



**¡EXCLUSIVO
DEL CEMI!**

DERECHO DE VISITACIÓN Y LAS RELACIONES PERSONALES

el Landmark prohíbe
relacionarnos
personalmente...?

CUADRATURA DEL CÍRCULO

*el mandil un cuadrado
unido por un círculo*

EL TEMPLO DE SALOMÓN: EL ORIGEN DE UN MITO

*¿Cómo era realmente
el Templo..?
¿con qué fin se
construyó?*

EJEMPLAR GRATUITO



CONTENIDO

DERECHO DE VISITACIÓN Y LAS RELACIONES PERSONALES

R.:H.: ANTONIO ANATAYEL MONTEJANO ARAUZ,
PRESIDENTE DEL C.E.M.I. **06**



CURIOSIDADES MASÓNICAS- BUENA SUERTE, SEÑOR GORSKY-

R.:H.: WILLIAMS DÍAZ GOYO, CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR VENEZUELA **10**



DOCUMENTOS MASÓNICOS- CONSTITUCIONES DE LOS MASONES DE ESTRASBURGO (1459) Y ESTATUTOS DE RATISBONA (1498)

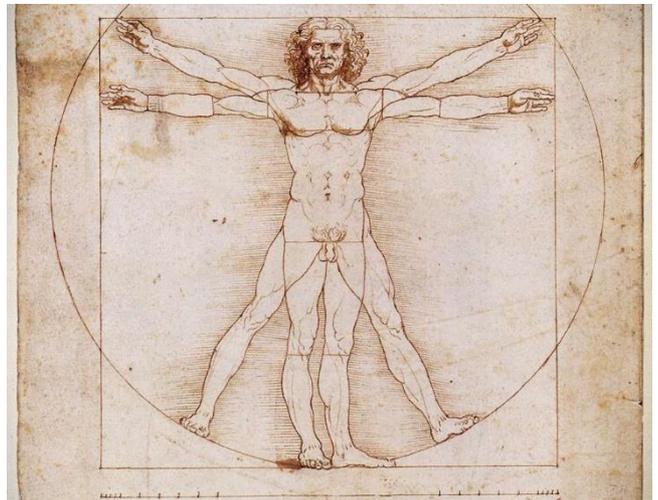
R.:H.: BERNARDO MARTÍNEZ ORTEGA,
CONSEJERO DEL C.E.M.I. EN HISTORIA UNIVERSAL **13**

DISCERNIR EN UN MAR DE CONOCIMIENTO

V.:H.: CECILIO I. MARTÍNEZ MORALES **20**

LA CUADRATURA DEL CIRCULO

V.:H.: JORGE A. MARÍN HERRERA, VERACRUZ MX **24**



EL TEMPLO DE SALOMÓN: EL ORIGEN DE UN MITO

V.:H.: FREDDY MICHEL ESPAÑA, BOLIVIA **28**

ENOCH

Q.:H.: ULISES BRUNO LOZANO, MICHOACÁN MX **34**





*Para publicar en
esta revista,
pide informes
editoriales
pulsando aquí*



*Si gustas
anunciarte
comúnicate con el
R.:H.: Oscar F.
Franco Díaz*



**"EL ALMA COMO ENTE RECTOR
DEL CUERPO Y SU DIFERENCIA
CON EL ESPÍRITU"**

- V.:H.: IVÁN ARMANDO
CAZAREZ RÍOS, VALLE DE
MÉXICO

38



ENTENDIENDO AL C.E.M.I.-

V.:H.: CARLOS ESCÓBAR
SANTILLÁN "ANDALUZ",
BOLIVIA

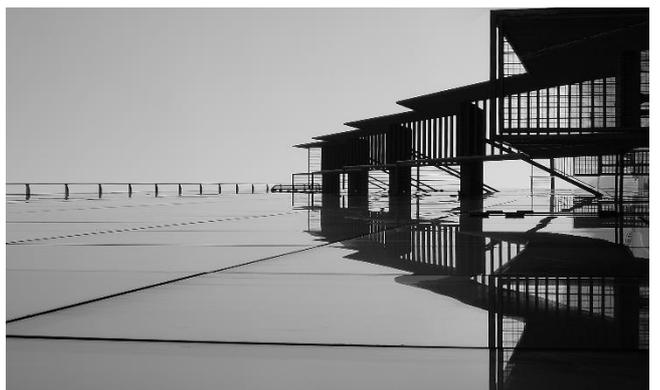
42



**EVITAR DUDAS Y SOSPECHAS
IMPLICA CONSCIENCIA, NO
OBEDIENCIA**

I.:P.:H.: MÁXIMO ADRIÁN
AGUILAR GIL, VALLE DE
MÉXICO

45





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL MENSUAL

NÚMERO 15

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

JEFE DE CONTENIDO
R.: H.: Antonio Anatayel
Montejano Arauz

EDITOR EN JEFE Y DISEÑO

R.: H.: Abel González Gómez

EDITOR JUNIOR

R.:H.: Jair Echeverría
Gutiérrez

FOTOGRAFÍAS

Pexels, Istock, Internet

DIRECCIÓN EDITORIAL

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO. 7, CENTRO HISTÓRICO

CDMX CP 0001

ceminternacionales@gmail.com



[@centroestudiosmasonicosi](https://www.facebook.com/centroestudiosmasonicosi) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](https://www.facebook.com/MasoneriaDevelada) (público en general)

www.cemi.global



CENTRO DE ESTUDIOS
IMIX

PASIÓN POR LA INVESTIGACIÓN

#FacultadDeImpacto

“Lo más **PODEROSO** que debes lograr al investigar; es que te des cuenta de la **capacidad que tienes de encontrar la VERDAD**, de cambiar nuestro entorno y a nosotros mismos”

DIPLOMADOS

EN INVESTIGACIÓN

- PARAPSIKOLOGÍA
- FENÓMENOS PARANORMALES
- FENÓMENO OVNI

Contamos con:

**(3 DIPLOMADOS Y MÁS DE
90 CURSOS)**

CON RECONOCIMIENTO OFICIAL POR STPS



Inscripciones e Informes:



+52 56 2696 7905



www.ceimix.com

DERECHO DE VISITACIÓN Y LAS RELACIONES PERSONALES

R.:H.: ANTONIO ANATAYEL MONTEJANO ARAUZ, PRESIDENTE DEL C.E.M.I.

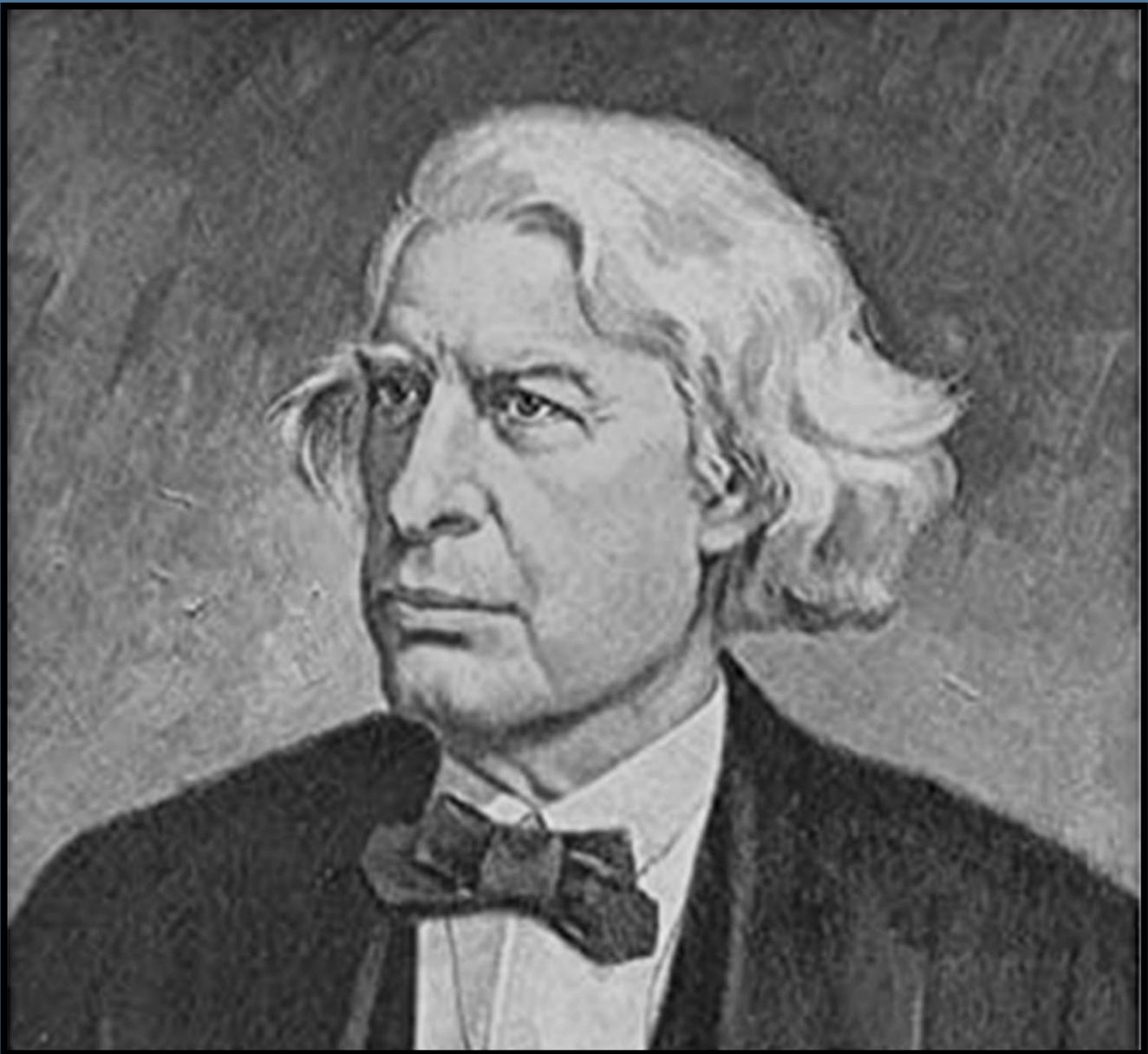
¿Por qué se dice derecho de visitación y no simplemente de visita? La palabra visitación tiene una connotación religiosa que deriva de la visita que, según Lucas, realizó María embarazada de Jesús a su “*parienta*” Elizabeth (Isabel) embarazada de Juan “el Bautista”. Por ello el término visitación implica que la llegada de un Hermano a una Logia (que no es la suya) debe considerarse una bendición, por la ayuda que realizará en sus trabajos y la información que traiga consigo como una buena nueva.

Aclarado el término, pasaremos al fondo del referido derecho. Sabemos que existen diversas listas de los llamados Landmarks, que tienen varias redacciones, extensiones e incluso traducciones, a cada cual le obliga la lista que su respectiva Gran Logia haya adoptado en su Estatuto, Reglamento o Constitución.

Conocemos también que la lista de Landmarks más difundida fue la publicada por Mackey en la “Revisión Trimestral Estadounidense de la Masonería y sus Ciencias Afines” en octubre de 1858. Por ello, será la que tomaremos como base para el presente trabajo.

En su Landmark XIV se señala lo siguiente:

“El derecho de todos los masones a visitar y sentarse en todas las logias regulares. Es un Landmark incuestionable de la Orden.”



La explicación que otorga Mackey de este límite es la siguiente:

“Esto se llama "el derecho de visitación". Este derecho de visitación siempre ha sido reconocido como un derecho inherente, a todo masón que viaja por el mundo. Y esto se debe a que las logias son consideradas con razón sólo como divisiones por conveniencia de la familia masónica universal. Naturalmente, este derecho puede verse menoscabado o perdido en ocasiones especiales por diversas circunstancias; pero cuando se niegue la admisión a un masón con “buenos términos” (reciprocidad N. del E.) que toque a la puerta de una logia como visitante, cabe esperar que se aporte

alguna razón válida y suficiente para ello, violación, de lo que es en general un derecho masónico, fundado en los Landmarks de la orden.”¹

Varias Constituciones otorgan la calidad de Masón a un iniciado sólo hasta que ha alcanzado el Sublime Grado de Maestro Masón, por tanto, podría pensarse en primer momento que el derecho de visitación sólo corresponde a los Maestros, no obstante, cuando el límite refiere a **TODOS MASÓN está incluyendo a los miembros sin importar su grado.**

¹ Traducción del editor, consultable en inglés en el siguiente enlace <https://archive.org/details/MackeyTheAmericanQuarterlyReviewOfFreemasonryVoll11859/page/n237/mode/2up?view=theater>

¿Por qué este precepto hace la distinción entre visitar y sentarse? Sentarse en algún sitio implica comodidad, ser bienvenido y por tal tener confianza, pero cuando se trata de sentarse en una asamblea implica autoridad, representación y poder. Es decir, este derecho va más allá de la sola presencia, implica participar, desde luego con los límites de grado, jerarquía y de asuntos completamente internos de la Logia.

Al igual que en asuntos religiosos suele confundirse a la Iglesia con el Templo, en masonería puede confundirse a la Logia con el Taller; la Iglesia y la Logia son la congregación. Sin embargo, no toda reunión de masones implica la existencia de Logia, se requieren calidades, quórum y ritual. Así por ejemplo para que exista una Logia simple basta la presencia de 3

Maestros en calidades de Venerable Maestro y dos Vigilantes; el motivo de la reunión debe ser la práctica de una ritual de apertura, los diversos puntos en la orden del día y el ritual de cierre.

Ahora bien, el Landmark establece un candado que convierte el derecho de visitación en una obligación de sólo acudir a Logias regulares o de recibir a Hermanos de las mismas. El tema de la regularidad es espinoso, extenso y sale del motivo del presente artículo, baste decir que para determinar si una Logia es regular, lo que debemos informarnos es si pertenece a una Gran Logia con la que nuestra Gran Logia tenga relaciones y reciprocidad, de lo contrario tendremos una limitante a participar en rituales masónicos de esa Logia o a ser recibidos.



¿Pero entonces el Landmark prohíbe relacionarnos personalmente con miembros de las Logias con las que no tengamos reciprocidad?

Como dijimos líneas arriba, lo que se prohíbe son las reuniones entre masones sin reciprocidad, que tengan un fin ritual, “estar en Logia” ¿un cristiano pentecostés tiene impedido realizar negocios, tener amistad, charlar o acudir a clases con cristianos de otras corrientes? Imaginen que sus esposas deciden iniciarse en masonería ¿se divorciarán para no promover relaciones irregulares? **POR SUPUESTO QUE NO**

Parte fundamental del humanismo es la inclusión, la unidad y la fraternidad, por ello hemos dicho en otros espacios que ninguna organización que se precie de ser humanista y de respetar los Derechos Humanos podría hacer una prohibición a sus miembros de relacionarse personalmente con personas que no pertenezcan a esa institución o incluso a sus aliadas.

Reiteramos que en el C.E.M.I. no realizamos ritual alguno, no estamos en un taller, no somos ni pretendemos ser una Logia o Gran Logia.

CURIOSIDADES MASÓNICAS



**BUENA
SUERTE,
SEÑOR
GORSKY**

R.:H.: WILLIAMS DÍAZ GOYO

CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR VENEZUELA

Esta entrega se hace en conmemoración de los 53 años del alunizaje y 10 años de la muerte del Masón Neil Armstrong.

Hoy les quiero compartir una historia jocosa que leí hace algunos días, y me pareció interesante, ya que engloba varios elementos de la vida cotidiana, que por más ordinarios que parezcan representan la naturaleza humana en su máxima expresión, la curiosidad, inocencia, la discreción, la astucia, la lujuria, la memoria y el humor.

El 20 de julio de 1969, fue un día histórico para la humanidad, Neil Armstrong, quien siempre mostró sus joyas Masónicas, fue el primer hombre en pisar la luna. Años más tarde, se sabría una historia hermosa y sugestiva, digna de ser contada. Armstrong falleció el 25 de agosto de 2012, a la edad de 82 años, por complicaciones cardiovasculares.

“La Masonería”, rinde un sentido y cálido homenaje a quien viajó a la luna hace algunas décadas y hace 10 años hacía Or.: Eter.: A continuación una divertida historia que demuestra que además de ser un excelente hombre y Masón, gozaba de un gran sentido del humor, he aquí su anécdota.

“Las oportunidades para el sexo no deben tomarse a la ligera”. Hay quienes aguardan tiempos extensísimos o hazañas casi imposibles que han de cumplirse para lograr un cometido sexual. La historia más hermosa y sugestiva en este sentido viene del sitio menos esperado. "Buena suerte, señor Gorsky", es una frase raramente citada, aunque fue proferida minutos después de que Neil Armstrong, exclamó la frase más escuchada y mentada que el mismo nombre de la Coca-Cola: "Un pequeño paso para el hombre, un gran salto para la humanidad".

Cuando la dijo, los organismos de inteligencia se volvieron locos por años buscando en el programa espacial ruso a un tal Gorsky, los espías americanos en la Unión Soviética se dedicaron a Gorsky y hasta el Senado hubiera podido nombrar la Comisión Gorsky. Se pensó que era un mensaje codificado de Armstrong, de quien se llegó a sospechar que también era un espía ruso. A la incomprensión y a la sorpresa general se debía sumar, evidentemente, el silencio total de Armstrong sobre el incidente.

El misterio habría de durar 26 años, hasta que el 5 de julio de 1995, luego de una conferencia, un terco reportero repitiera el interrogatorio del caso. Al parecer, el pobre de Gorsky ya había muerto y el astronauta se sintió en libertad de responder. En alguna ocasión, siendo un niño, Armstrong jugaba béisbol con su hermano mayor. La bola se salió de su patio y el joven Neil tuvo que trepar la tapia del jardín del vecino para recuperarla. La bola había caído cerca de la habitación del dueño de casa, un emigrante ruso o descendiente de emigrantes rusos, el señor Gorsky, y su esposa.



No arribó en peor momento, pues fue testigo presencial de una escena sexual en la cual Gorsky le pedía sexo oral a su mujer siendo que esta se negaba a darle ese placer. Al momento de agacharse a recoger la bola, Armstrong alega haber escuchado algo que iba más o menos por las siguientes líneas: "¡Sexo oral!, ¡Sexo oral, dices! Mira, ¡te daré sexo oral el día que el chico de al lado camine sobre la Luna!"... Y años más tarde, el 20 de julio de 1969, contra todo pronóstico y los más sensatos cálculos y deseos de la recatada señora Gorsky... Bueno, el chico de al lado caminó sobre la Luna.

Solo imaginar a la señora Gorsky, indignada y silenciosa, bajándole la cremallera a su esposo mientras las imágenes de la televisión mundial que mostraban a Neil caminando sobre la Luna se reflejaban en los anteojos de Gorsky. Los detalles, todo, la cara de satisfacción silenciosa del ruso (discurso cuando me la imagino, claro), la vergonzante resignación de la esposa, Armstrong a 384 mil kilómetros de la Tierra pensando en el sexo oral del vecino.

Hay historias demasiado buenas para ser ciertas. Pero así confluieron las extrañas circunstancias para fabricar esta.

El caso Gorsky, es sin duda una de las grandes historias sexuales no contadas de nuestros días. Y un recordatorio que cuando no se quiera satisfacer una apetencia sexual, es mejor no hacerlo depender de ningún evento, por improbable que parezca, porque, como bien decía mi padre, no hay fecha que no llegue ni plazo que no se cumpla”. Así termina la historia que contará este QH que vivió una vida corta pero incomparable con cualquier otro ser humano, por eso es menester vivir a plenitud disfrutar cada segundo, la vida es un instante, y por eso cada minuto cuenta, así que no se olviden:

CARPEDIEM es APROVECHA EL DIA.



DOCUMENTOS MASÓNICOS

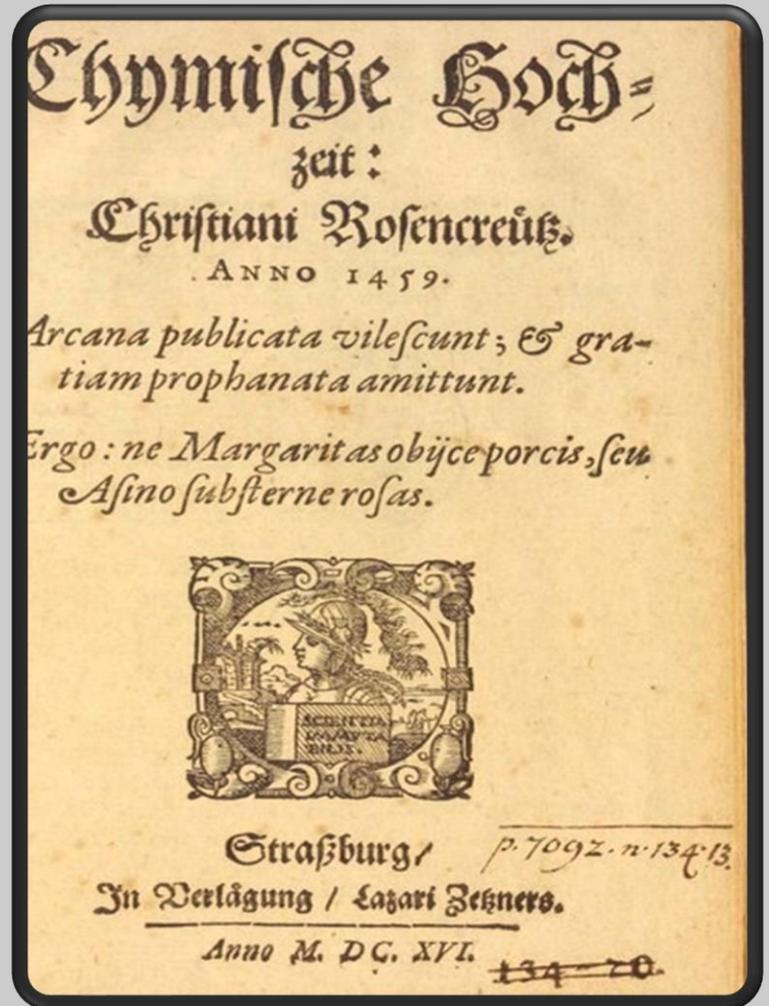
R. H. BERNARDO MARTÍNEZ ORTEGA,
CONSEJERO DEL C.E.M.I
EN HISTORIA UNIVERSAL



CONSTITUCIONES DE LOS MASONES DE ESTRASBURGO (1459) Y ESTATUTOS DE RATISBONA (1498)

"Por consiguiente, y por el bien general y el libre albedrío de todo príncipe, noble, señor, ciudad, capítulo, y convento, que ahora o en el futuro pueda desear construir iglesias, coros u otras grandes obras o construcciones de piedra, para que éstos puedan ser mejor abastecidos y aprovisionados. Asimismo procurando por el beneficio y por las necesidades de todos los maestros y compañeros del oficio de la Masonería, de todos los masones de Alemania y, especialmente para evitar futuras disensiones, diferencias, gastos y perjuicios entre los miembros del oficio, puesto que muchos maestros han sufrido en el pasado grandes perjuicios a causa de tales actos, opuestos a aquellas buenas costumbres y antiguas usanzas que en los tiempos antiguos fueron siempre preservadas y practicadas de buena fe por los superiores y patronos del oficio."

Constituciones de los masones de Estrasburgo, 1459.



Los documentos antiguos que sirven para comprender la masonería son conocidos como antiguos deberes y constan de unos 130 manuscritos fechados entre 1390 y el primer cuarto del siglo XVIII. No todos éstos documentos se conservan completos, algunos han llegado íntegros hasta nuestra época con la redacción original, como es el caso de los estatutos de los canteros de Bolonia que son del año 1248. Varios de los Antiguos Deberes (Old Charges) son traducciones de variantes del inglés y gracias a eso hoy sabemos cómo se organizaban los constructores o bien los masones que se extendieron por Europa en los siglos X al XVIII.

El crecimiento de diversos oficios y gremios durante la edad media motivó a los monarcas a establecer reglamentaciones laborales, las primeras de origen inglesas eran los Antiguos Deberes o Antiguos Cargos, tenían el fin de gobernar el arte y la ciencia de la construcción de las cuales se tienen unas 120 versiones de Old Charges fechadas hacia 1400. Entre los que están: La Carta o Estatutos de los canteros de Bolonia, redactados en 1248. el Poema Regius o Manuscrito Halliwell (1390), el Manuscrito Cooke (1410), el Manuscrito de Estrasburgo (1459), los Estatutos de Ratisbona (1459), los de Schaw (1598), los de Absolion (1668) y el Sloane (1700). A todos éstos se les conoce como Constituciones Góticas.

Las Constituciones de los masones de Estrasburgo se elaboraron en dos asambleas de maestros y compañeros formadas por 19 logias reunidas como capítulo. La primera tuvo lugar en Regensburg, el domingo de Resurrección de 1459 y la segunda poco después en Estrasburgo, en donde se promulga y toma su nombre el documento. Aunque no hay duda de que este antiquísimo documento se imprimió en repetidas ocasiones, 1810, 1819 y 1866.

El texto muestra el espíritu de la Constitución Imperial alemana. Los masones tardaron mucho tiempo para revelar el contenido del articulado de estas constituciones a toda persona ajena al oficio, como un valioso secreto que sólo estaba al alcance de los iniciados en el noble arte real.

Es muy frecuente que los manuscritos comiencen con una invocación religiosa o incluso plegarias. La sociedad gremial de los constructores solía tener una tradición de algunos santos que los protegían como el caso de San Albano que los amparaba, según consta en diversos manuscritos de los constructores de la Inglaterra medieval.





El fin último de los manuscritos de los consultores eran los deberes y las responsabilidades de estos para con el gremio. Las constituciones de Estrasburgo es un ejemplo de toda las ordenanzas en torno al oficio de constructores se realizaron en varias asambleas, dos en 1459 y otra en 1464 en Ratisbona donde fueron aprobados definitivamente. La estructura es diferente pero el contenido es similar, por esa razón en este artículo se mencionan ambos documentos.

La obra comienza con un invocación cristiana: "En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo, y de nuestra Madre María llena de gracia, así como de sus benditos servidores, los cuatro santos mártires coronados por siempre recordados, y considerando que la verdadera amistad, la unanimidad, y la obediencia constituyen la base de toda bondad."

Son 25 artículos ordenados de la "A" a la "Z". Incluye 2 artículos complementarios sin letra. Además, tiene dos anexos. El primero está conformado por 5 artículos y el segundo tiene el título de estatutos de los Parlirers conteniendo 9 artículos.

Señala que pueden ser modificados los artículos de acuerdo a las necesidades o circunstancias y debe aprobarse por mayoría; obliga a prometerse obediencia a todos los artículos; serán maestros los que diseñan y levanten construcciones y obras de gran dificultad; menciona las logias; si se necesitan masones para extraer o colocar piedras, el maestro deberá emplear en tal trabajo masones que sean trabajadores capaces; no se deberá instruir a otros que no hayan practicado nunca la masonería, ni instruir a nadie por dinero; establece la aceptación de compañero que sea ducho en la masonería

por un plazo no inferior a dos años; se habla del juramento de la fraternidad.

En los artículos adicionales se menciona:

"Artículo: Si un compañero de una Gran Logia o de otra logia se toma sin necesidad un permiso, no debería pedir trabajo en dicha Logia durante el siguiente año."

"Se aprobaron dichos reglamentos en 1464 (este año fue la corroboración) según lo indica al final del texto: "Quedó establecido en el día de Regensburg, cuatro semanas después de Pascua, en el año mil cuatrocientos cincuenta y nueve, contando a partir del nacimiento de Nuestro Señor, en el día de San Marcos, que el maestro JOST DOTZINGER de Worms, de la construcción de la catedral de nuestra querida Señora, la más honorable sala capitular de Estrasburgo, y todos sus sucesores en la obra, deberían ser los jueces supremos de nuestra fraternidad Masónica. Lo mismo se determinó en Sprires, Estrasburgo, y nuevamente en Sprires en el noveno día de abril del año MCCCCLXIV."

Estatutos de Ratisbona

Los Antiguos Estatutos de las Comunidades de Constructores en Alemania, posiblemente elaborados en la asamblea masónica de 1275 en Estrasburgo, fueron revisados el 25 de abril de 1459 en la Asamblea de Ratisbona.

En los Estatutos de Ratisbona se establecieron nuevas normas que deberían regir en el gremio de los constructores. En 1464 la gran logia de Estrasburgo volvió a convocar la asamblea para al margen del debate, revisión y aprobación del articulado de los estatutos, a los que se incorporaron nuevas leyes de obligado cumplimiento para la fraternidad en Alemania. Se tomó la decisión de establecer cuatro grandes logias: las de Estrasburgo, Viena, Colonia y Zürich. El emperador Maximiliano I ratificó los estatutos el primero de mayo de 1498 y, posteriormente, Carlos V y Ferdinando I los confirmaron en 1520 y 1588 respectivamente."

La obra se compone de 47 artículos sobre la disciplina y forma de trabajo de los obreros y dos anexos. Tiene una vinculación con el libro de las bodas alquímicas de Rosenkreutz donde narra su invitación y desde el principio una boda real y como fueron las etapas en 7 días. La historia comienza una tarde cercana a la Pascua. En el capítulo final, el séptimo día, Rosenkreutz es nombrado caballero; el año es 1459. Fue el día de Pascua de 1459 que las Constituciones de los Francmasones de Estrasburgo se firmaron por primera vez en Ratisbona, con una segunda firmada poco después en Estrasburgo.

El contenido general trata sobre los reglamentos: La organización de la comunidad de constructores, menciona a los Maestros y compañeros, refiere los talladores de piedra, albañiles en tierra alemana, sobre los salarios, el número de ayudantes en los talleres, donaciones de los compañeros en un tronco, recaudación para limosnas y pago de multas, expulsión de la corporación por copiar un trabajo a espaldas del maestro; ayudar y asistir si un maestro o compañero tiene problemas con la justicia.

En los anexos destacan estos artículos: Un vigilante debe servir a su maestro con fidelidad, según la ley y la costumbre, no debe perjudicarlo jamás ni con actos ni con palabras, ni personalmente, ni a través de terceros."

y de la 2a. Parte: "1. Ningún Maestro ni maestro de obras debe contratar a un aprendiz que no esté casado. Se le podrá preguntar, por otro lado, si su padre y su madre están casados."

Estos documentos tienen un fundamento cada vez más sólido en los quehaceres de los gremios y las logias que van a guiar en nuevos reglamentos. La mención de los aprendices, compañeros y maestros aparece en estos textos. Las logias y su organización, además del compromiso para pertenecer a ellas mediante el juramento. Los constructores de Alemania también muestran esa majestuosidad en sus obras arquitectónicas que nos siguen maravillando en nuestros días.

Sitios Web hechos para vender



La forma más rentable e inteligente de aumentar tus ventas o ampliar tu negocio a través de tu tienda en línea. En e-complace desarrollamos nuevas oportunidades de negocio para encontrar a tus clientes de forma ONLINE.



DC Magazine

“El nivel de compromiso y experiencia que encontramos en e-complace nos hizo crecer de una forma exponencial”
CEO Abel González Gómez

Pasión por el e-commerce

Nos apasiona lo que hacemos, esto potencia nuestro conocimiento y experiencia. Disfrutamos el cumplir con metas y enfrentarnos a nuevos retos que nos hagan crecer.

Innovación como principio

Buscamos llevar el conocimiento a un nuevo nivel invirtiendo en investigación, mejores prácticas y capacitación continua para estar a la vanguardia.

Comprometidos con resultados

No importa el tamaño de la empresa, sabemos que los recursos son fruto de esfuerzo y dedicación y nuestro deber es transformarlos en resultados tangibles que generen un beneficio mayor a su inversión

¿Por qué e-complace?

Brindamos ventajas tácticas, funcionales y acompañamiento a la operación de nuestros clientes maximizando su inversión.

- +** **Visualización Global:** Contamos con un equipo altamente especializado que te acompañará en el proceso.
- +** **Tiempos de Entrega:** Estamos comprometidos entregar el trabajo solicitado antes del tiempo estipulado sin comprometer la calidad.
- +** **Honestidad:** Agregamos valor a tu empresa y no solo al ticket de venta.

Ellos confían en nosotros:



 +52 (55) 9063 0382
+52 (55) 6610 0884

 e-complace.mx
contacto@e-complace.mx

 Industrial Vallejo
Azcapotzalco, CDMX.



DISCERNIR EN UN MAR DE CONOCIMIENTO

V.:H.:CECILIO I. MARTÍNEZ MORALES

El acceso a la tecnología nos ha alejado y a la vez nos ha acercado. Y vaya que esta distancia permea en nuestro actuar cotidiano, ya sea por el énfasis de nuestros esfuerzos en postrar nuestros ojos en una pantalla; por habitar nuestro entorno a los hábitos tecnológicos, o por explorar el mundo desde una visión que pueda sumar, construir y reforzar los valores propios.

¿Con qué frecuencia la atención se vuelve el eje previo a explorar el mundo virtual? Es fácil escudriñar una vez inmersos en los contenidos de nuestros muros o "feed", es sencillo juzgar o sopesar el deber ser toda vez que lo viral llega a nosotros. Pero, la cuestión persiste, por qué no pulir la mirada con la que nos entregaremos a una actividad que podría ser lúdica o de construcción de conocimiento y proponer a través de la creación.

Quienes buscamos democratizar el conocimiento hemos coincidido con mentes que viajan sobre esa misma línea en este vasto mundo, con mentes y corazones que cimentan su ser en columnas ancladas a enaltecer las posibilidades del ser humano y aun así, sumando la diversidad de mundos. ¿Qué pasa con aquellos que encuentran la "belleza" en caminos paralelos, en caminos que atraviesan un marco de ética y moral diferente? ¿Cómo llamarlos? ¿Cómo invitarlos? ¿Cómo convivir y vivir?

La vida nos encamina hacia lugares que se vuelven comunes en el quehacer de lo habitual, lo mismo con las redes sociales; llega el momento en el que el contenido sugerido está en concordancia con nuestros intereses, nuestras búsquedas y todo aquello para lo que podríamos y quisiéramos destinar tiempo. Y justo aquí los caminos paralelos de la belleza toman sendas diferentes o no. Aquello que contemplo en redes por supuesto difiere de lo que otros más observan.

Entonces, ¿cómo es que democratizo el conocimiento si los intereses son completamente diferentes?

Y aún así, hay una chispa, un esbozo que subyace en alguna parte de nuestra memoria y cuerpo, que eventualmente nos invita a dar un paso en el orden de indagar en lo místico y espiritual. Las puertas del acceso al conocimiento se localizan a un clic de distancia y las redes se convierten en el mejor medio para ello, ¿o no?

La pregunta anterior deriva en la siguiente exposición y es que en redes sociales hay un mundo de caminos iniciáticos expuestos y propuestas que deambulan como parte de una estructura que describe la magia (alta, del caos), multiversos, eventos cuánticos, conexión creadora, fuerzas sobrenaturales, mantras, ovnis, reencarnación, religión, geometría sagrada, gematría, alquimia, cábala y un gran etc.



La cuestión no solamente radica en que se tenga el tiempo suficiente para siquiera interesarse, estudiar, profundizar o conocer; sino para comprender que la vida es ínfima y como tal, hay más conocimiento que tiempo. Por supuesto que a la gente de a pie le interesa saber, hay cuentas en redes sociales con miles de reproducciones de los temas expuestos arriba, hay interacciones que devienen en la creación de vídeos donde las dudas se resuelven, pero al mismo tiempo se estimula el pensamiento. Se han creado grupos, cursos, lineamientos, incluso libros donde el saber es plasmado y eventualmente, compartido.

No existe un consenso respecto a la información y tampoco hay debate alguno que aborde la fragilidad del interés del ser humano por ser y hacer, en el que se pretenda construir un discernimiento intelectual donde las múltiples esferas lleguen a un punto de inflexión y eventual reflexión. Sin embargo, la vida misma es sabia en sus andares y constantemente nos recuerda la sutileza de la existencia a través de nuestro entorno. Tan simple y complejo es prestar atención, focalizar la intención y escuchar.

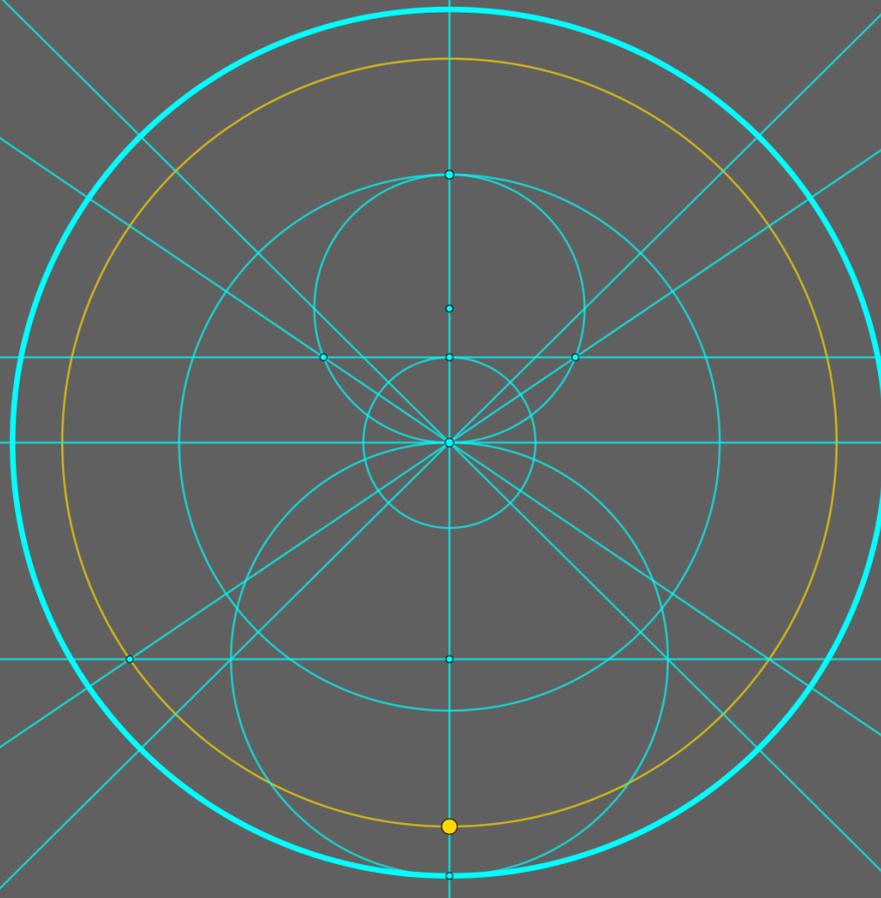


Cito a un gran amigo y hermano: "...Y yo me metí al mar como a retarlo, o sea, dame más, dame más, pero, si te das cuenta, el mar después del cielo es el ser más grande que existe, como conciencia colectiva, como deva, como elemental, genio de la naturaleza. Y dices: caray, cómo tú vas a acariciar a una bacteria o cómo vas a acariciar a una hormiga, la más pequeña. La vas a lastimar, por más que la quieras acariciar, la lastimas o la puedes matar y así sentí yo. Sentí que me acariciaba, el mar me acariciaba y es fuerte, es duro, pero es una caricia donde yo me sentí en comunión con él, el mar me dio esa delicadez de darme su amor y su caricia..."

El alto conocimiento está presente en experiencias tan sutiles, que sólo son relevantes si retumban en la inteligencia de lo cotidiano personal. "La sabiduría radica en los detalles más sencillos".

Que el tiempo y la memoria del hombre yazca en su cuerpo como templo de la conciencia infinita porque *Magnum miraculum est homo* (el hombre es un gran milagro).

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO



V.:H.: JORGE A. MARÍN
HERRERA, VERACRUZ MX

La unión del cuadrado y el círculo.

El círculo inscrito en el cuadrado representa la chispa del fuego divino escondido en la materia, y que anima la materia con el fuego de la vida. El círculo combinado con el cuadrado evoca la idea de movimiento, cambio de orden o nivel. En general, la expresión (cuadrar el círculo) se refiere a un problema insoluble pero digno de intentarlo.

¿Qué simbolizan el cuadrado y el círculo?

El cuadrado, además de ser símbolo de la materia; es el conocimiento. Sus ángulos reflejan la dualidad y diferenciación. Evocan al número 4, los 4 elementos, las 4 direcciones cardinales. El círculo además de ser el espíritu que se desarrolla sin límite, es un punto en su forma extendida. Al igual que el punto, el círculo es perfección, homogeneidad, no diferenciación, ausencia de principio y fin. Por lo tanto, el cuadrado y el círculo son de naturaleza totalmente diferentes, la primera es ciencia, la segunda es amor. Sin embargo, ambos tienen el mismo centro y unirlos es cuadrar el círculo.

El despliegue del espíritu es inseparable de la materia: el punto central se extiende el círculo y el cuadrado. Por lo tanto, el círculo y el cuadrado pueden superponerse. El círculo contiene y trasciende al cuadrado. El cuadrado al girar se convierte en un círculo, lo que significa que contiene en su esencia la posibilidad de sublimar su propia naturaleza.

La base de la pirámide es cuadrada y su cima es el punto que da lugar al círculo. Es la unión de lo concreto y lo abstracto, de la materia y el espíritu. Las ramas de la cruz dan a luz al cuadrado. Pero al definir el punto central también da origen al círculo. La cruz estática es cuadrada. La cruz giratoria es un círculo.

La columna es circular pero sus extremos son cuadrados para asegurar la estabilidad del edificio. La columna descansa y apoya. Hace el vínculo entre la parte superior y la inferior. El hombre de Vitruvio simboliza la cuadratura del círculo, es decir la alianza del espíritu y la materia.

CUADRANDO, EL CÍRCULO Y LOS NÚMEROS.

EL NÚMERO 5 QUE ES LA UNIÓN DEL 4 (LO TERRENAL) Y EL 1 (EL ESPÍRITU). EL ÉTER (O QUINTA ESENCIA) ES LA CULMINACIÓN DEL PROCESO ALQUÍMICO (ES LA META DE LA GRAN OBRA), EN OTRAS PALABRAS, LA CUADRATURA.

El número 7 que es la unión del 4 (lo terrenal) y el 3 (la divina trinidad). Esta figura es la perfección y la plena realización.

El número 8 evoca dos cuadrados superpuestos, que al formar un octágono, prefiguran el círculo.

Si cuadramos el círculo filosóficamente nos hace pensar en las siguientes cuestiones filosóficas:

¿Cómo abordar la realidad cuando nuestra mirada está por definición sesgada?

¿Cómo aprehender el mundo objetivamente cuando nuestra visión solo puede ser subjetiva?

¿Cómo puede la muerte ser un soporte para la vida?

¿Cómo puede la Nada ser la base del todo?

¿Cómo pueden complementarse el hombre y la mujer?

¿Cómo ver lo invisible en lo visible?

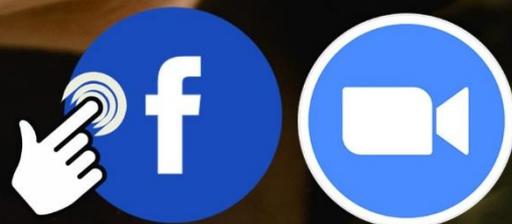




Consortio
Jurídico Mexicano

CONFERENCIAS GRATUITAS PARA ABOGADOS

1ER MIÉRCOLES DE MES





**V.:H.:FREDDY
MICHEL ESPAÑA
BOLIVIA**

EL TEMPLO DE SALOMÓN: EL ORIGEN DE UN MITO

La obra más destacada de la “arquitectura hebrea”, si es que existió una arquitectura denominada hebrea, es sin duda alguna el mítico Templo de Salomón, construido hace aproximadamente tres mil años. Este edificio religioso de un pequeño reino del Oriente Próximo era una construcción relativamente modesta; pero se convirtió en todo un símbolo para tres de las religiones que tienen mayor cantidad de adeptos en el mundo: el judaísmo, el cristianismo y el islamismo, provocando incluso agresiones y guerras por la posesión del lugar en que se erigió.

El edificio y aquello que representaba se rodeó de una áurea mística cuya influencia nos ha llegado hasta el día de hoy.

Pero ¿Cómo era realmente el Templo de Salomón? y ¿con qué fin se construyó? procuraré contestar a esas y otras preguntas que vinieren al caso.

Dicho Templo era una herramienta legitimadora en lo político y en lo religioso. Tras la muerte de Saúl, las divergencias entre las distintas jerarquías hebreas se recrudecieron, lo que hizo que el reino se dividiera en Judá al norte e Israel al sur.

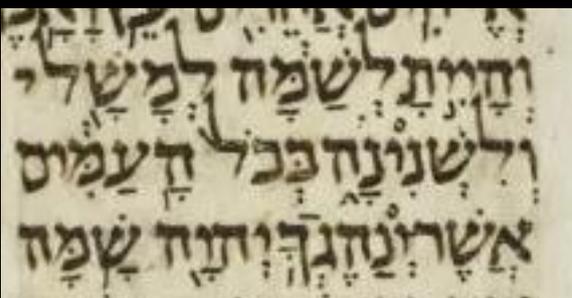


Foto: www.felipeeljach.com

A esto se suma la dificultad que se supone existía en la integración de los diferentes pueblos, especialmente los cananeos, conquistados anteriormente por los hebreos. Después del asesinato del hijo de Saúl, David accede al poder y unifica nuevamente los dos reinos. Sin embargo, los celos entre estos dos territorios no terminarían con la ansiada unificación, lo que hizo una nueva ruptura tras el reinado de Salomón, hijo de David. El panorama político se complicaba más aún con la presencia de territorios y tribus hostiles a lo hebreo. David, mostrando un buen quehacer político, traslada su residencia de Hebrón a Jerusalén, una ciudad de los

jebusitas y que se ubicaba estratégicamente en el punto medio de las influencias de los reinos de Israel y Judá. Esta decisión era de la satisfacción de ambos reinos, así como a los territorios no hebreos que quedaban bajo su dominio. Éste era el primer paso en la intención de unificar política y religiosamente todos los territorios, legitimar su poder e implantar una monarquía dinástica en un territorio que se oponía a la monarquía hereditaria. Y, qué mejor forma de legitimar ese poder que mediante la construcción de un Templo que ligara al monarca con el Dios de los hebreos, además estaba asociado al lugar en el que el padre Abraham fue bendecido y donde se produjo el episodio del pseudo sacrificio de Isaac.

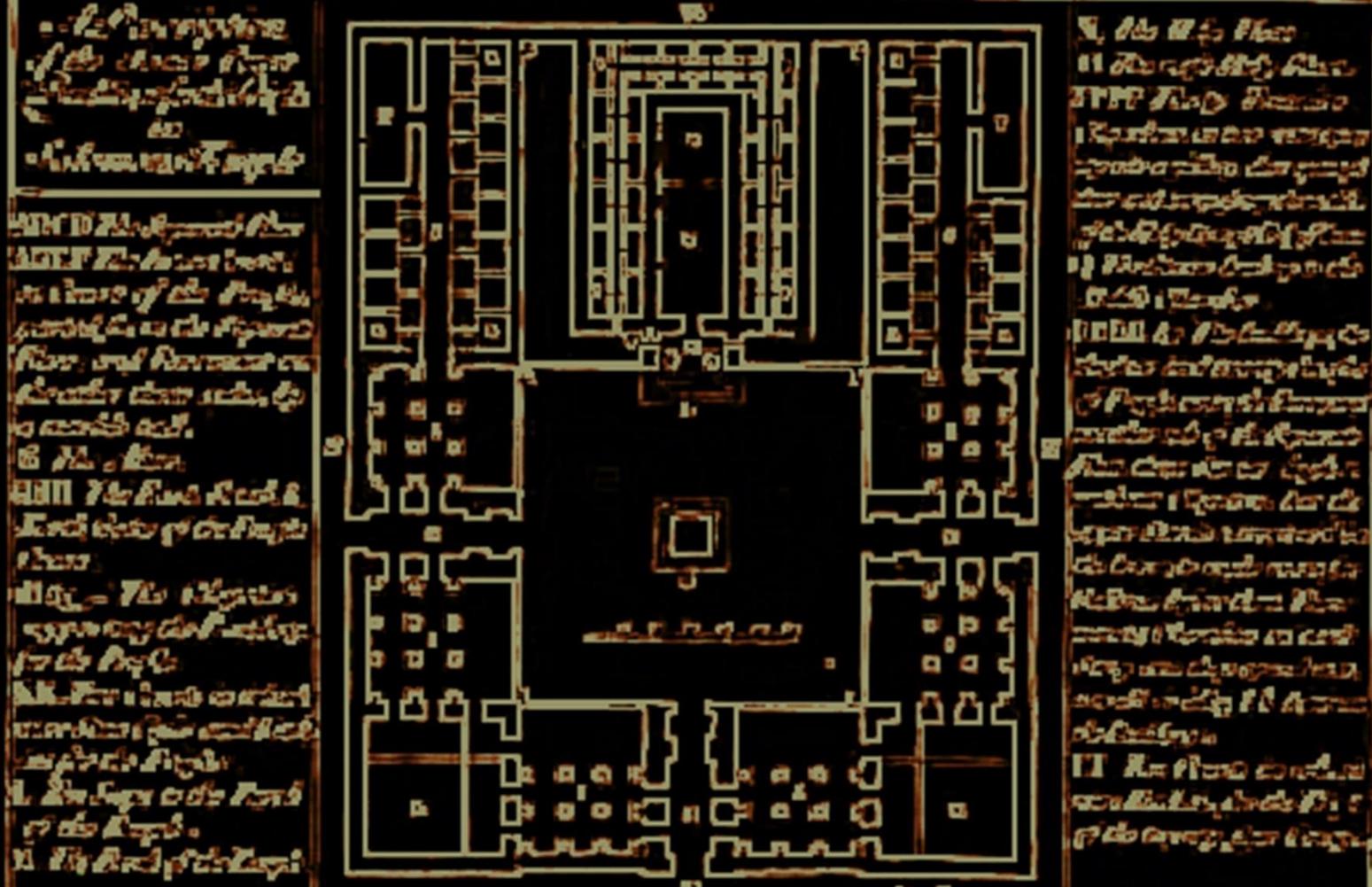
Pero las distintas tribus israelitas no eran partidarias de la construcción de un Templo físico, por lo que el sabio rey, dispuso el traslado a Jerusalén del Arca de la Alianza y el Tabernáculo de la Reunión. Recordemos que, desde que Moisés mandó construir, bajo mandato divino el Arca, éste había tenido un carácter itinerante durante el viaje de los israelitas por el desierto. David llevó a Jerusalén el Arca de la Alianza como un acto triunfal y lo hizo colocar provisionalmente en el Tabernáculo. Esta acción legitimó a Yahveh, YHVH, y su mandato, le permitió congraciarse con la población israelita que en un principio había visto con cierto recelo el gobierno de un rey judaíta. A la muerte de David se produjo la confrontación entre los israelitas de tradición conservadora y judaítas y jebusitas de tendencias imperialistas. Salomón, hijo de David, salió victorioso de dicha confrontación, aplastó a la facción antimonárquica y terminó la empresa iniciada por su padre, construyendo en el Monte Sión, actualmente Monte Moriah, en el año 973 a.d.e. el primer Templo de Jerusalén dedicado a Yahveh.



LA ARQUITECTURA DEL TEMPLO.

En la actualidad, 2022, no ha quedado ningún resto del Primer Templo de Jerusalén y debido a lo sagrado del lugar, no han podido ser realizadas campañas arqueológicas en el Monte Moirah, ya que dichos estudios no son aceptados por las autoridades. Por ello, las únicas fuentes fundamentales con que se cuenta para la reconstrucción del Templo, todas ellas son literarias, y en concreto en los libros de Reyes y Crónicas de la Biblia.

El reino de Salomón no contaba con una arquitectura tradicional para la construcción de un Templo, además de no contar con trabajadores calificados para tal empresa. Por otra parte, se cree, aunque no se halla plenamente demostrado, que el rey no contaba con el capital suficiente para abarcar dicho cometido. Y, por ello se muestra digno heredero de su padre, ya que realizó una maniobra política brillante. Salomón, solicitó al rey fenicio Hiram de Tiro, capital y mano de obra para la construcción del Templo, es aquí cuando se encuentra la persona de Hiram, un arquitecto y maestro en el trabajo de los metales; y donde empieza a cambio de la cesión de tierras israelitas, concretamente los sectores en los que se encontraban agitadores antimonárquicos. De esta manera soluciona dos problemas al mismo tiempo. No es de extrañar entonces, que el Templo se construyera con los moldes y la arquitectura de los templos fenicios, lo que lo hace coincidir perfectamente con las fuentes literarias bíblicas.



Pese a todo ello, las diversas interpretaciones de los textos bíblicos y de algunos hallazgos arqueológicos dan lugar a una amplia variedad de modelos que pretenden reconstruir el mítico Templo. Empero, las propuestas de mayor aceptación configuran al Templo como una estructura rectangular, bastante alargada y que se dividía en tres partes que se encerraban en un gran patio amurallado que lo contenía. Su eje principal se orientaba en el sentido este - oeste, que era la orientación seguida por la mayor parte de los edificios sagrados, debido al fuerte simbolismo que ofrece la salida y el ocaso del sol. La mayor parte del material empleado para su estructura fue la piedra dorada de Judea,

que se revistió interiormente con la madera de los cedros del Líbano y placas de oro. Estaba profusamente decorado con figuras aladas, palmeras, guirnaldas, todas ellas de origen fenicio.

Veamos ahora, al visitar imaginariamente el Templo, siguiendo el orden natural de sus espacios. El edificio sagrado se hallaba rodeado de un gran patio exterior de dimensiones no conocidas en el que se hallaba el "mar de bronce", una gran piscina con agua que permitía realizar las abluciones rituales, así como otras piletas de menor tamaño destinadas a quemar los sacrificios. Al Templo propiamente dicho, se accedía a través del "ulam" o vestíbulo porticado con dos columnas de bronce, las tan conocidas como Jachim y Boaz, como una expresión de la unión de los reinos de

Judá e Israel, que luego sirvieron de inspiración para la conformación de las columnas salomónicas. Este espacio servía de transición entre el patio exterior y la nave interior. El Santo o "hekal" era una nave alargada que contenía la mesa para los panes de la Presencia, un altar dorado para la quema de incienso y otros objetos sagrados o simbólicos como los candelabros bañados en oro. Los paramentos y los pavimentos se encontraban revestidos con paneles de cedro. A ambos lados de la nave se ubicaban diferentes estancias, mientras que en la parte alta se instalaron ventanas que permitían iluminar el espacio. La techumbre se resolvía plana y se sostenía por sólidas vigas de cedro. Desde el "hekal", una pequeña escalinata daba acceso al "debir" o Sancta Sanctorum, el lugar más sagrado del Templo.

ESTE ERA UN ESPACIO DE FORMA CÚBICA QUE ALBERGABA EL ARCA DE LA ALIANZA, QUE ESTABA CUSTODIADA POR DOS QUERUBINES REVESTIDOS DE ORO DE MÁS DE 4,5 METROS DE ALTURA. LAS ALAS DE ESTOS QUERUBINES ESTABAN TOTALMENTE RECUBIERTAS DE RELIEVES DE ORO, CUYA FUNCIÓN SIMBÓLICA ERA LA DE PROTEGER EL ESPACIO SAGRADO. BAJO EL "DEBIR", EXISTÍA UNA PEQUEÑA SALA EN LA QUE SE GUARDABA EL TABERNÁCULO DE LA REUNIÓN.

LA LITURGIA EN EL TEMPLO.

El cuidado del Templo estaba a cargo de los sacerdotes de la tribu de Leví, los cuales accedían a su puesto de forma hereditaria, se dividían las tareas específicas de modo rotatorio. La compleja liturgia consistía en una combinación de sacrificios de animales, mediante los cuales se simbolizaba el perdón de los pecados y la acción de gracias. Los sacerdotes debían atender los "rituales diarios" como el "tamid", el cual consistía en la quema de una ofrenda todas las mañanas y las noches. Así mismo, diariamente debían realizar el encendido del candelabro, la ofrenda de incienso y la recitación de la bendición sacerdotal, realizada siempre por el Sumo Sacerdote. El culto se completaba mediante himnos y cantos llevados a cabo por los sacerdotes instruidos en música y canto.

Durante la celebración del Shabat y otras festividades importantes, se realizaban sacrificios adicionales a los usuales de cada día. Además, para las fiestas de Purim, Hanukkah, Festividad de Sucot y Simjat Torá, Rosh Hashaná y Yom Quipur, Festividad de Shavuot, Pesaj y otras que luego con el pasar del tiempo, se han ido ampliando; el pueblo se trasladaba en peregrinación al Templo, celebrando y renovando su pacto con Yahveh. De otro lado, cada Shabat, los sacerdotes renovaban la ofrenda de los panes de la Presencia ante Yahveh, que eran doce hogazas de pan que se colocaban en dos filas de seis sobre la mesa de oro de los panes, sustituyendo a los existentes, los cuales eran comidos por los sacerdotes.

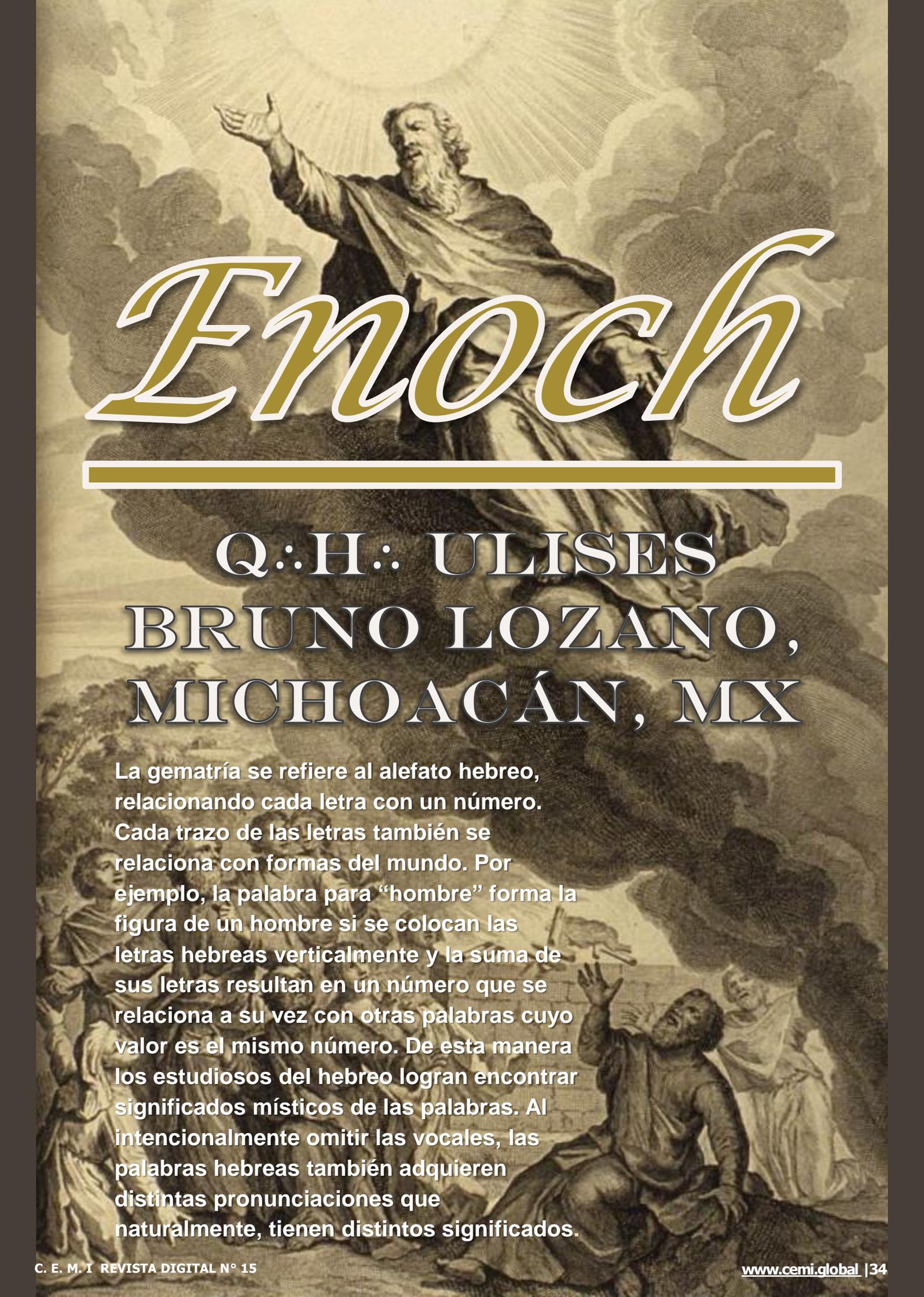
Posteriormente al reinado de Salomón, diez tribus del reino de Israel rehusaron someterse al gobierno del hijo de Salomón, el reino quedó nuevamente dividido en Judá e Israel, cuyas capitales respectivas se establecieron en Jerusalén y Samaría. Durante unos cuatrocientos años, el Templo y su liturgia se vieron afectados por las diferentes visiones que los distintos reyes tuvieron sobre la función que debía desempeñar el Templo.

Encontrando nuevas fuentes de información, podemos lograr un acercamiento un tanto más histórico y que se nos presenta de la siguiente manera: la construcción del Templo de Jerusalén tuvo tres períodos, el primer Templo llamado de Salomón duró desde el año 960 a.d.e, hasta la destrucción de Jerusalén por Nabucodonosor el año 587 a.d.e. El segundo Templo conocido como de Zorobabel fue edificado sobre las ruinas del primero por los judíos a la vuelta del destierro de Babilonia, tras el edicto de Ciro del año 539 a.d.e. y, por último, el tercero el de "Herodes el Grande" quién amplió dicho Templo, su construcción duró desde el año 20 a.d.e. hasta el 60 a.d.e., se cree que superó en grandeza a los dos anteriores.

El autor George Pidoux, en su obra "El hombre en el antiguo Testamento", Ed. Carlos Lohlé, Bs. As. Mex. 1990. Argumenta de la siguiente manera: "Hubo un templo no muy grande, pero construido conforme a las disposiciones del rey David, que incluso dejó parte de los planos para su construcción, así como algunos dibujos, señalando que debía hacerse de acuerdo con ellos, dejó instrucciones para el futuro rey Salomón, su hijo para la edificación de dicho templo".

Esperamos que algún día se pueda estudiar a fondo el lugar donde "se dice" estuvo el último Templo y podamos acceder a información más específica. Bajo el interés masónico el Templo es un aspecto simbólico plagado de enseñanzas una de ellas la manifestación de la forma bajo instrucciones específicas del Gran Arquitecto, quien ordenó el caos preexistente con su pensamiento y palabra; acciones que fueron ejecutadas en el microcosmos por otro arquitecto director de obra.





Enoch

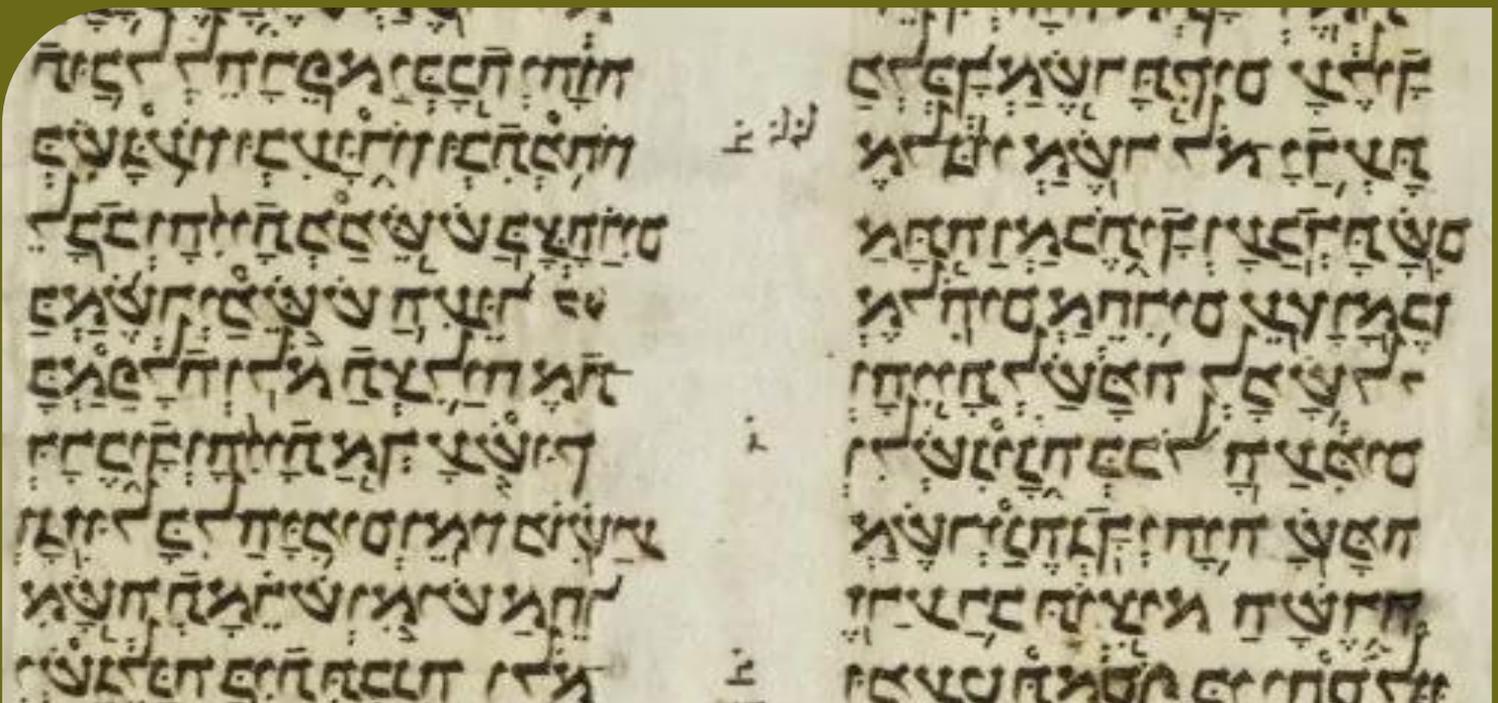
Q.:H.: ULISES
BRUNO LOZANO,
MICHOACÁN, MX

La gematría se refiere al alefato hebreo, relacionando cada letra con un número. Cada trazo de las letras también se relaciona con formas del mundo. Por ejemplo, la palabra para “hombre” forma la figura de un hombre si se colocan las letras hebreas verticalmente y la suma de sus letras resultan en un número que se relaciona a su vez con otras palabras cuyo valor es el mismo número. De esta manera los estudiosos del hebreo logran encontrar significados místicos de las palabras. Al intencionalmente omitir las vocales, las palabras hebreas también adquieren distintas pronunciaciones que naturalmente, tienen distintos significados.

Enoch, Henoc; o Janoj (חנוך) significa en hebreo "Dedicado", con una gematría de 84. Algunas frases relacionadas al 84 de Enoch son "Yo decodifico" y "Ser ocultado". Se dice que, durante trescientos años, Enoch aprendió todos los secretos del cielo y de la tierra de los bene Elohim (llamados "hijos de los dioses"). Los Elohim no tenían sexo binario y parece ser que existían antes de la creación del mundo, subordinados al Dios Incognoscible. Es apropiado mencionar que, según el libro de Enoch, las letras de la Torah son Ángeles, las letras cuando se combinan en nombres de Dios forman Arcángeles y todas estas letras creadoras se encuentran, como joyas, en la Corona de Metatrón.

Los Elohim son llamados los "Grigori", del griego: egrégoroi, que se refiere a "los que abren los ojos", "los que despiertan", "los que observan" o "los que vigilan". A los hijos de los Grigori con mujeres humanas se les llamó "Nephilim" palabra que significa: "los caídos" o "los que hacen caer", que dominaron tanto a bestias como a humanos (Enoc 7:3-5). Uno de los pecados de los Vigilantes fue enseñar a los humanos artes creativas y ciencias ocultas - sobre todo Azazel, que les enseñó los secretos de la guerra, lo cual llenó la tierra de violencia y causó la ira de Dios (Enoc 8:1). Se acusa a los ángeles guardianes por haber desviado su misión y encarnado la explotación, la opresión, la destrucción de los ecosistemas, la guerra, el oro, la vanidad, la brujería, la fornicación y el engaño. Dios envía entonces a Miguel, Sariel (Uriel), Rafael y Gabriel para encadenar a los Vigilantes y a destruir a los gigantes «pues han oprimido a los humanos». Los ángeles caídos rogaron a Enoc que intercediera por ellos y los gigantes, ante Dios.

En el libro de Enoch se describe su visita al cielo en forma de una visión y sus revelaciones. Una parte fundamental del texto está dedicada a describir los movimientos de los cuerpos celestes, en relación con tal viaje al cielo, con el objetivo de detallar el Calendario base de las fiestas de la Ley.



Enoch, como profeta del Eterno, predijo la venida de Dios con sus santas miríadas para ejecutar juicio contra los irreverentes. Tal vez por esto fue perseguido, pero Dios no permitió que sus opositores lo mataran, de modo que "lo tomó", es decir, interrumpió su vida a los 365 años. La Biblia dice que Enoch fue "trasladado para que no viera la muerte" (Heb.11:5), se dice que Enoch no fue llevado al cielo, sino que, tal vez como en el caso de Moisés, Dios hizo desaparecer su cuerpo, de manera que "nadie sabe dónde está".

LA TRADICIÓN DICE QUE ENOCH SE TRANSFORMÓ EN METATRÓN AL SER ASCENDIDO AL CIELO. METATRÓN ES UN ARCÁNGEL QUE GUARDA LA SABIDURÍA DE TODO LO QUE EXISTE, CONOCIENDO TODOS LOS CAMINOS, POR LO CUAL DIRIGE Y EJECUTA EL PLAN DE DIOS; SEGÚN LA CÁBALA, EL ALMA DEL HOMBRE PRIMORDIAL O ADAM-KADMON REENCARNA EN EL ALMA DE MOISÉS, EN LA DEL REY DAVID Y ESTÉ A SU VEZ REENCARNA EN EN EL MASHIAH BEN DAVID ("UNGIDO"), AQUEL HOMBRE LLENO DEL ESPÍRITU SANTO DE DIOS. CADA UNA DE ESTAS REENCARNACIONES SE VINCULA CON LOS NIVELES DEL ALMA (AUNQUE SE HABLA DE QUE ESTA ALMA PRIMORDIAL REENCARNO EN OTRAS MUCHAS MÁS, EN UNA DIVISIÓN INNUMERABLE):

"Sus pestañas se transformaron en destellos de relámpagos, sus globos oculares en antorchas encendidas, y Dios lo colocó en un trono junto al Trono de Gloria, recibiendo después de esta celestial Transformación, el nombre Metatrón".

Curiosamente, el término hebreo Metatrón es numéricamente equivalente a El Shaddai (Dios Todopoderoso), tiene un "nombre como su Amo". El Cubo de Metatrón es un cuerpo geométrico (específicamente, un Penteracto, o hipercubo de cinco dimensiones) obtenido de la "Flor de la vida", una especie de matriz geométrica de puntos y círculos donde se pueden formar todas las figuras; así, dentro del cubo se pueden encontrar otros cuerpos, como los cinco sólidos platónicos, es decir, los Elementos. En las primeras escrituras cabalísticas se dice que Metatrón creó este cubo a partir de su alma.

En resumen, Dios Incognoscible e Infinito se manifiesta en formas geométricas que a su vez se relacionan con letras y números, como sus fundamentos y material de obra, para crear un mundo finito y perfectible. Metatrón es la vestimenta de Dios. Para alcanzar tales regiones de la existencia, el alma humana tiene que pasar por diversas encarnaciones, cayendo y corrigiéndose, con ayuda de la Escuadra y del Compás, para volver al Cielo.

Gloria a HaKadosh Baruch Hu, el Gran Arquitecto del Universo

LA ÚNICA
**CERVEZA
MASÓNICA** MR

CERVEZA 100% ARTESANAL PREMIUM
DE MASONES PARA MASONES



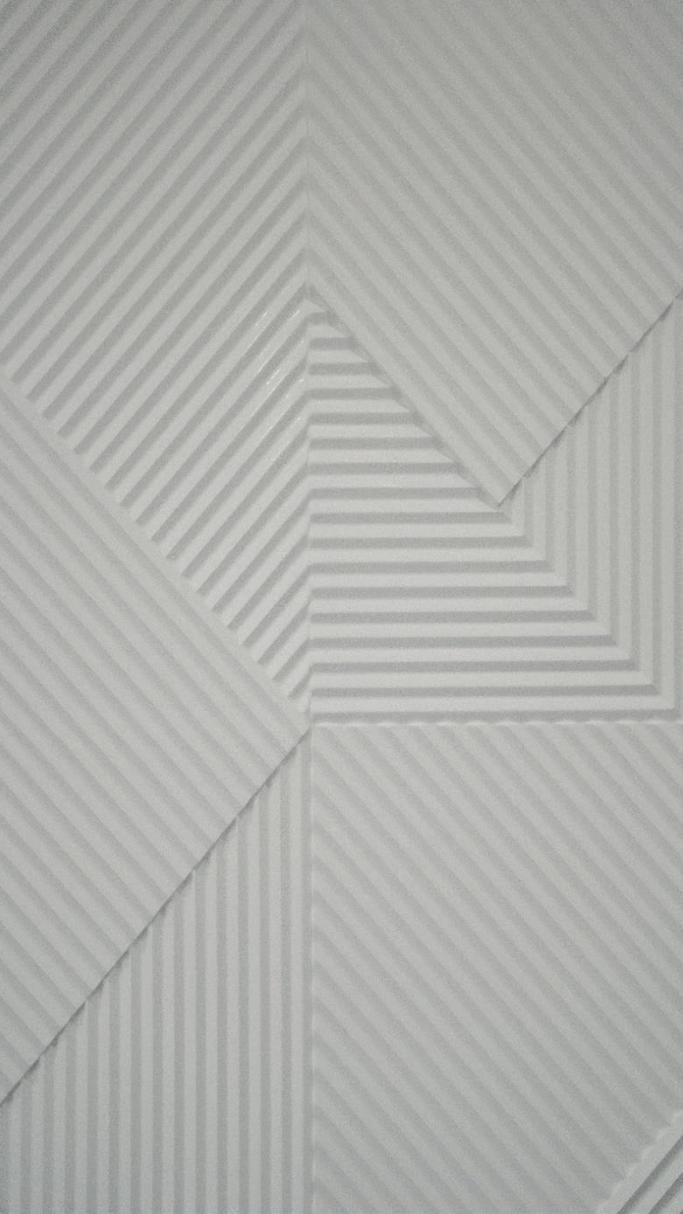
cervezamasonica.com

¡Pide y se te dará! Tus cervezas a domicilio.



"EL ALMA COMO ENTE RECTOR DEL CUERPO Y SU DIFERENCIA CON EL ESPÍRITU"

**V.:H.: IVÁN ARMANDO CAZAREZ
RÍOS, VALLE DE MÉXICO**



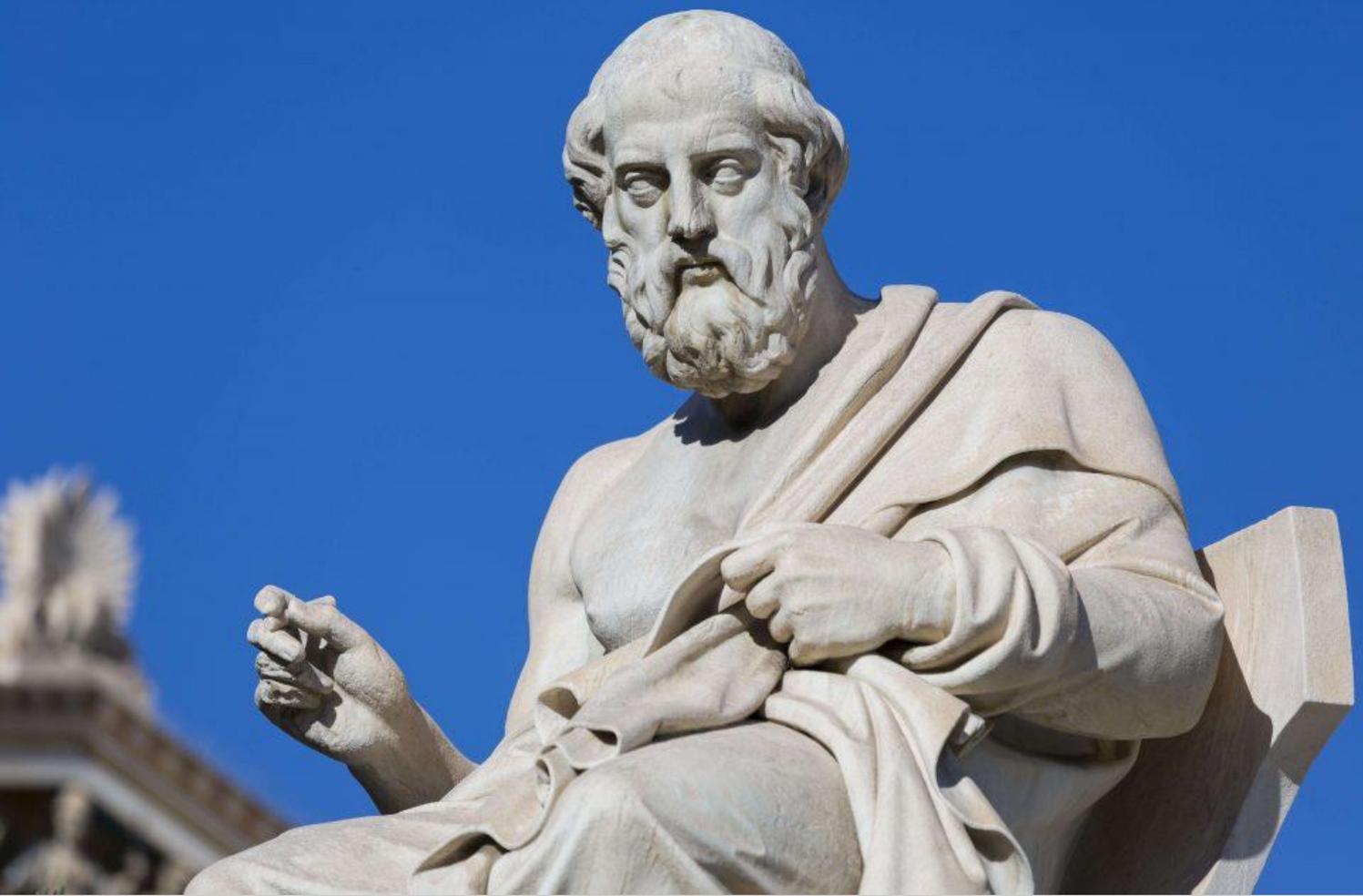
Al referirse a una parte intangible del ser humano, los conceptos de Alma y Espíritu son manejados como sinónimos; generalmente se les trata como conceptos religiosos, por ello la ciencia no justifica su existencia. Muchas escuelas filosóficas han tomado su existencia como base.

Pero ¿cuál es la diferencia entre estos conceptos? Platón considera al Alma como el principio que anima los cuerpos de los seres vivos, dándoles vida y movimiento, en el ser humano está dotada del principio de racionalidad y de un carácter divino. Es el principio o medio por el cual el ser humano realiza sus acciones de connotación positiva y le da un carácter de inmortalidad.

Platón otorga al Alma tres divisiones las cuales son: Alma racional: propia del ser humano, es inmortal y divina, por ella se alcanza el conocimiento y la vida buena; se le encuentra en la cabeza; Alma irascible: corresponde a las nobles pasiones como el valor, la voluntad y la fortaleza, se rige por las instrucciones del Alma racional, para así ser elevado a las ideas; se sitúa en el pecho; Alma Concupiscible: se encarga de las pasiones, placeres y deseos sensibles, está más ligada al cuerpo (alimentos, fama, riqueza, etc.); el lugar del cuerpo que le corresponde es en el abdomen.

Por esto Platón afirma que el cuerpo y el Alma son dos cosas diferentes, y que el cuerpo es una "cárcel" para el Alma, ya que son realidades de distinta naturaleza.

Espíritu proviene del latín piritus, que significa 'respiro' y todo lo relacionado con el elemento aire. Se traduce al griego como pneûma, que se relaciona con 'aliento', 'respiración' y 'Espíritu'. La teología judía visualiza al Espíritu como "Ruaj Hakodesh" (Espíritu Santo), el "aliento de Dios", siendo una personificación del poder creador, vital y divino, por medio del cual se da la creación y participa en ella.



En Génesis 2:7 se menciona: “Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente”, aludiendo a una gracia divina que el creador otorga al ser humano,

En la filosofía griega coincide en el concepto ya que se alude al Espíritu como el principio o sopro divino del cuerpo, es en donde reside el aire que da vida al Universo y el pensamiento que nos da la capacidad de gobernarnos.

En Tesalonicenses 5:23 se menciona “Y el mismo Dios de paz os santifique por completo; y todo vuestro ser, Espíritu, Alma y cuerpo, sea guardado irreprochable para la venida de nuestro Señor Jesucristo” haciendo una clara división de las tres partes que conforman a un ser humano, diferenciándolas, más no aplicándolas.

El Alma es una parte individual, de cada ser humano, le pertenece en esencia a él, de hecho se podría mencionar que realmente el Alma entraría en el concepto de “Él” siendo el verdadero núcleo de

cada ser humano; en tanto que el Espíritu es considerado una parte universal, algo añadido a nosotros por el creador, una parte de Dios que nos diferencia del resto de los seres vivos. El Espíritu es una don divino, que Dios o un ser superior otorga al humano, por lo cual yace en nosotros, nos otorga ese grado de divinidad, es ser parte de Él sin llegar a ser Él, dado que lo único que otorga es ese “hálito”.

El Alma es mente que migra con el acabar de la vida carnal, el Alma se perfecciona en cada vida transcurrida, es trabajo de cada individuo generar un progreso, es eterna, es inmortal, este es el verdadero sentido de la vida, es una ley universal que se pregona mediante el progreso, esto es la gran diferencia entre la vida orgánica y la vida eterna del Alma.

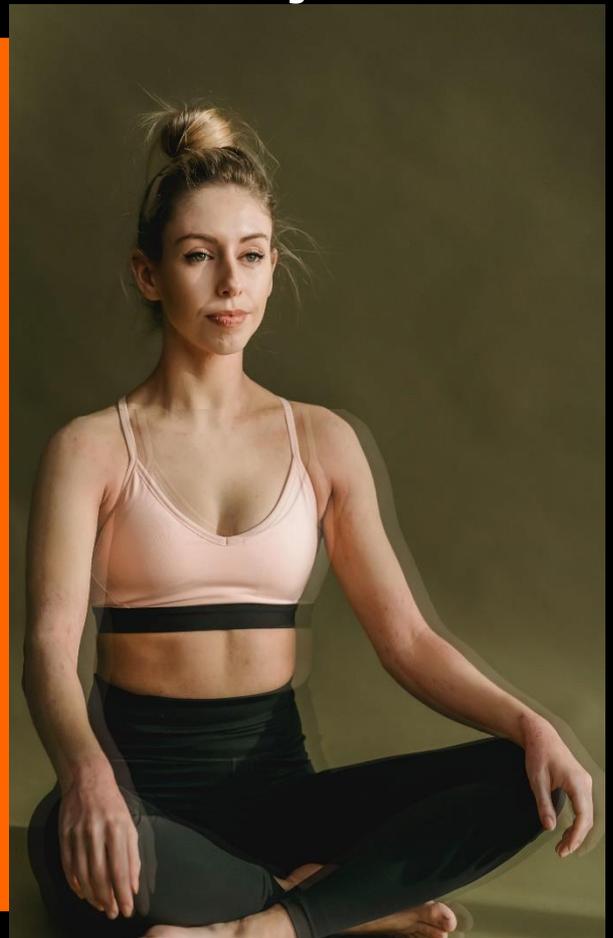
“¿Y qué hace la inteligencia humana en esas transformaciones incesantes de la materia bruta y de la orgánica? También se perpetúa, crece y perfecciona; la generación presente utiliza los descubrimientos de la pasada, los acrisola y aumenta, para que la que sigue los fructifique a su turno, por la ley universal del progreso. Esa inmortalidad de la vida es el verdadero sentido de la metempsicosis que pocos han logrado comprender y es la de nuestra perfectibilidad indefinida”.

La metempsicosis es tan importante, ya que se centra en la inmortalidad del Alma, en su eterno perfeccionamiento, en su progreso; no por ello el Espíritu deja de ser importante, solo se centra en el trabajo diario y constante de la mente y por ende del Alma, por eso el trabajo arduo y constante de nuestra intelectualidad por lo cual se caracteriza la masonería.

De inmediato vienen varias interrogantes ¿de dónde vengo? ¿Estoy haciendo mi trabajo en el perfeccionamiento del Alma? y de ser el caso

¿A dónde voy?, son preguntas que quizá en esta vida orgánica no encontraré, lo único que queda es hacer mi trabajo en el aquí y el ahora para acercarme a ese auto perfeccionamiento, por ello la frase “Que no se piense que habéis trabajado inútilmente y gastado vuestras fuerzas en nada. Vuestra obra está con el G.:A.:D.:U.:”

Cuerpo, Alma y Espíritu forman una triada de lo que compone nuestro ser, sin embargo cada uno tiene su papel y su función; el cuerpo únicamente es el recipiente que contiene el Alma es lo que otorga realmente vida a un humano, contiene lo que nos da nuestra consciencia, nuestra imaginación, sentimientos, la razón, la voluntad, la mente misma y finalmente, el Espíritu es esa herencia divina de nuestro ser, donde reside la fe, la esperanza y nuestro ser; tanto Alma como Espíritu son inmortales, solo que el Alma nos pertenece y el Espíritu se nos otorga.



ENTENDIENDO AL C.E.M.I.

V.:H.: CARLOS
ESCÓBAR SANTILLÁN
“ANDALUZ”, BOLIVIA

Para todos los afiliados de los continentes al C. E. M. I. y visitantes cotidianos hombres y mujeres de todos los ámbitos de la tierra que vivimos. sabemos que el C. E. M. I. es una institución Académica y filantrópica, fundada para el intercambio y enseñanza de conocimientos científicos técnicos, prácticos, históricos con disciplina documentada, filosóficos y lingüísticos, sin olvidar la sintaxis, gramática, ortografía y con ímpetu de entrega a todos los humanos.

Es muy importante recordar lo que dijo Jorge Adoum: “Así como el universo visible es el reflejo de lo invisible, el maestro es el reflejo visible de una divinidad invisible. Su mente es una con la mente cósmica, que guía y dirige todas las cosas.”

Consiguientemente, es importante recurrir a la explicación del diccionario de la lengua española: Academia: Institución oficial constituida por personas destacadas en las letras, las artes o las ciencias, que realizan colectivamente determinadas actividades.

El C. E. M. I. Es una institución autónoma y sus componentes son: personas “libres y de buenas costumbres”, no realiza ningún ceremonia masónica, ni rituales para ningún grado que se conozca. No realiza iniciaciones, ni aumentos de grados, menos forma grupos de hombres y mujeres por separado. El C. E. M. I. Como una Sociedad libre y científica además de literaria, se establece con autoridad pública, y de libre aceptación de todos sus afiliados.

Para el trabajo que realiza semanalmente el C. E. M. I. utiliza la plataforma del internet, la responsabilidad del conocimiento de quien imparte la conferencia, la tolerancia de todos los asistentes, sin importar la edad biológica o grado masónico obtenido. Por lo que no se reemplaza a ningún “templo”, menos un ritual determinado, el C.E.M.I. no interfiere en los “trabajos rutinarios” de las logias, por el contrario los refuerza, con conocimientos adquiridos en las conferencias.

Por tanto, para todas las personas de los continentes, los orientes y los Valles que nos ven y/o participan, seguiremos realizando las conferencias académicas, científicas e históricas.



Seamos agradecidos con la vida, comencemos valorando que tenemos al C. E. M. I. que da hermandad y no hay nada más hermoso que vivir rodeado de gente positiva, de quienes buscan soluciones y que viven animando a seguir adelante, que no se enfocan en los problemas, politiquería, ni en los errores y que siempre encuentran algo bueno en todo. Un refrán dice: "La oscuridad no entra donde existe luz". Recuerden hermanos: La gran tragedia de la vida, no es la muerte, es la incomprensión y la poca aceptación a la realidad. Sigamos practicando la trilogía de: Salud, Fuerza y Unión.

Es verdad lo que expresó Martín Luther King: "Para tener enemigos, no hace falta declarar la guerra; solo basta decir lo que se piensa" y el C. E. M. I. piensa y hace.

Por eso pido que cada día demos la oración al Gran Arquitecto Del Universo, que nos dé su bendición, su protección a nuestras familias, nuestras amistades, nuestros hermanos y nuestros adversarios.

"Tomad, Señor y recibid toda mi libertad, mi memoria, mi entendimiento y toda mi voluntad. Vos me lo disteis; a vos Señor, lo torno. Disponed a toda vuestra voluntad y dadme amor y gracia, que esto me basta, sin que os pida otra cosa".



Libros Nuevos & de Ocasión
para el Estudio de la Orden
de la FrancMasonería

+325
Libros
en
Catálogo
Desde 1991

¡Contáctanos!

 Librería
InPrincipioLibri

 55 2723.4152

 inprincipiolibri@gmail.com

**EVITAR DUDAS Y SOSPECHAS
IMPLICA CONSCIENCIA, NO
OBEDIENCIA**



**I.:P.:H.: MÁXIMO
ADRIÁN AGUILAR GIL,
VALLE DE MÉXICO**

“El conocimiento es un proceso de acumulación de datos comprobados en la práctica; y la sabiduría implica la simplificación y en su aplicación, obtener mejores resultados”

Transitamos la tercera década del S-XXI en el tercer milenio. Nos encontramos en un mundo mágico-científico-tecnológico en un punto de inflexión que nos obliga a cerrar un ciclo. Nos exige continuar nuestra evolución natural de manera individual, nacional, continental y mundial.

La historia nos enseña que existen coincidencias entre los métodos de enseñanza aprendizaje de todos los pueblos que luchan sobre la faz del planeta por su sobrevivencia, sin embargo, también se expresan profundas contradicciones de las que se infiere que: el universo, la naturaleza y la raza humana **¡NO SOMOS PRODUCTOS TERMINADOS! porque estamos en constante evolución aunque en ocasiones se manifieste en aparente retrogradación e involución.**

Las grandes potencias invierten en formar y cultivar gente de calidad (la principal materia prima), para solucionar problemas que al interior de sí mismos vienen provocando en su perjuicio a nombre del progreso y la civilización. Es cuestión de supervivencia.

Para evitar dudas y sospechas, se debe comprender información e intenciones. El presente trabajo implica entender la diferencia entre educar y adoctrinar.

EDUCARE quiere decir: “conducir, guiar, orientar, criar, alimentar”. EDUCERE quiere decir: “educir, hacer salir, extraer, dar a luz”. Así lo estableció el maestro SÓCRATES con su método de la partera o mayéutica.





Es importante considerar la necesidad de la ciencia, la tecnología, la consciencia, no exclusivamente la obediencia, es compromiso insoslayable el practicar, hasta alcanzar la perfección, de aquello que hoy cultivemos con calidad, viviremos mañana.

EDUCERE que nos invita a pensar en beneficio de nosotros mismos nos sugiere: aprender a escuchar, observar y distinguir entre el mensaje y el mensajero, no solo combatirlo por debatir; nos provoca desarrollar el carácter para aprender a razonar; desarrollar el genio que llevamos dentro hasta lograr el ¡PODER! de innovar e inventar. No solo repetir como caja de resonancia lo que otros nos heredaron y probablemente sea necesario transformar. Coherencia y congruencia pudieran ser expresión de una primaria lectura de verdadera RELIGIÓN.

El deber ser de todo educador consiste en potenciar experiencia y sabiduría genética interna de cada persona que tutelan. Ese debe ser el propósito de todo liberal.

Algunos "maestros" consideran que su tarea se limita en convencer a sus aprendices de una conclusión ¡NO EDUCAN! Adoctrinan. Reitero, la tarea de un verdadero maestro no solo se limita en exigir al alumno obedecer, también es muy importante aprender. Un educador debe informar, comunicar, provocar, entusiasmar, sugerir pistas (sembrar la duda), proponer ideas, compartir métodos, invitar a la investigación (duda filosófica) e involucrar al aprendiz en la participación de una conversación, en buscar soluciones y alternativas para resolver problemas. Los hace parte de las reflexiones al ponerlos en contacto con la REALIDAD y con las propuestas teóricas más recientes. Reflexionemos, cuánta energía intelectual se va a los albañales por miedo al que dirán.

La Doctrina es un conjunto global de concepciones teóricas que se enseñan como verdades.

Puede contener una dimensión ideológica, política, legal, económica, filosófica, etc. que corre el gran riesgo de hermanarse con el fanatismo.

El adoctrinamiento significa inducir ideas por coacción y coerción en la mente de alguien; es por ello que debemos estar alertas contra la simulación y el falso conocimiento porque puede resultar más peligroso que la ignorancia.

Podemos construir círculos virtuosos de calidad educativa que consiste en observar: tesis, antítesis, síntesis, metesis. Que al sumar como fundamentos comprobados coadyuvan a tener capacidad de creer, sentir, pensar y hacer. Con semejante método, el educador que ama su profesión enciende un fuego impulsor.

¡QUIEN INFORMA Y COMPARTE CON AMOR LO QUE SABE PUEDE ESTAR EQUIVOCADO, SIN EMBARGO, NO ES FANÁTICO, NO ESPÍA, NO TRAICIONA, NO ASESINA, NI DEJA DE SER Y AGRADECE!

¡GRACIAS A GENERACIONES ANTERIORES, AVANZAMOS GUERREROS SAGRADOS, TEMPLADOS; ÁGUILAS REALES; COLUMNAS MÁGICAS DE LA GRAN FAMILIA UNIVERSAL Y BÓVEDA CELESTE; VENCEDORES EN EL TERCER MILENIO.

MAXTRADAMUS



DISTRITO CULTURAL

SICK ARTS MÉXICO MAGAZINE

¡Descárgala ahora mismo!

[DESCARGAR AHORA](#)





**CENTRO DE
ESTUDIOS
MASÓNICOS
INTERNACIONALES
C.E.M.I.**

AVISO LEGAL

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO. 7,
CENTRO HISTÓRICO
CDMX CP 0001
ceminternacionales@gmail.com

Atentamente,

Centro de Estudios Masónicos Internacionales
C.E.M.I.

DIRECTORIO C.E.M.I

R. H. Antonio Anatayel Montejano Arauz

Presidente

R. H. Daniel Vega Garcia

Secretario Ejecutivo

CONSEJEROS

- R. H. Alejandro O. Palza Cuevas** -Perú
R. H. Andrés Francisco León -Tamaulipas, Mx
R. H. Aníbal Rosario Ruíz -Puerto Rico
R. H. Augusto Ballinas López -Tabasco, Mx
R. H. Beni Yidam Espinoza Vázquez -Hidalgo, Mx
R. H. Benjamín Vega García -Consejero
R. H. Bernardo Martínez Ortega -Historia Universal
R. H. Carlos Alejandro Cebey -Argentina
R. H. Carlos Cantero Ojeda -Chile
R. H. Carlos Hampshire Andrade -Oaxaca, Mx
R. H. Catalino Pichardo Almanzar -República Dominicana
R. H. Cesar A. Castillo Rangel -Comunicación Social
R. H. Douglas A. Cárdenas Martínez -Aruba
R. H. Fernando Ponce González -Puebla, Mx
R. H. Jaime Ríos Otero -Veracruz, Mx
R. H. Jair Echeverría Gutiérrez -Logística y Organización
R. H. Jorge Balcázar Nara -Bolivia
R. H. José A. Delgado Villarruel -India
R. H. José Luis Contreras Mancilla -Consejero
R. H. José Ramón Viñas Alonso -Cuba
R. H. Jose Vera -Enología
R. H. Luis G. Suárez Zertuche -Kabalah
R. H. Manuel Gamio Petricioli -Guerrero, Mx/Tesorero
R. H. Miguel A. Morales Mayoral (E. O.) -Filosofía y Moral
R. H. Oscar F. Franco Díaz -Vinculación y Difusión con Organismos Externos
R. H. Ricardo Meléndez Villalobos -Pennsylvania
R. H. Rodrigo Bahena Pedroza -Consejero
R. H. Rogelio Kame Galvez -Estado de México, Mx
R. H. Rui Ribeiro -Portugal
R. H. Victor Hugo Flores Delgado -Baja California Sur, Mx
R. H. Teodoro Yopán Fajardo -Michoacán, Mx
R. H. Vicente Cruz Portillo -Tlaxcala, Mx
R. H. Williams Díaz Goyo -Venezuela
R. H. Jorge Eduardo Buele Morales -Ecuador
R. H. Francisco J. Flores Castellanos -Panamá
R. H. Abel González Gómez -Consejero Editorial
R. H. José Reinaldo Capriles Antezana -São Paulo
R. H. José Francisco De La Peña Saucedo -Coahuila, Mx



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL MENSUAL

NÚMERO 15



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](#) (público en general)

CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO