>

<https://www.facebook.com/artemasonico/photos/el-venerable-maestro-y-la-esquadra-el-concepto-venerable-en-uno-de-sus-significad/2962841273771231/>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Justice%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52356.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Temperance%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52355.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Prudence%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52354.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Netherlandish_16th_Century%2C_The_Four_Cardinal_Virtues_Fortitude%2C_c._1550-1600%2C_NGA_52357.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/4_Cardinal_Virtues_%2848292045261%29.jpg

Artículo 8

https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_del_Templo#/media/Archivo:House_of_the_Temple.JPG

Artículo 9

https://es.wikipedia.org/wiki/Rito_Escoc%C3%A9s_Antiguo_y_Aceptado#/media/Archivo:L'Aigle_%C3%A0_deux_t%C3%A0tes,_embl%C3%A8me_des_hauts_grades_ma%C3%A7onniques_du_Rite_%C3%A9cossais_ancien_et_adopt%C3%A9.jpg

https://es.wikipedia.org/wiki/Albert_Pike#/media/Archivo:Albert_Pike_-_Brady_Handy.jpg

https://www.facebook.com/photo/?fbid=540355470877382&set=a.472964704283126&locale=es_LA

<https://www.pngwing.com/es/free-png-pmype/download>

<https://granlogia.bo/>

Artículo 10

Foto de Raphael Brasileiro: <https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-en-escala-de-grises-de-la-mano-alcanzando-contral-fondo-negro-2440805/>

Foto de Rakicevic Nenad: <https://www.pexels.com/es-es/foto/silueta-de-persona-sosteniendo-un-tarro-de-cristal-1274260/>

Foto de eberhard grossgasteiger: <https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-de-brown-rocky-mountain-2098427/>

<https://mxcity.mx/2016/04/la-academia-letran-nos-cuenta-nacio-la-identidad-literaria-mexico/>

<https://i0.wp.com/suplementocampus.com/wp-content/uploads/2021/06/firmas-marcoantoniochavarin-1-10721.jpg?fit=800%2C538&ssl=1&w=640>



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 25



[@ceminternacionales \(solo iniciados\)](#)



[@MasoneríaDevelada \(público en general\)](#)



CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO