



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C.E.M.I.

REVISTA DIGITAL MENSUAL

AGRADECIMIENTO A LA MASONERÍA

Una carrera mágica, llena de luz y de vida, colores y dimensiones

¿DE DÓNDE VENIMOS?

EL ORIGEN.

CREACIONISMO Y EVOLUCIONISMO ¿POR QUÉ NO HIBRIDISMO?

Origen, esencia y destino

JUNIO 2021

NÚMERO 03

EJEMPLAR GRATUITO



CREDO MASÓNICO

La fraternidad debe ser absoluta, sin ser afectada por accidentes de nacimiento, religión o posición social

EL ORIGEN DE LA MASONERÍA ESPECULATIVA FUE EN ESCOCIA Y NO EN INGLATERRA

Una lista de evidencias masónicas que se originaron en Escocia

DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO

mucho





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL MENSUAL

NÚMERO 03

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

EDITOR EN JEFE Y DISEÑO

Abel González Gómez

EDITOR JUNIOR

Manuel Monte Albán Pérez

JEFE DE CONTENIDO

Anatayel Montejano Arauz

FOTOGRAFÍAS

Pexels, Istock, Internet

DIRECCIÓN EDITORIAL

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO. 7, CENTRO HISTÓRICO

CDMX CP 0001

ceminternacionales@gmail.com



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](#) (público en general).



Índice

03

R.:H.: CARLOS CANTERO OJEDA,
CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR CHILE

¿DE DÓNDE VENIMOS? EL
ORIGEN.
CRÉACIONISMO Y
EVOLUCIONISMO ¿POR QUÉ NO
HIBRIDISMO?

08

R.:H.: FERNANDO PONCE
GONZÁLEZ, CONSEJERO DEL
C.E.M.I. POR PUEBLA

EL SUEÑO QUIJOTESCO Y EL
IDEAL MASÓNICO, UNA PEQUEÑA
INTERPRETACIÓN.

15

R.:H.: OSCAR FRANCISCO
FRANCO DÍAZ, CONSEJERO DEL
C.E.M.I. MÉXICO

LOS CÁTAROS

20

V.:H.: JESÚS MACARIO DEL PILAR
ROCHA, PUEBLA MÉXICO

ÁGAPE FRATERNAL

22

CC. SEMPÉ MARÍA CARLOTA Y EMILIANO
GÓMEZ LLANES, ARGENTINA

EL SARMIENTO URUGUAYO: JOSÉ
PEDRO VARELA

29

V.:H.: GUILLERMO QUIRARTE RIVAS,
BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO

EL ORIGEN DE LA MASONERIA
ESPECULATIVA FUE EN ESCOCIA Y
NO EN INGLATERRA

36

V.:H.: GUILLERMO REYES
HERNÁNDEZ

CREDO MASÓNICO

38

V.:H.: FRANCISCO CARMONA
PLASCENCIA, CIUDAD DE MÉXICO

AGRADECIMIENTO A LA
MASONERÍA

40

V.:H.: MIGUEL ÁNGEL NINAHUALPA
ÁLVAREZ, DURANGO, MÉXICO

¿ES NECESARIA LA IDEA DE DIOS?

46

V.:H.: MAXIMO ADRIÁN AGUILAR GIL,
CIUDAD DE MÉXICO

ACTITUD Y APTITUD DE UN(@)
GUERRER@ SAGRAD@



Si no existe, nosotros lo creamos.

AGENCIA 360

SOLUCIONES CREATIVAS

Somos más que una agencia de marketing, en lemonview hacemos realidad tus sueños.

Cuando contratas nuestros servicios, no solo te brindamos las herramientas necesarias para que tu marca o evento alcance todo su potencial sino que también te acompañamos durante todo el proceso y solucionaremos juntos cualquier eventualidad que pueda surgir. El equipo de trabajo de lemonview es uno de los más capacitados, contamos con 15 años de impecable trayectoria y una excelente cartera de clientes nos avalan como una de las mejores opciones.



Marketing

Nuestra empresa te ayudará a dar a conocer tu marca con las campañas precisas generando resultados contundentes.



Diseño Web

Diseño responsivo que aporta usabilidad del sitio web desde cualquier dispositivo utilizando las ultimas tendencias.



BTL

Diseño, producción y operación de activaciones estratégicas e innovadoras que potencien tu marca o producto.



Multimedia

Producción de contenido para redes, comerciales para tv y radio, 3D, mapping y realidad aumentada.



Eventos

Transforma tus eventos en experiencias inolvidables con una gama de prestaciones, personal y logística.



Escenografía

Diseños artísticos y creativos. Producción, construcción, tematización y display para todo tipo de evento.

Contáctanos:

www.lemonview.net
info@lemonview.net



lemonview



¿DE DÓNDE VENIMOS? EL ORIGEN. CREACIONISMO Y EVOLUCIONISMO ¿POR QUÉ NO HIBRIDISMO?

R.: H.: CARLOS
CANTERO OJEDA,
CONSEJERO DEL
C.E.M.I. POR CHILE

INTRODUCCIÓN

Desde el fondo de la historia humana rondan las preguntas: ¿De dónde venimos? (origen), ¿Qué somos? (esencia); ¿Hacia dónde vamos? (destino). Interrogantes de profundo sentido onto-metafísico, (onto) sobre el ser en el mundo, (metafísica) del ser y estar que alcanza hasta un poco más allá de la física, lo que se relaciona con la consciencia, es decir, la percepción de la realidad de nuestra existencia en el cosmos.

Desde las primeras civilizaciones tenemos registros de las cosmovisiones, es decir, lo que el ser humano ha creído y pensado en torno al mundo, al propio ser, sobre lo vivo y lo inerte. Estas definiciones pueden englobarse en dos categorías principales: a) El Creacionismo, doctrina filosófica de énfasis teológico que plantea que el mundo y los seres vivos han surgido de un acto creador y no de un proceso evolutivo. Estos, a su vez, pueden ser Teístas, es decir que creen en un Dios

creador del mundo, que interviene y actúa gobernando el cosmos, independientemente de toda religión; y, los Deístas, que creen en un Dios creador, pero, que se abstiene de intervenir en lo que sucede en el mundo, no gobierna, se le reconoce como la primera causa del mundo, pero niega la providencia divina y la religión revelada; y b) por otro lado, está la otra gran línea de pensamiento del Evolucionismo, que sigue los principios darwinianos de la evolución por selección natural. Estas dos ideas han hegemonizado y monopolizado el pensamiento humano.

El pensamiento evolucionista también tiene sus raíces en la antigüedad, chinos, griegos, romanos, entre otros, planteaban que las especies tienen procesos adaptativos y van cambiando a lo largo del tiempo. Lo que choca con el creacionismo y con el esencialismo científico, que planteaba la idea que las formas de vida permanecían inmutables. Esto comienza a cambiar con el desarrollo de las ciencias en los dos últimos siglos, en particular la física, con la emergencia de un sentido tiempo-espacio distinto, por el aporte de la geología (tiempo geológico) y de la astronomía con su medición del año-luz. Paralelamente los naturalistas observaron la variabilidad de las especies dando forma a la paleontología. En el siglo XIX, Jean-Baptiste postuló la teoría de la transmutación de las especies, y en el año 1859, Charles Darwin consolida este marco teórico en "El Origen de las Especies", incorporando la idea de un árbol de la vida con ramas de precedencia en función de la selección natural.

Las personas crecen y se desarrollan con sus cosmovisiones, ideas con las que configuran sus mentes, definen su forma de habitar en el mundo, la forma como entienden la vida y el rol de cada cual. Luego en el lenguaje van construyendo la realidad en torno y con estas ideas que permiten percibir, explicar y construir la realidad. En gran medida estos elementos son fundantes, auto-constitutivos y autogenerativos, de la percepción del mundo, de la forma de entender a los entes (ontología)), ideas que permiten a las personas entender el ámbito en el que se desenvuelven, las relaciones que mantiene, una visión del ethos como elemento de configuración mental, asociado a otros elementos autopoiéticos: la ética, la estética y la emocionalidad de un ethos.

¿DE DÓNDE VENIMOS?

Este tema tiene relación con la pregunta que cuestiona y conmueve al ser humano desde el fondo de la historia, intentando responder la interrogante sobre el origen. En ese intento han surgido las dos grandes líneas de pensamiento descritas, con todas sus variantes y matices, que se tensionan y distienden, marcando y configurando el pensamiento humano por siglos, más aún por milenios.

Creacionistas y Evolucionistas han luchado por viralizar e imponer sus visiones, unos con anclajes doctrinarios de orden filosófico-religioso y los segundo con énfasis racionalistas y científicos. En distintos mo-

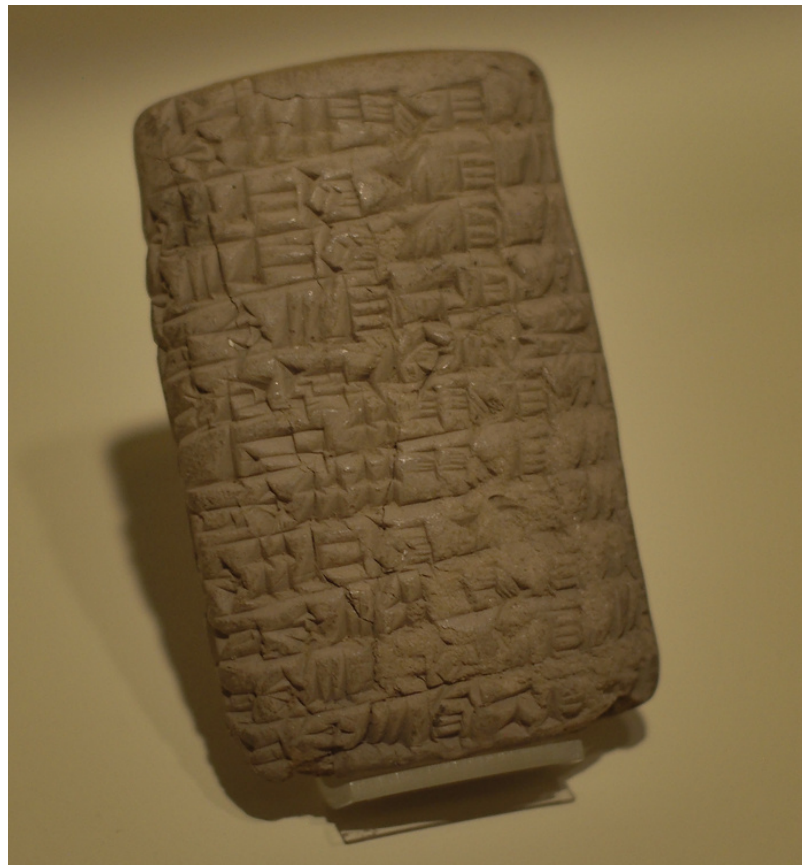


mentos de la historia incluso con encono. Esto ha marcado una especie de barrera de nuestro pensamiento, como si estuviese vedado salirse de estos dos paradigmas. Sin embargo, son muchas las pruebas y testimonios de documentos que se arrastran de pueblos desde la más remota antigüedad, en los que se recogen relatos en diversos textos antiguos, inclusive los sagrados, con sólidas pruebas históricas monumentales en todo el mundo. Son testimonios que dan base para asumir la presencia de una tercera opción, en coherencia con esos relatos que hablan de seres que vienen del cielo, en carros de fuego, con tecnologías y herramientas distintas y avanzadas, presuntas deidades que han buscado interactuar con los habitantes de este espacio del cosmos. Existe una castración mental que limita adentrarse en estas ideas, por el temor a la descalificación, la mofa o temor a las reacciones de quienes han mantenido un poder de sometimiento al pensamiento.

Pienso que, en este contexto, hay perfecto espacio para una tercera opción de pensamiento que llamaré Hibridismo, que no anula, confronta ni debilita en nada las dos anteriores, sino que, por el contrario, constituye un puente de unión que permite armonizar y matizar entre creacionismo y evolucionismo. En función de los rela-

tos de los propios libros sagrados en las distintas religiones y cosmovisiones, el simbolismo de las leyendas ancestrales y el saber atávico vernáculo de transmisión oral, escrita y testimonial recogidas también en obras y símbolos monumentales que hasta el día de hoy sorprenden a la humanidad en distintos lugares y culturas de todos los tiempos. En todos ellos se hace referencia a conceptos atávicos que describen entes que vienen del cosmos: carrozas de fuego, dioses que vienen desde los cielos, personajes que flotan, que irradian luminosidades, etc.

El hibridismo que propongo como concepto asume que no somos los únicos seres vivientes e inteligentes del universo, supone la existencia probabilística de otros tipos de vida e inteligencias. Asume un concepto de



inteligencia más amplia que la que usamos habitualmente, de hecho si cambiamos el referido paradigma, observamos diversos tipos de inteligencias en nuestro propio entorno, en las capacidades (inteligencia diferente) en un vegetal o los más básicos organismos biológicos y en los animales más primigenios, en sus habilidades y competencias que les permiten sobrevivir. Es una apertura mental, un reconocer ideas antiguas, salir de las limitadas estructuras mentales, de los artificiosos límites culturales que han limitado y sometido nuestras ideas y pensamientos. Hay muchas evidencias que permiten, al menos considerar, que somos seres relacionados con civilizaciones de nuestro entorno multiverso, entes que vienen desde el espacio, desde otras dimensiones del Cosmos, viajeros del tiempo-espacio.

Esta idea que, para sectores conservadores y apegados a dogmas, puede parecer disruptiva y disparatada, tiene fundamentos en los centros de pensamiento y tecnológicos más importantes de la humanidad, en la actualidad hay múltiples pruebas y grandiosos proyectos espaciales que tienen implícita esta idea. La mejor prueba de esto, que además es de amplio conocimiento público, está en la NASA, cuando lanza su programa espacial de los Voyager, en los que ha enviado naves al espacio profundo, con mensajes en los que contiene información del planeta tierra y su entorno, de la vida y cultura que contiene, con saludos y testimonios de nuestra presencia para seres de otros confines del cosmos. Es muy obvio y evidente el sentido de esa iniciativa.

Todo lo anterior refiere a lo que propongo como el Hibridismo, entendido como aquel proceso inter-especies, individuos que son producto del cruce de dos organismos -en biología en concepto se aplica ya sea que se trate de un organismo animal o un vegetal- progenitores de distinta especie que, sin embargo, pueden producir progenie. No será el único proceso del orden biológico, en forma paralela y auto constitutiva se dan los propios de la selección natural en las largas dimensiones témporo espaciales ya señaladas.

Muchos relatos vernáculos, iconografías ancestrales y testimonios monumentales desde la antigüedad hasta el presente, señalan que -en la historia humana- se dieron cruces culturales, biológicos y de manipulación genética, en la búsqueda de semejanzas y la adaptabilidad de una especie más adecuada para estos ambientes terrestre, en un proceso de cambio permanente y constante. En los libros sagrados se habla de concepciones "sin pecado concebido", también de los deseos y cruzamientos sexuales híbridos, en la iconografía y semiótica de Mesopotamia, Egipto, India, China y América, con obras monumentales por doquier.

EL SUEÑO QUIJOTESCO Y EL IDEAL MASÓNICO, UNA PEQUEÑA INTERPRETACIÓN

R.:H.: FERNANDO PONCE
GONZÁLEZ, CONSEJERO DEL
C.E.M.I. POR PUEBLA



La lectura de todos los buenos libros es como una conversación con las mejores personas de los siglos pasados.

René Descartes

Al leer con detenimiento los textos litúrgicos del Rito Escoces Antiguo y Aceptado; y las letras de Cervantes no es extraño encontrar concatenaciones en los ideales de ambos pasajes, y al mismo tiempo puede ser la diablura de la inteligencia del que hoy expresa sus ideas para el presente artículo. Alonso Quijano que piensa que el mundo necesita hombres que luchen por la justicia, y rodeados por textos caballerescos de una época de oro, en donde las palabras honor, virtud y justicia tienen un sentido claro (o tal vez para su época eran meras fabulas sin congruencia, para entretener a niños e idealistas) y de estas lecturas vueltas locuras, surge el ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, cuyo carácter y temperamento lo definieron como un caba-

llero andante, un auténtico adalid de los valores de la justicia y de la libertad, y como tal, consciente de la ausencia de dichos valores en la sociedad en la que vive, se plantea una utopía en la que quiere construir un mundo mejor, donde estos valores rijan a su sociedad, así pues también se puede considerar que uno de los motores del iniciado de hoy en día puede ser de igual forma este sueño utópico, este sentimiento de impotencia ante la realidad socio política del aquí y del ahora, que sumergen al neófito en una locura quimérica, pero como diría Oscar Wilde:

**“El mundo ha sido hecho por los locos,
para los cuerdos”.**

Antes de continuar es preciso comprender y entender, que la interpretación de textos es un campo de la Hermenéutica, así pues, hoy es una osadía de su servidor, aseverar que no solo esta es la interpretación de los textos sagrados, o si así fuera, mi atrevimiento está en considerar a lo sagrado como íntimo (como su etimología lo menciona), de esta forma hago íntimos los textos litúrgicos y las palabras de Cervantes, para seguir con esta paráfrasis.

Consideremos que existen cuatro niveles de lectura: la primera es el simple hecho de saber leer y escribir, el convertirnos en lectores funcionales, desde la sociedad que puedas comunicarte a través del lenguaje escrito, desde la Orden Masónica, el creer que los textos litúrgicos sirven solo para abrir y cerrar nuestros trabajos; el segundo es encontrar el gusto por la lectura, leer aquello que nos apasiona, y vaya que para los pasajes de Cervantes son complicados de encontrar dicho apasionamiento por el lenguaje rebuscado que hoy en día hace doler la cabeza, hoy un lenguaje que ha quedado en desuso, desde la Francmasonería, el disfrutar de la participación activa de los psicodramas de cada una de la ceremonias en los distintos Grados, como personajes activos de esta representación; en la

tercera de las interpretaciones ya entra en juego la Hermenéutica, que busca encontrar el sentido contextual (tiempo-espacio) del autor, o sea, el contexto de la España de los siglos XVI y XVII, o de la realidad de Cervantes, este hombre que perdió al padre, preso por deudas y que por crecer en medio de mujeres, y así les da la importancia y el respeto que merecen, encarnándolo en Dulcinea, ósea, el más puro ideal del servicio; cobrador de impuestos, que huye por batirse en duelo que en su tiempo, era un gesto que defendía el honor o una bajeza prohibida por el régimen, enfermo de hidropesía, o sea acumulación de líquidos, que algunos estudiosos de esoterismo dirían que acumulaba los resentimientos y emociones, inhabilitado de mano izquierda, de esta forma como no tomar como arma las letras, cual medio de sacar el resentimiento y la inconformidad social, desde la Orden Masónica, entender el contexto de los siglos XVII y XVIII, que es cuando se fraguan nuestros textos litúrgicos, hijos de la ilustración, y de toda la influencia que toma la orden, con Albert Pike, que nos lleva hasta lo más profundo de una de sus frases: "Lo que hacemos por nosotros mismos muere con nosotros, lo que hacemos por los demás y por el mundo permanece y es inmortal", y en América Latina de Vicente A. de Castro mejor conocido como Viriato Alfonso de Covadonga, y lleva sus liturgias por un fin emancipador, o sea, por la lucha por el progreso colectivo, que tiene por base el reconocimiento de las facultades individuales, sociales y políticas; pero el motivo que hoy nos ocupa es la cuarta interpretación, el sentido de enseñanza moral como lo decía Kant, o como nos dice la liturgia el punto trascendente, pragmático en la vida de cada iniciado, y así pues es como principia esta osadía.

La orden retoma la vía filosófica del mediterráneo, rescata la idea de la virtud, y mas que ser un punto rimbombante de las letras filosóficas, son una verdad practica y esclarecida, así pues la virtud que es el esfuerzo que domina las pasiones; o como el Hidalgo le dice a su fiel escudero: “ Mira , Sancho: si tomas por medio a la virtud y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que por padres y abuelos tienen príncipes y señores, porque la sangre se hereda pero la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale”, así pues el hombre virtuoso no se definirá por su linaje, sino, por su hacer cotidiano, tal cual el Escocismo, proclama que cualquier hombre sin importar la cuna puede alcanzar el estado de dignidad a base de trabajo, aquel ser que se enseñoa de sus instintos y dirige sus deseos; pues esté será el habito que enaltezca el alma, esfuerzo que se vuelve en el placer de vencerse a si mismo, privándose de un bien que se anhelaba para servir al semejante, buscar la felicidad del desgraciado, defender al débil contra el tirano, que tenga por base la verdadera Abnegación; pues ya no existirá más deseo material qué satisfacer, pues el ser virtuoso es el NEC PLUS ULTRA del ser humano, en la cual encuentra la propia Dignidad y su Grandeza Humana, máximo ideal masónico.

No es de extrañarse, que la búsqueda de la Libertad salga a relucir al ser escrito en un contexto de grilletes, y de igual forma toda metáfora reminiscente busca romper con las cadenas que lo limiten, así la orden retoma semejante metáfora, y el iniciado busca proclamar a los cuatro vientos, la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, el adepto Francmasón debe antes reflexionar sobre estos conceptos, es así como el Hombre de la triste figura nos ilustra con voz elegante: “La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra, ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres”, el individuo al retrogradar a un estado de barbarie, esclavo de sus instintos, de ignorancia, solo puede ser libre a través de la educación, del desarrollo de sus capacidades y del cumplimiento de sus deberes. Todo hombre busca ser libre, pero a qué libertad se refiere, física, mental; marcando su dicotomía cuerpo-alma, ahora no solo debe meditar en dos, tal vez deba profundizar en su libertad “de, para o con”, esta palabra (libertad) que solo surge en la entelequia humana, pues es el único que se cuestiona sobre la misma; ¿acaso Cervantes no fue libre en verdad en los momentos de mayor sometimiento? Solo se alcanza a ver la verdadera luz estando sumergido en la mayor oscuridad.

Pero no debemos de desistir en escuchar al Quijote pues continua: “Digo esto, Sancho, porque bien has visto el regalo, la abundancia que en este castillo que dejamos hemos tenido; pues en mitad de aquellos banquetes sazonados y de aquellas bebidas de nieve me parecía a mí que estaba metido entre las estrechezas de la hambre, porque no lo gozaba con la libertad que lo gozara si fueran míos, que las obligaciones de las recompensas de los beneficios y mercedes recibidas son ataduras que no dejan campear al ánimo libre. ¡Venturoso aquel a quien el cielo dio un pedazo de pan sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo!”, pues la libertad debe ser el único vínculo sólido entre lo que nos pertenece y la forma de obtenerle, o sea, el trabajo, y demostrándonos que la Libertad es un don que se alcanza por sí mismo, y no puede otorgarlo nadie más, al igual que la Virtud y la Felicidad.

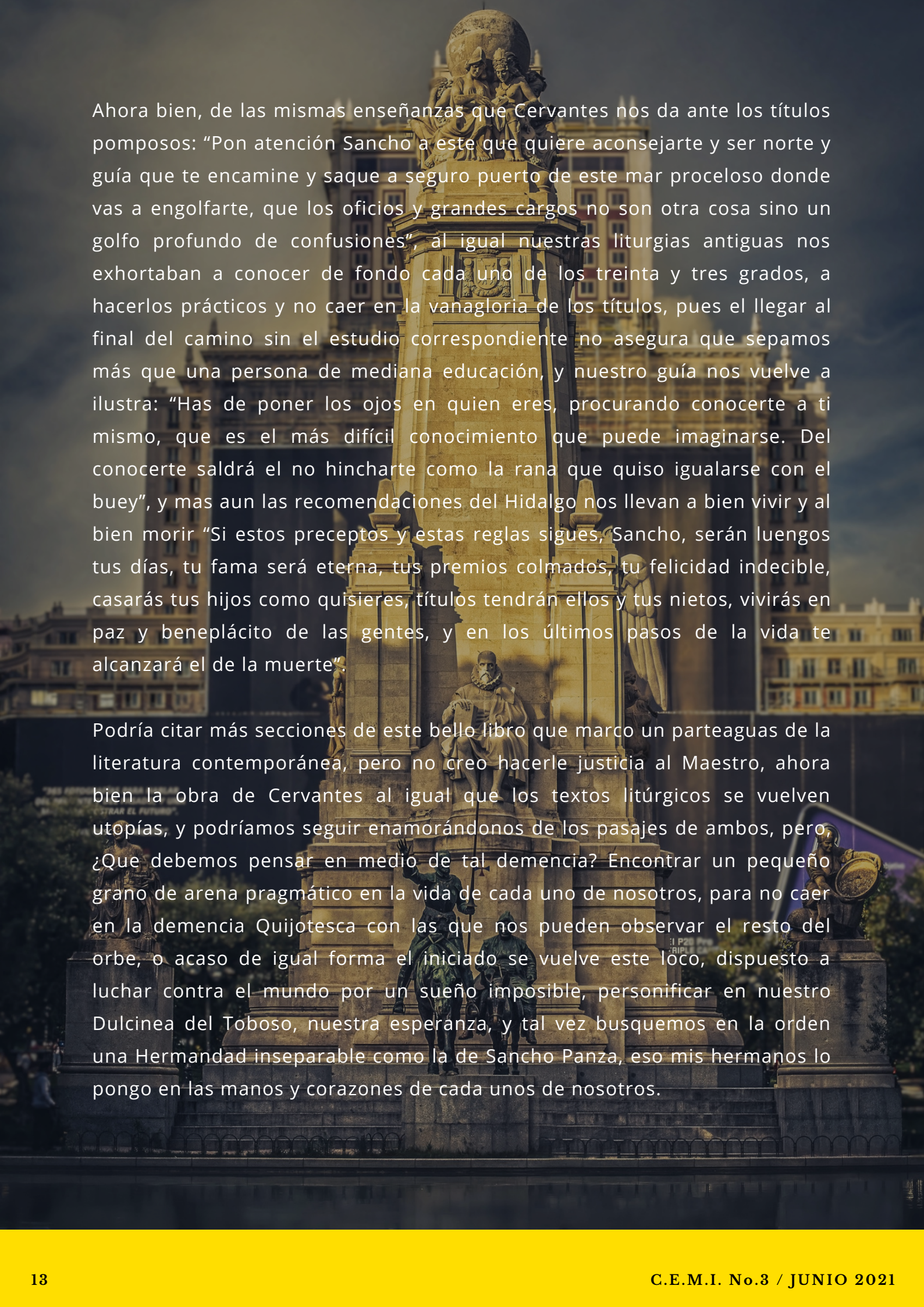
De igual forma no es de extrañarse que en la defensa de dicha libertad, Cervantes evoque el libre albedrío, como la capacidad que cada hombre tiene por elección, pero para ejercerse debe existir el desarrollo de la conciencia y la razón, sin existir formas mágicas o seres superiores que nos puedan arrebatarse esta capacidad, “...no hay hechizos en el mundo que puedan mover y forzar la voluntad, como algunos simples piensan; que es libre nuestro albedrío, y no hay yerba ni encanto que le fuerce”, ¿cómo no recordar las muchas veces que hemos repetido que deseamos continuar por nuestra propia voluntad, en este maratón por lo que se anhela?



Ahora bien, ya teniendo los ideales marcados y el medio que es el trabajo y la virtud, el Caballero de la Mancha descubre sus enemigos que a ojos vulgares no se alcanzan a ver, personificados por el Mago Frestón, y que solo el Hidalgo sabe quién es, o los Gigantes (molinos de viento), que al igual símil solo el iniciado puede descubrir en carne propia los vicios ocultos de si mismo, los enemigos internos de los cuales tantas veces se nos ha hablado, la ignorancia la hipocresía y la ambición, que como buen consejero nos dice: "Unos van por el ancho campo de la ambición soberbia, otros por el de la adulación servil y baja, otros por el de la hipocresía engañosa, y algunos por el de la verdadera religión; pero yo, inclinado de mi estrella, voy por la angosta senda de la caballería andante, por cuyo ejercicio desprecio la hacienda, pero no la honra. Mis intenciones siempre las enderezo a buenos fines, que son de hacer bien a todos y mal a ninguno." Así es como la Soberbia, la adulación y la ignorancia formarían estas tres piedras que quedan fuera del edificio social, muy maridadas con el fanatismo, la hipocresía y la ambición, mientras que la verdadera religión forma una íntima relación con la dignidad propia del hombre, con su naturaleza, y marca una senda por la caballería, que son la promesa que se le hace a un iniciado de tener un acero para defender el honor, la inocencia, la justicia y la virtud, así este iniciado debe velar sus armas, o sea sus cualidades, meditar y reflexionar sobre sus facultades, o simbólicamente se le invista caballero, y ahora si defender la inocencia, la verdad y el honor.

El caballero de la triste figura nos dice de la justicia: "Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún enemigo, aparta las mientes de tu injuria y ponlas en la verdad del caso. No te ciegue la pasión propia en la causa ajena, que los errores que en ella hicieres las más veces serán sin remedio, y si le tuvieren, será a costa de tu crédito, y aun de tu hacienda. Si alguna mujer hermosa viniere a pedirte justicia, quita los ojos de sus lágrimas y tus oídos de sus gemidos, y considera de espacio la sustancia de lo que pide, si no quieres que se anegue tu razón en su llanto y tu bondad en sus suspiros. Al que has de castigar con obras no trates mal con palabras, pues le basta al desdichado la pena del suplicio, sin la añadidura de las malas razones", así pues el Quijote nos enseña al igual que los textos litúrgicos que no se puede juzgar sin conocer razones, cual drama armonioso de cada cámara Masónica, que conjuga la Razón, la Inteligencia, la Memoria, la Ley, la Sabiduría y el Orden, personificado por los Dignatarios de nuestros talleres, así pues el Francmasón debe de estar dispuesto a reivindicar o vengar, siempre y cuando se le faculte para ello, sin ser juez, parte y menos el verdugo en el hecho.



A large, ornate stone monument in a city square, featuring a central seated figure and various allegorical sculptures. The monument is set against a backdrop of a city with buildings and a clear sky. The central figure is seated on a high pedestal, surrounded by smaller figures and decorative elements. The overall scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

Ahora bien, de las mismas enseñanzas que Cervantes nos da ante los títulos pomposos: “Pon atención Sancho a este que quiere aconsejarte y ser norte y guía que te encamine y saque a seguro puerto de este mar proceloso donde vas a engolfarte, que los oficios y grandes cargos no son otra cosa sino un golfo profundo de confusiones” al igual nuestras liturgias antiguas nos exhortaban a conocer de fondo cada uno de los treinta y tres grados, a hacerlos prácticos y no caer en la vanagloria de los títulos, pues el llegar al final del camino sin el estudio correspondiente no asegura que sepamos más que una persona de mediana educación, y nuestro guía nos vuelve a ilustra: “Has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Del conocerte saldrá el no hincharte como la rana que quiso igualarse con el buey”, y mas aun las recomendaciones del Hidalgo nos llevan a bien vivir y al bien morir “Si estos preceptos y estas reglas sigues, Sancho, serán luengos tus días, tu fama será eterna, tus premios colmados, tu felicidad indecible, casarás tus hijos como quisieres, títulos tendrán ellos y tus nietos, vivirás en paz y beneplácito de las gentes, y en los últimos pasos de la vida te alcanzará el de la muerte”

Podría citar más secciones de este bello libro que marco un parteaguas de la literatura contemporánea, pero no creo hacerle justicia al Maestro, ahora bien la obra de Cervantes al igual que los textos litúrgicos se vuelven utopías, y podríamos seguir enamorándonos de los pasajes de ambos, pero ¿Que debemos pensar en medio de tal demencia? Encontrar un pequeño grano de arena pragmático en la vida de cada uno de nosotros, para no caer en la demencia Quijotesca con las que nos pueden observar el resto del orbe, o acaso de igual forma el iniciado se vuelve este loco, dispuesto a luchar contra el mundo por un sueño imposible, personificar en nuestro Dulcinea del Toboso, nuestra esperanza, y tal vez busquemos en la orden una Hermandad inseparable como la de Sancho Panza, eso mis hermanos lo pongo en las manos y corazones de cada unos de nosotros.

CERVEZA MASÓNICA

MR

DE MASONES PARA MASONES



Libertad • Igualdad • Fraternidad

CERVEZA ARTESANAL PREMIUM
100% HECHA A MANO



cervezamasonica.com

¡Pide y se te dará! Tus cervezas a domicilio.





LOS CÁTAROS

R.:H.: OSCAR FRANCISCO FRANCO DÍAZ, CONSEJERO DEL C.E.M.I. MÉXICO

La Profecía del Laurel de los Hombres Buenos

A pesar de que algunas corrientes de opinión refieren que el Catarismo fue un simple movimiento de renovación espiritual en la época medieval, de los siglos X al XIII, los historiadores más ortodoxos sostienen que fue una doctrina iniciática inspirada por un conocimiento de orden supremo, y que este les fue otorgado directamente de las enseñanzas que Jesús de Nazaret compartió con María Magdalena.

Investigadores de esta doctrina apoyan la teoría de que la raíz etimológica del término "cátaro" proviene del griego kataros, que significa PURO. Misma raíz que da origen a la palabra "catarsis" (purificación). Otros más enfatizan que es de la raíz germana Ketzler (hereje), mientras que la iglesia oficial del medievo afirmaba que era una expresión herética satánica o de culto al diablo, siendo las voces católicas romanas quienes definieron la raíz del término latín cattus (gato), vinculando a los Cátaros con el príncipe de las tinieblas.

Pero ¿por qué la iglesia romana dio inicio a esta propaganda de difamación y herejía contra los llamados Hombres Buenos?

Veamos, este pueblo se asentó en la zona europea llamada Occitania (en la Europa Occidental, al Sur de la Francia moderna) el lugar de la Oca, de ahí que su distintivo principal era la pata de la oca, cuatro patas palmeadas unidas formando una cruz.

La doctrina cátara se basaba en un cristianismo primitivo, gnóstico, en donde su creencia principal era la Dualidad, con influencias maniqueístas.

Para ellos el Universo Espiritual fue creado por Dios, mientras que el Universo Físico era obra de Satanás, por tal motivo rechazaban todo lo terrenal y material, se abstendían de procrear, llevando una vida ascética y de reclusión.

Los Cátaros se dividían principalmente en 2 grupos:

- **Los Perfectos (Perfetti)**, que eran los que habían recibido la iniciación cátara, el Consolamentum (único sacramento que profesaban), vegetarianos, no poseían bienes, se hacían llamar entre ellos Juan o Juana pues rechazaban el Nuevo Testamento, con excepción del Evangelio de Juan, denominando a su iglesia la Iglesia del Amor, o cristianos de San Juan, incluso la Iglesia de María (Magdalena, por supuesto). Para ellos no existía el pecado venial, todos los pecados era mortales, pues la cópula y el goce carnal suponían la sujeción al mundo terrenal.
- **Los Creyentes (Credetti)**, esperaban en el trascurso de su vida al Espíritu, ellos podían tener bienes, comer carne, tener pareja e incluso casarse y procrear.





La iglesia romana no veía con buenos ojos las costumbres de los Cátaros, pues entre sus usos rechazaban totalmente la interpretación del nuevo cristianismo, rechazaban la creencia de que Yeshua fuese hijo de Dios o la encarnación de este, pues para ellos la materia era fruto del Mal.

Un dato importante a contemplar, la mujer tenía y merecía el mismo status social que el hombre, pues conocían del lugar privilegiado que Jesús le otorgara a María Magdalena entre sus discípulos.

En el siglo X el catarismo se impuso con fuerza en la zona de Languedoc y Rosellón (Francia) y su capital regional Montpellier.

La nobleza local se convirtió a esta religión, pues de esta manera libraban los poderes civiles y religiosos romanos, los campesinos quedaban exentos del diezmo impuesto, de igual forma la burguesía de la zona realizó la conversión religiosa pues, entre los Cátaros se permitía el préstamo con intereses, tal como lo establecieron los Caballeros del Temple, todo esto penado por la Iglesia Católica.

Es en el siglo XIII, cuando la Iglesia y la monarquía francesas establecen la primera Inquisición Romana para reprimir y llevar a los Cátaros a la hoguera, dando a esta guerra el nombre de "Cruzada Albigense" (pues para esos años la región de Albi se había convertido en el centro religioso cátaro de mayor importancia), pronto la Iglesia del Amor empezó a perder apoyo y el cerco se redujo, obligando a muchos a abandonar la zona.

Es en 1209 cuando el principal inquisidor y brazo secular, Simón IV de Monfort, se une al llamado Papal en la cruzada contra los heréticos cátaros, un militar sanguinario que transformó la cruzada en una guerra de conquista territorial. Se sabe que mientras se encontraban en alguna ciudad habitada por cataros y católicos, le preguntaban: ¿cómo podemos distinguir a los nuestros (Católicos) de los herejes? “Matarlos a todos, Dios reconocerá a los suyos”, respondía Simón.

En el año 1244, un grupo pequeño de Cátaros “Perfectos” se atrincheraban en el Castillo de Montsegur, y después de varios años de asedio por fin fueron alcanzados, pero se dice que antes del amanecer, 4 Cátaros lograron escapar descendiendo por una ladera escarpada, llevando con ellos a salvo el tesoro que por años custodiaron.

206 hombre buenos fueron llevados a la hoguera.

Pero ¿De qué tesoro estamos hablando?;

De acuerdo con las investigaciones que realizó el escritor alemán, amante de lo oculto y partidista Nazi, Otto Wilhelm Rahn (1904-1939), pudo haberse tratado del Santo Grial, mismo tesoro que se dice custodiaban los Caballeros Templarios bajo su Orden secreta llamada el Priorato de Sión. Cáliz que se cree, se trataba de la vasija con la que Jesús compartió a sus discípulos su propia sangre, o el recipiente con el que José de Arimatea recogió la sangre del Cristo.

Existe también la teoría, de acuerdo a la raíz en la lengua Oc, propia de la región Occitana, que Sangreal tenía como significado “tablilla” o documento, lo que dio pie a muchas otras teorías acerca del tesoro de los Cátaros, pudiendo haberse tratado del auténtico evangelio de San Juan, de alguna tablilla sumeria, incluso de las tablas de Moisés, pues hay una leyenda que al término del dominio sobre Roma, los Visigodos tomaron los tesoros del Templo de Salomón, y los llevaron al sur de Francia, dejando como últimos custodios de estas reliquias a los Cátaros.





Es en el año de 1321 cuando el último de los "Perfectos", Guillaume Bélibaste, atraído con mentiras al Languedoc por el Inquisidor Arnaud Sicre, fue llevado a la hoguera, y mientras era quemado el último Hombre Bueno, grito su profecía a los cuatro vientos: "AL CAP DE 700 ANS LO LAUREL VERDEJERA" (al cabo de 700 años el laurel reverdecerá).

Para los Cataros el laurel era símbolo del sagrado y más puro amor. Y cuando los inquisidores mataban a algún albigense gritaban: "el laurel se ha marchitado, el puro amor se ha apagado".

2021, año en que se cumplen los 700 años de la profecía de Bélibaste. ¿Será este el año en que se realice la transmutación suprema? ¿En que se cumpla el único mandamiento dejado por el Maestro de la Virtud? ¿El año en que desaparecerán las doctrinas dogmáticas y darán paso a una espiritualidad Universal?

Es el 24... el 24 de octubre de 2021 cuando el Laurel reverdecerá...

ÁGAPE FRATERNAL

HOY COMÍ CON MIS HERMANOS,
PESCADO AHUMADO GUISADO EN CINCO CHILES,
QUESO FRESCO CON VINO TINTO FUE EL COMIENZO,
¡NO!, EL COMIENZO ... FUE EL FUERTE ABRAZO Y LA PALABRA HERMANO.

EL PLATO FUERTE EN ARROZ BLANCO FUE SERVIDO,
ACEITUNAS, PASAS Y ALCAPARRAS JUNTO AL VINO
¡OH! ... QUE TIRÓN DE LENGUA HAN PRODUCIDO,
MÚSICA, MÁS MÚSICA ... AL CONDIMENTO FUE AGREGADA.

LA JUSTA BROMA, LA CONFESIÓN SINCERA
EL RECUENTO DE MI VIDA, DE LA TUYA O DE LA SUYA,
EL LICOR DE CAFÉ, EL VINO Y LOS PRESENTES
SE FUERON SUMANDO AL SAZÓN DE LA COMIDA.

EN CORDIAL ESTANCIA, EL TIEMPO FUE INVITADO
CON ÉL LA RISA, LA ALEGRÍA Y EL AMOR FRATERNAL, A LA MESA SE SENTARON,
PARA LA NOCHE, EL PESCADO AHUMADO ... SU SABOR HABÍA AUMENTADO,
LA SUTIL RECETA, POCO A POCO FUE CONCLUIDA.

ASÍ LA MÚSICA, EL VINO Y MIS HERMANOS
FORMAMOS COMUNIÓN DE AMOR, DE VIDA Y ESPERANZA
EL LATIR UNÍSONO DE CUERDAS FIBRILANTES, CON ARMONÍA PERFECTA,
EN MELODÍA PERFECTA, A RITMO PERFECTO
ÁGAPE FRATERNAL ... FUE EL RESULTADO.

V.:H.: JESÚS MACARIO DEL PILAR ROCHA, PUEBLA MÉXICO.

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN OVNI

VALIDEZ OFICIAL



INICIAMOS
20 DE JUNIO

Cupo Limitado

Objetivo: El objetivo general consiste en estudiar e investigar de manera física y virtual la fenomenología OVNI desde una perspectiva formal y científica, donde se expondrán y mostrarán los casos reales de los Fenómenos Anómalos Aéreos no Identificados.

Dirigido a: Todas aquellas personas que deseen estudiar, comprender y entender el fenómeno OVNI desde una perspectiva científica y formal.

Requisitos:

1. Para poder ingresar al diplomado será necesario presentar un examen Psicológico.
2. Tener una entrevista con el Rector.
3. Ser mayor de 18 años.

Módulos:

1. Métodos de Investigación.
2. Exobiología.
3. Teorías de Origen y Razas.
4. Trabajo Colaborativo en Casos Personales.
5. Abducción y Tipos de Contacto.
6. Casos Selectos de Investigación OVNI.
7. Paraufología y Defensa Psíquica.
8. Laboratorio de Análisis Técnico.

Modalidad: On-line

Horario: Domingo de 8:00 – 11:00 A.M

Para la comunidad del CEMI

BECA 60%

Inscripciones e Informes:



+52 56 2696 7905



www.ceimix.com





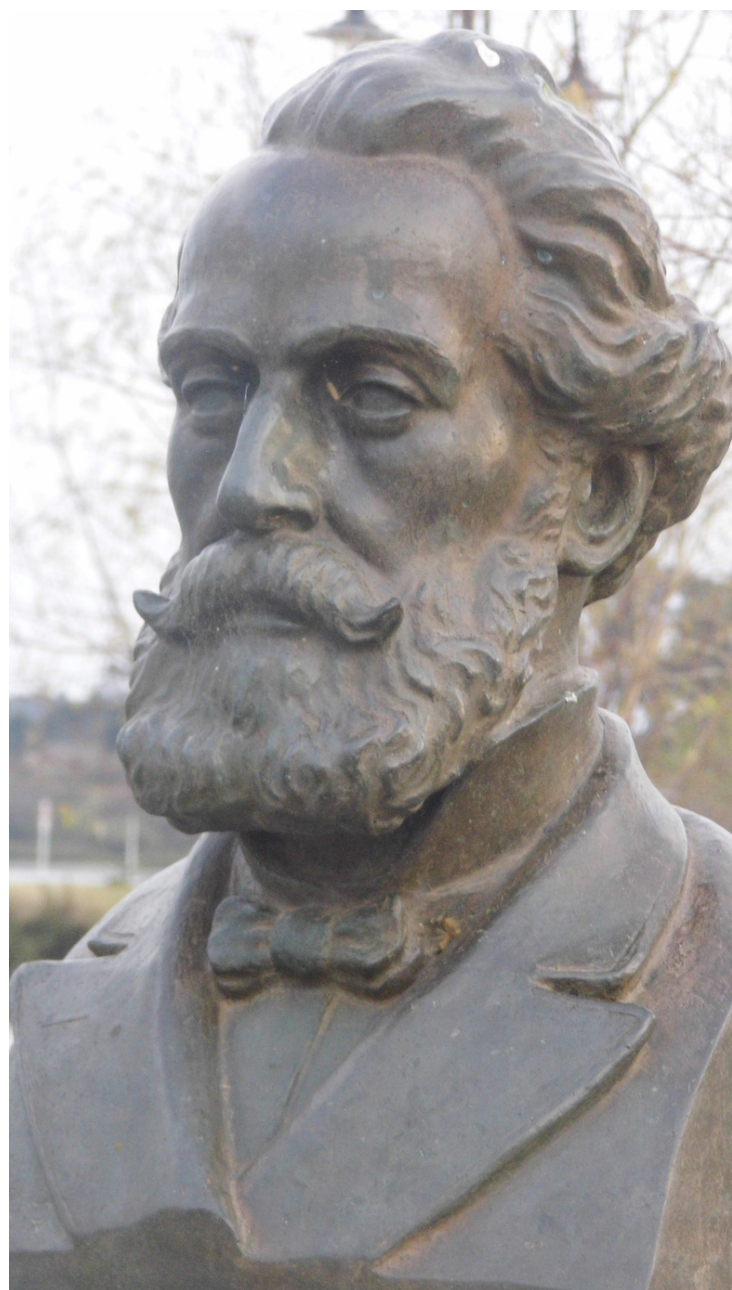
EL SARMIENTO URUGUAYO: JOSÉ PEDRO VARELA

Sempé María Carlota y Emiliano Gómez Llanes, Argentina.

José Pedro Varela (1845-1879) puede ser considerado el Sarmiento uruguayo. Su interés en el campo educativo lo llevó a proponer en Uruguay la implementación de la enseñanza laica, gratuita y obligatoria. Su ideología claramente anticlerical, evolucionista social y progresista tuvo como objetivo “La ilustración del pueblo... verdadera locomotora del progreso”.

“...un pueblo ignorante no puede tener sino gobiernos que estén en relación con su ignorancia y cualquiera que sea la forma política que haya adoptado”.

La amistad de Varela con Sarmiento y su asiduidad en el trato respecto de importantes personalidades pertenecientes a la masonería han planteado el interrogante de su participación en la misma, no hay evidencias de ello, sin embargo su monumento funerario exhibe un simbolismo masónico muy concreto.



INTRODUCCIÓN

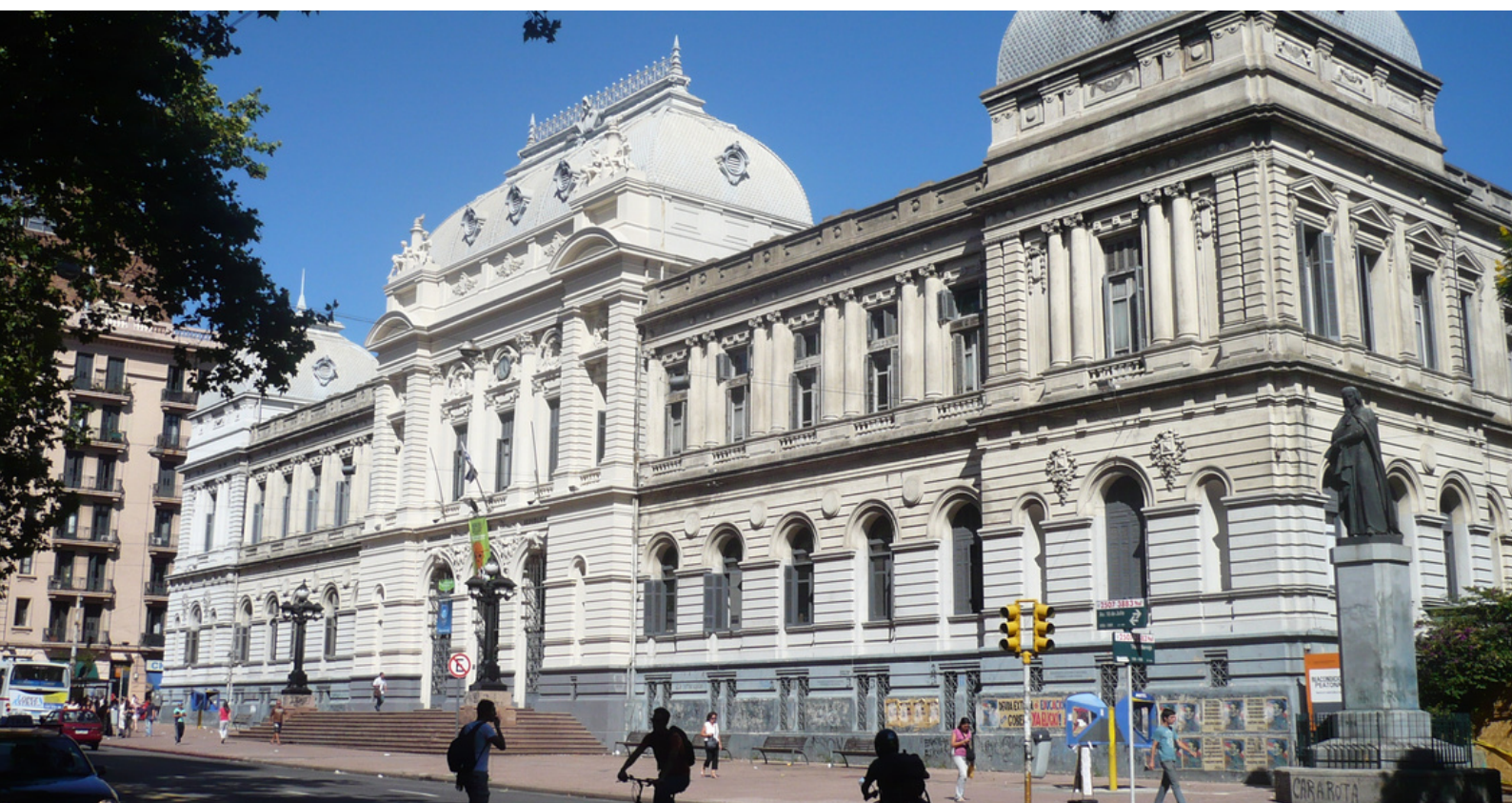
José Pedro Varela (1845-1879) fue sociólogo, escritor, periodista y político dedicado a transformar el sistema educativo uruguayo. Perteneció a una familia de emigrados, sus padres fueron Jacobo Dionisio Varela y Benita Berro. Sus tíos Florencio Varela, Juan Cruz Varela, Adolfo Berro y el presidente Bernardo Berro fueron figuras importantes de las letras y la política uruguayas y argentinas.

Su pensamiento claramente anticlerical, evolucionista social y progresista tuvo como lema "La ilustración del pueblo, es la verdadera locomotora del progreso".

En 1867 viajó a Europa para visitar al escritor Víctor Hugo y mostrarle sus versos, que publica posteriormente en 1868 como "Ecos Perdidos".

En su estadía en Estados Unidos conoció a Sarmiento, quien había sido muy amigo de su tío Florencio y labra una fuerte amistad, imbuyéndose de su ideario educativo inicia una serie de investigaciones de las que surgirán las propuestas fundamentales sobre planificación educativa que posteriormente se cristalizaran con la implantación de la educación obligatoria en Uruguay. A su vuelta al país dedicado a la actividad política crea un partido radical liberal y democrático, cuyo objetivo era el voto universal y la igualdad de derechos femeninos. Dirigió el diario La Paz, desarrollando una intensa actividad periodística. Junto a un núcleo de jóvenes de su generación, como Elvio Fernández y Carlos María Ramírez, organizó la Sociedad de Amigos de la educación Popular.

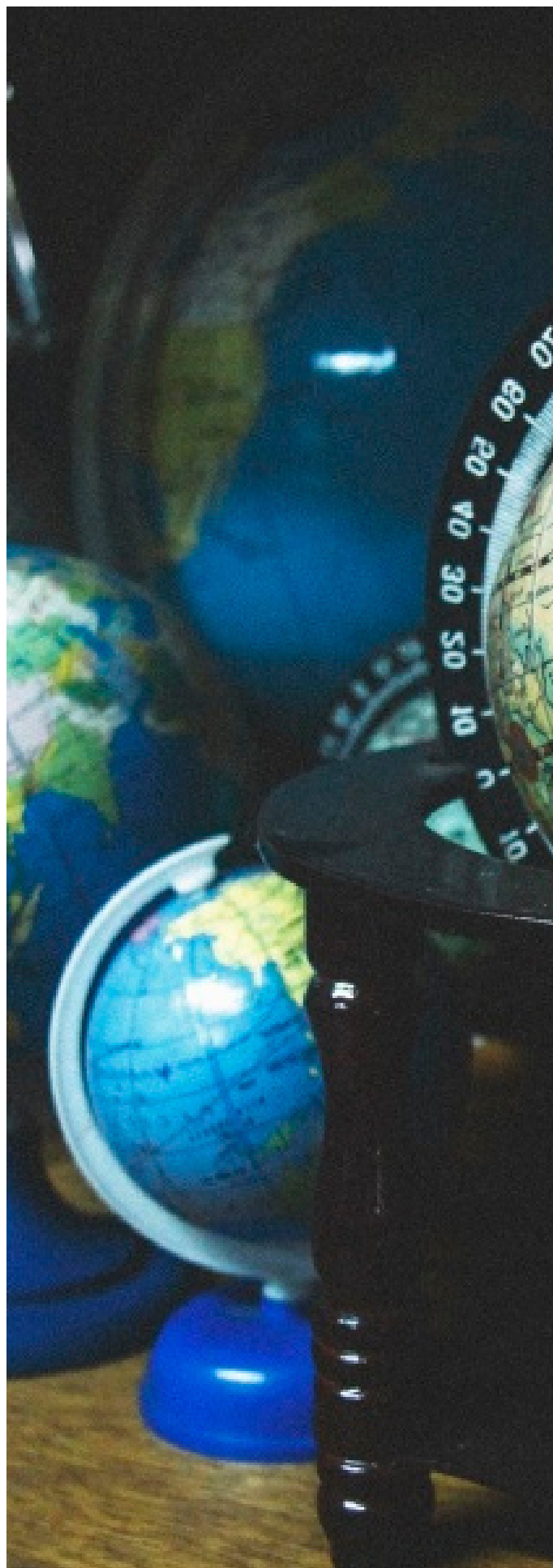
Ocupó el cargo de Director de Instrucción pública durante el gobierno de Lorenzo Latorre, su adversario político, por lo que recibió fuertes críticas de sus correligionarios, quienes lo tildaron de traidor.



A su muerte en 1879, Jacobo su hermano, asume el cargo de Inspector General de Educación Primaria, para continuar y profundizar la aplicación de la Reforma Vareliana. Presentó el proyecto de ley de educación común (1877), gratuita y obligatoria. Por su acción política en el campo educativo, el Estado pasó a tener control sobre la enseñanza escolar homogeneizando la diversidad social y étnica del país.

La segunda mitad del siglo XIX estuvo signada por cambios profundos en la sociedad y en la estructura política mundial, resultantes de la aplicación de nuevas ideas filosóficas y económicas. Surgen las corrientes contemporáneas como el idealismo, el materialismo dialéctico, el nihilismo y el nacionalismo. El nuevo sujeto social al nutrirse de esas corrientes, da origen a una intelectualidad liberal, progresista y anticlerical. En el mundo, a través de las luchas entre facciones se enfrentan los grupos de pensamiento tradicional con otros progresistas.

Los sistemas educativos rioplatenses de mediados del siglo XIX tienen sus raíces en el liberalismo de la época y en el retroceso sufrido por la iglesia dentro de la burguesía progresista que, como clase dominante profundamente liberal e integrante de las elites gubernamentales desde el Estado estructuró y sistematizó una nueva normatividad fundamentada en la secularización de las instituciones del estado, originándose una intensa oposición entre Iglesia y masonería. Un episodio que marcó a la sociedad uruguaya fue la prohibición de enterrar al Doctor Jacobson, masón, en los cementerios de San José y de Montevideo. Esta situación con su enorme impacto llevó a decretar en 1861 la secularización de los cementerios. Varela, en sus artículos arremetió siempre contra el dogmatismo religioso.





Como Sarmiento, fue positivista, evolucionista espenceriano y un admirador de Darwin. Su agnosticismo lo lleva a fundamentar una educación no confesional y a dar gran importancia a la ciencia y a la resolución científica de los problemas, en el ámbito educativo y en sus programas. Su empirismo lo lleva a sostener que aprender a observar capacita para la autoeducación. Sostuvo que la “política de partido” producía la deformación de los conceptos sociales y que se requería un mayor conocimiento científico por parte del pueblo y de los dirigentes, Consideró que “un pueblo ignorante no puede tener sino gobiernos que estén en relación con su ignorancia y cualquiera que sea la forma política que haya adoptado”.

Por sus ideas espencerianas y aceptación del cargo en el gobierno fue cuestionado por su antiguo amigo Ramírez quien consideraba que la “Introducción a la ciencia social” de Spencer era una “poderosa obra de fatalismo y descreimiento”. Acusó a Varela de haberse inspirado en la misma para fundamentar su pensamiento educativo y dar prioridad la cultura anglosajona. Varela denunció la “Suficiencia, orgullo de casta, apego soberbio a los privilegios abusivos”, “El error no es peculiar de la Universidad de la República sino de todas las Universidades privilegiadas”, estas declaraciones desataron una fuerte polémica con el Dr. Lucas Herrera y Obes quien sintiéndose aludido le respondió.

“La educación no debe extenderse, sino limitarse a sus naturales usufructuarios. El objetivo debe ser mejorar la educación de los que pueden acceder a ella. ¿Qué pretende el Sr. Varela? ¿Mezclar nuestros hijos con la “chusma de alpargatas”? ¿Cree UD. que necesitamos mezclarnos en la escuela con el campesino o proletario, para hacerle nuestro amigo de la infancia? ¿No es la pesadilla de nuestros padres, nuestras amistades de muchachos con mulatillos y pilluelos? Yo creo que es conveniente conservar las clases sociales y yo veo, la escuela más como una necesidad que como una conveniencia”.

En Varela se observa una fuerte recepción del pensamiento del chileno Francisco Bilbao, fue un gran lector de su obra Sociabilidad chilena que aboga por la preponderancia de la sociedad civil sobre el militarismo, la abolición completa de los privilegios de la Iglesia, igualdad de derechos sin distinción de razas ni de credos y supremacía de los intereses generales del pueblo sobre los intereses de los particulares, ideas que fueron retomadas, profundizadas y llevados a la práctica por Varela en el Uruguay, cuando fue funcionario.

Otra gran influencia sobre sus ideas fue la obra de Sarmiento "Facundo: civilización y barbarie". Varela como hombre latinoamericano de la época consideró a la cultura hispana, católica como retardataria. "Herencia fatal de la España y resultado natural del catolicismo, somos enemigos de las innovaciones..." (...) "Afortunadamente, lo decimos llenos de esperanzas, las ideas de la raza sajona empiezan a cundir". "Bien pronto las repúblicas sudamericanas, fecundadas por la verdadera democracia y abandonando todas sus viejas tradiciones, serán dignas émulas de la gran República del Norte" (Varela, J.P., 1865: 486). Una lista de sus obras nos muestra el panorama abarcado por su pensamiento. En La Revista Literaria publica varios de sus artículos: Los gauchos (1865) donde describe su visión urbana y europeizada de los habitantes de la campaña y Las Revoluciones (1865). Consideró que "Aún hoy, después de 50 años de civilización y progreso (nosotros contamos la época de nuestra civilización, desde la de nuestra emancipación de la madre España, pues creemos que nuestro progreso estriba principalmente, en irnos desprendiendo de las ideas y de los hábitos de los españoles); aún hoy, millares de gauchos pasan su vida en la ociosidad, que, como se ha dicho siempre, es fuente de todos los vicios y de todos los males" (Varela, J. P., 1865: 206).

En 1866 publica en El siglo Francisco Bilbao y el catolicismo resaltando su planteamiento de la injusticia del poder clerical y también La Iglesia católica y la Sociedad moderna donde sostiene..."No profesemos ningún culto, pero tengamos la religión del porvenir, con la mirada fija en la estrella de la justicia, que nos alumbré...". En El sacerdote y la mujer en sus relaciones con la familia de 1869 retoma el pensamiento de Bilbao sobre el sometimiento de la mujer en la estructura familiar y la influencia de la creencia religiosa. En sus dos obras más importantes La educación del pueblo de 1874 y La legislación escolar de 1876, surge una visión utópica radical que trasciende a su gran obra, la creación de un sistema educacional moderno, al respecto dice "La ilustración del pueblo, es la verdadera locomotora del progreso". Consideró la escuela como el fundamento de la República y la educación la condición del ciudadano.

"Para instituir la República, lo primero es formar los republicanos; para crear el gobierno del pueblo, lo primero es despertar y llamar a la vida activa al pueblo mismo; para hacer que la opinión pública sea soberana, lo primero es formar la opinión pública; y todas las grandes necesidades de la Democracia, todas las exigencias de la República, sólo tienen un medio posible de realización: educar, educar, siempre educar".

"El sufragio universal supone la conciencia universal, y la conciencia universal supone y exige la educación universal".

Los principios rectores de su pensamiento fueron: Universalidad, obligatoriedad, Gratuidad y Laicidad. "la escuela es una institución social, no religiosa; presionar con una enseñanza dogmática a niños que reciben otras orientaciones religiosas es injusto y dañino e imperdibles de hecho la concurrencia a la escuela común; el maestro no es un experto en la materia y lo mejor es dejar que el sacerdote, en la esfera privada dirija espiritualmente a los alumnos que sean hijos de padres religiosos y crean esa orientación indispensable". Opinó que "Frente a la enseñanza dogmática, debemos oponer una enseñanza científica, reflexiva y razonada. La enseñanza religiosa debe quedar reservada al ambiente de la familia y de la Iglesia. Laicismo quiere decir: respeto a todas las creencias; laicismo quiere decir, además, neutralidad y tolerancia".

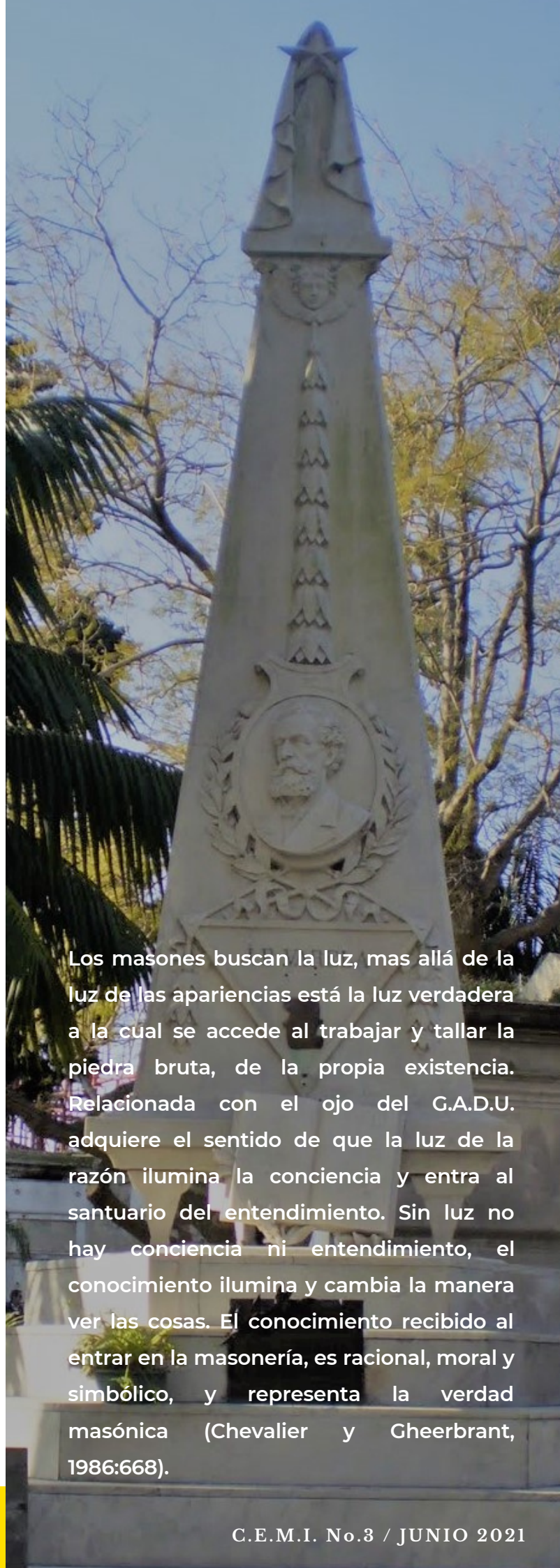
La amistad de Varela con Sarmiento y su asiduidad en el trato respecto de importantes personalidades pertenecientes a la masonería han planteado el interrogante de su participación en la misma, no hay evidencias de ello, su familia tiene una pertenencia masónica incuestionable.

Sin embargo, su monumento funerario tiene un fuerte contenido masónico, relacionado al perfeccionamiento del individuo a través del conocimiento.

Es una tumba hipogea que en la parte exterior tiene un obelisco apoyado sobre una plataforma hexagonal escalonada. En la cara frontal el desarrollo es el siguiente: En el vértice del obelisco la estrella de 5 puntas, por debajo la cara del querubín alado: (guardián) del que pende una guirnalda que sostiene un medallón con la imagen en relieve de J.P. Varela rodeado por laureles, le continúa un triángulo de vértice inferior que lleva los nombres de él y de su esposa en letras menores. Fuera del obelisco y apoyado contra él un libro abierto. En la cara posterior del monumento: Un paño mortuario más abajo se repite la cara del querubín alado del que pende una guirnalda y un triángulo con el ojo que todo lo ve, seguido de un globo terráqueo cruzado por el compás y la cinta métrica, por detrás la escuadra y todo el ícono está rodeado por dos ramas de laurel (la victoria sobre la muerte). Más abajo un triángulo con vértice inferior que lleva la frase luz más luz.



Su simbolismo tiene una lectura que va de arriba hacia abajo. El Obelisco como símbolo solar, es el rayo de luz que ilumina y calienta, originando la vida (Echeverría, 2008). La estrella pentalfa es la estrella masónica, sus cinco puntas representan la proyección externa del ser humano, sentidos externos e internos. Dentro de ella se inscribe la figura humana, símbolo del Hombre y del microcosmos. Su significado más profundo es el "Masón iniciado, resplandeciente de Luz en medio de las tinieblas del mundo profano" (Lavignani, 2007) es el emblema de la perfecta Maestría. El Querubín: es símbolo de lo invisible, de las fuerzas espirituales que ascienden y descienden entre el Gran Arquitecto del Universo (GADU) y el Mundo. Los miembros del grado 28 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado reciben el nombre de Querubines (Echeverría, op cit. 2008). El Delta Luminoso es un triángulo equilátero que al ocupar una posición central es el Principio, la eternidad del tiempo y el germen de inmortalidad (Chevalier y Geerbrandt, 1986). En su interior el ojo del Gran arquitecto del Universo simboliza la omnisciencia de la razón superior (Guenon, 1976). Para la francmasonería la esfera es símbolo de la ciencia y el globo terrestre de la extensión mundial de la Orden, en este caso asociado al ojo que todo lo ve y a los instrumentos de la orden representa la extensión del conocimiento verdadero a escala universal; tal como Varela consideraba que debía ser la educación. El triángulo con el vértice inferior indica la bajada de la luz del conocimiento que trae más luz al individuo. La frase luz más luz fue pronunciada por Goethe en su lecho de muerte.



Los masones buscan la luz, mas allá de la luz de las apariencias está la luz verdadera a la cual se accede al trabajar y tallar la piedra bruta, de la propia existencia. Relacionada con el ojo del G.A.D.U. adquiere el sentido de que la luz de la razón ilumina la conciencia y entra al santuario del entendimiento. Sin luz no hay conciencia ni entendimiento, el conocimiento ilumina y cambia la manera ver las cosas. El conocimiento recibido al entrar en la masonería, es racional, moral y simbólico, y representa la verdad masónica (Chevalier y Gheerbrant, 1986:668).

EL ORIGEN DE LA MASONERÍA ESPECULATIVA FUE EN ESCOCIA Y NO EN INGLATERRA

V.:H.: GUILLERMO QUIRARTE RIVAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

En primer lugar, observarán y guardarán las buenas ordenanzas establecidas anteriormente por sus predecesores de feliz memoria, concernientes a los privilegios de su oficio. Y, en especial, serán sinceros los unos con los otros y vivirán juntos en la caridad al haberse convertido, por juramento, en hermanos y compañeros de oficio.”

**Primer punto de los Estatutos de William Schaw.
Edimburgo. 1598.**

Siempre, se nos había dicho y habíamos creído, que la masonería especulativa había nacido en Inglaterra, precisamente con la creación de la primera Gran Logia de Londres y Westminster el 24 de junio de 1717. De las 4 logias que la formaron, tres tenían mayormente miembros albañiles operativos o estaban conectados con el ámbito de la construcción y la cuarta logia la del barrio de Westminster tenía 70 miembros no operativos, entre caballeros y nobles, por lo que, en estricto sentido, no puede considerarse que con la creación de la Gran Logia sea el inicio de la masonería especulativa, sino que esta fue de una transición progresiva. El primer gran maestro fue un masón operativo Anthony Sayer.

El uso de los términos: “operativos”, “no operativos o aceptados” y “especulativos”, fueron usados indistintamente, tanto para masones individualmente, como a las logias.





Los masones operativos: son los que construían en forma material y físicamente los templos y edificaciones de los nobles, en el tiempo son los primeros masones constructores a cal y canto.

Los masones no-operativos o aceptados: son los caballeros nobles e intelectuales que ingresaron a las logias operativas, sin ser albañiles ni constructores, su trabajo era intelectual, al principio eran minoría, pero poco a poco se fueron igualando en número hasta que fueron mayoría y, actualmente las logias se componen totalmente de masones especulativos. Llamados al principio como “no-operativos” y después como “aceptados”. **Los masones especulativos:** son los masones no constructores ni albañiles que se encuentran en logias donde no hay ningún operativo. Su trabajo es intelectual y simbólico.

Los historiadores masónicos o masonólogos más recientes, empiezan a encontrar datos que les sugiere que Escocia fue la cuna de la masonería. En los siglos XVI, XVII y XVIII, se encuentra el origen de muchas logias, incluso que perduran hasta la actualidad, y mantienen su documentación comprobatoria como son los libros de actas. Lo contrario sucede en Inglaterra, que sólo se encuentran documentación de unas pocas.

Inglaterra cuenta con el documento formal más antiguo de la masonería operativa que es una copia de la Constitución de la Ciudad de York del año 926, pero el documento formal que dota las bases estructurales que más tarde se trasformaría en la masonería especulativa, se encuentra en Escocia y son los Estatutos de William Schaw de 1598 y 1599.

William Schaw creó el sistema de logias modernas, a las cuales se les llamó "Logias de Schaw", y ninguna de esas eran de reciente creación, sino que ya existían desde antes.

Hubo un grupo de 7 de ellas que pudieron identificarse en los años de 1599 a 1601 que fueron las Logias: Aitchison's Haven, Edinburgh, St Andrews, Kilwinning, Stirling, Haddington, y Dunfermline. Tuvieron que comenzar como resultado de la reorganización de la orden emprendida por William Schaw ajustándolas a sus estatutos de 1598 y 1599.

Nunca, ni en Escocia ni en Inglaterra, había existido antes tal sistema, y menos dotando a la logia de un estatuto jurídico y de una personalidad moral, que perseguía una verdadera permanencia.

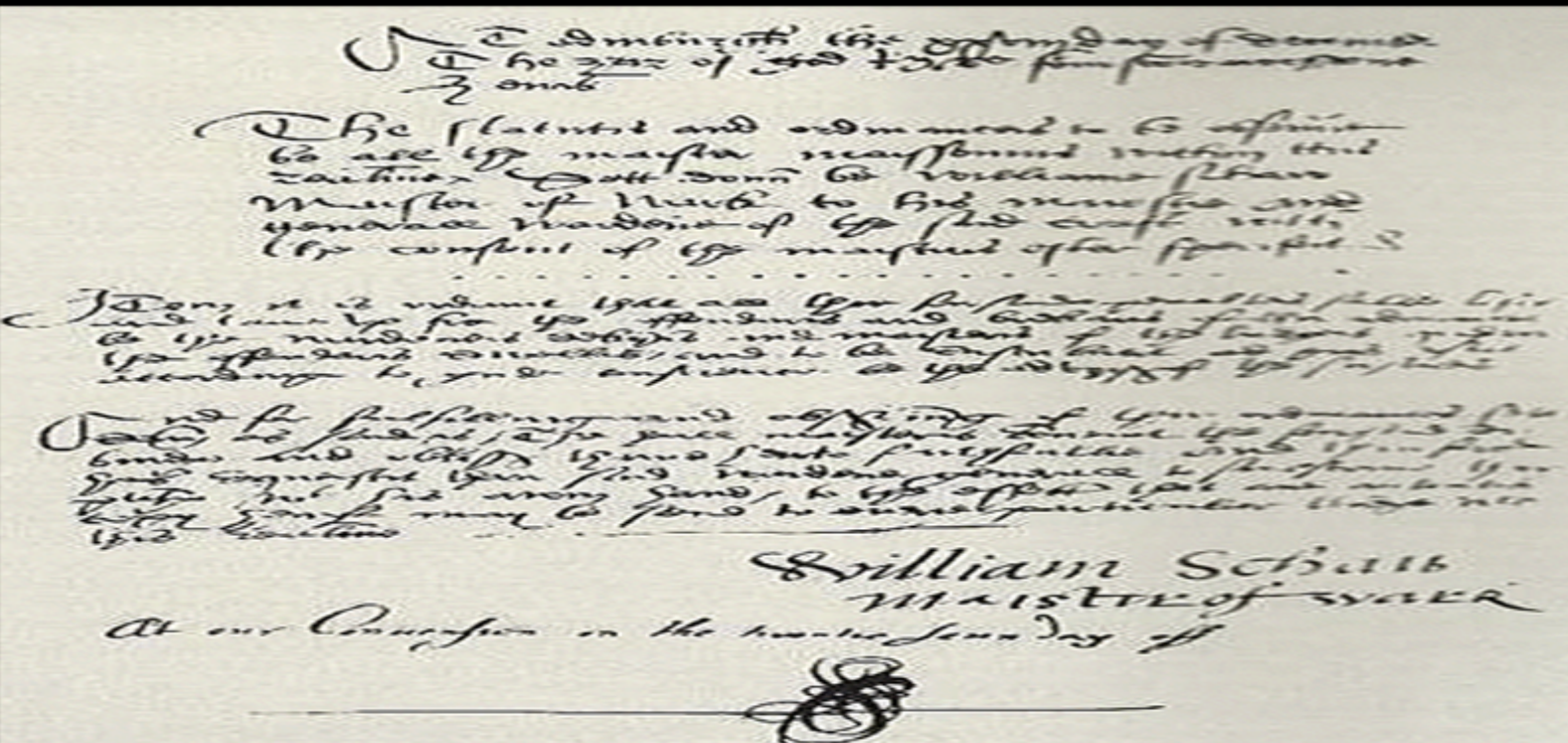
La masonería escocesa, reconoce a William Schaw como el "Padre de la Masonería Moderna"

Fragmento de los Estatutos Schaw. (1598/99)

Los Estatutos Schaw hacían referencia a los deberes del maestro, pero también menciona a compañeros de oficio y aprendiz entrado.

Primero tenía que ser un aprendiz enlazado por 7 años a su maestro, luego pasaba a ser un aprendiz "entrado", por otros 7 años para poder ser compañero, pero ya era un profesional, era entrado porque ya se registraba en el libro de la logia, y podía ofrecer su trabajo, era un masón "Libre" Freemason en Inglaterra y Fracmason en Francia.

O primeiro estatuto de William Schaw (1598)



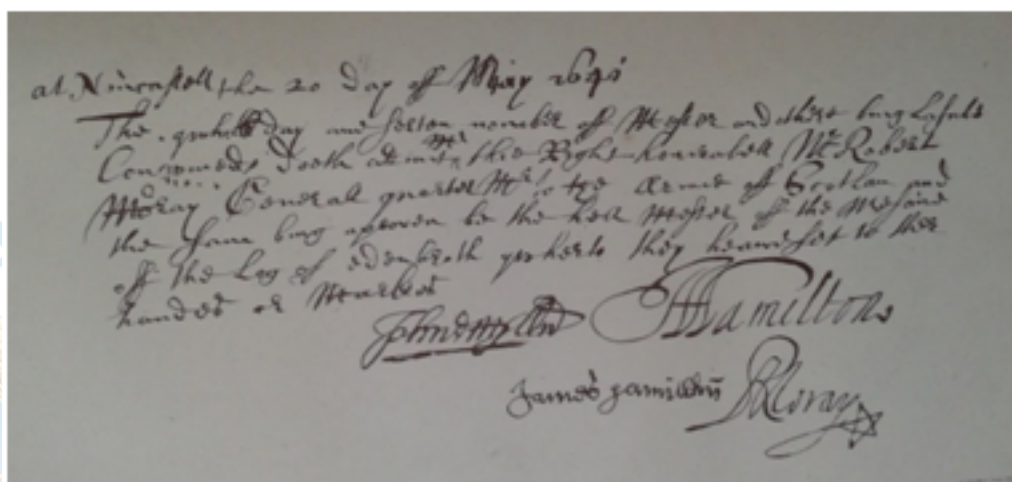


Del año de 1637 a 1717 se iniciaron en logias escocesas, 139 miembros no operativos o aceptados.

Robert Moray (1608-1673).

El primer iniciado no operativo o aceptado, con evidencia de registro en el libro de actas fue el escocés Robert Moray el 20 de mayo de 1641, conocido por los reyes de Inglaterra y Escocia Carlos I, ejecutado en 1649, y su hijo Carlos II. Moray regresó a Inglaterra dos años después de que había muerto Oliver Cromwell, cuando se restaura la monarquía en 1660. Junto con sus amigos William Bruce su primo Alexander Bruce y otros crean en Londres, "La Sociedad Real para el avance de las ciencias naturales", de la cual algunos de sus miembros influyeron en la posterior creación de la Gran Logia de Londres.

Fragmento del acta de iniciación de Robert Moray el 20 de mayo de 1641, en la cual se observa su famosa marca de masón un pentáculo, o estrella de cinco puntas al final de su firma.



Elias Ashmole(1617-1692)

Otro de los masones no operativo o aceptado, que perteneció a la Real Sociedad fue Elías Ashmole, quien aportó una gran influencia para la masonería especulativa, elaboró o compiló los primeros rituales que se emplearon en la Gran Logia de Londres.

Robert Lomas, hace referencia a que tanto Robert Moray y Elias Ashmole, escribieron sendas Historias de la Masonería, las cuales pudieron haber sido destruidas por masones hannoveristas como el Duque de Sussex cuando fue elegido su primer Gran Maestro de la Gran Logia Unida de Inglaterra y presidente de la Real Sociedad con la idea de desaparecer todo vestigio de la masonería jacobita escocesa. Se dice que cada una de las cuales podía haber confirmado las raíces escocesas de la masonería -especulativa- así como su influencia en la formación de la Real Sociedad de Londres.

Cuando Jean Theophilus Desaguliers, después de haber sido Gran Maestro de la Gran Logia de Londres (1719), visitó la logia Mary's Chapel en Edimburgo, Escocia, quedó sorprendido por ser una logia más antigua que cualquier otra de Inglaterra. Habiendo quedado registro en el libro de actas de su visita. Siendo la logia que documentalmente prueba ser la logia mas antigua del mundo, y que en su primera hoja registrada de su libro de actas se encuentran los Estatutos de Schaw en 1598, pero existe otra logia más antigua aún creada en el año de 1140, la conocida Logia madre de Kilwinning, pero que desgraciadamente, su documentación original fue destruida, en el desastroso incendio de 1560, y su documentación actual sólo se remonta a 1642 que son más recientes que la de Mary's Chapel.

Hay evidencia de 25 logias masónicas que existieron en Escocia en 1710, de las cuales algunas se remontan al siglo XVII.

Aparecen en un número considerable de miembros no-operativos en la Logia de Kilwinning en 1670. La Logia de Dundee sus actas de la antigua logia revelan que solamente había un miembro no operativo en el siglo XVII, Patrick Kid de Craigie iniciado en 1669. En la Logia de Dunfermline su evidencia más temprana del ingreso de un miembro no operativo es en 1673. Por último, tenemos que el origen de la masonería moderna en Escocia va desde finales del siglo XVI y a lo largo del XVII.

La siguiente es una lista de evidencias masónicas que se originaron en Escocia:

- Se usó por primera vez la palabra "logia" en la masonería moderna.
- El primer uso oficial del "Libro de Actas".
- Se propuso por primera vez a un "secretario" con el fin de llevar el registro de la logia.
- La organización de una logia a nivel nacional.
- Los primeros miembros "no-operativos" en las logias.
- La primera evidencia de conexión entre la logia masónica con ideas éticas específicas expuestas con el uso de símbolos.
- La primera referencia a la "Palabra del Masón" en 1630 como forma de reconocimiento.
- Los primeros "Catecismos Masónico" exponiendo "La Palabra del Masón" y describiendo la ceremonia de iniciación de 1696.
- La primera evidencia en el uso de dos grados o grados dentro de la masonería.
- El primer uso de los términos "Aprendiz Entrado" y el de "Compañero del Oficio" para esos dos grados.
- Primera evidencia del surgimiento de un tercer grado dentro de la logia de Edimburgo.



Conclusión:

Con lo anteriormente expuesto, se observa que la información proporcionada es suficiente evidencia para aceptar que el origen de la Masonería y, por ende, de la especulativa es Escocia y no Inglaterra.



In Principio Libri

Desde 1991



IN
PRINCIPIO **libri**
Libros & Studius

Libros Nuevos y de Ocasión para el Estudio de la Orden



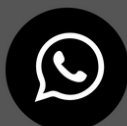
www.instagram.com/inprincipiolibri/



inprincipiolibri@gmail.com



www.facebook.com/InPrincipioLibri



55 2723 4152

CREDO MASÓNICO

Quisiera, sucintamente, exponer el concepto que yo me he formado de nuestro credo: Libertad, Igualdad, Fraternidad. La Revolución francesa adoptó este lema, haciendo suponer a los no iniciados que la masonería como Orden tiene un determinado matiz político.

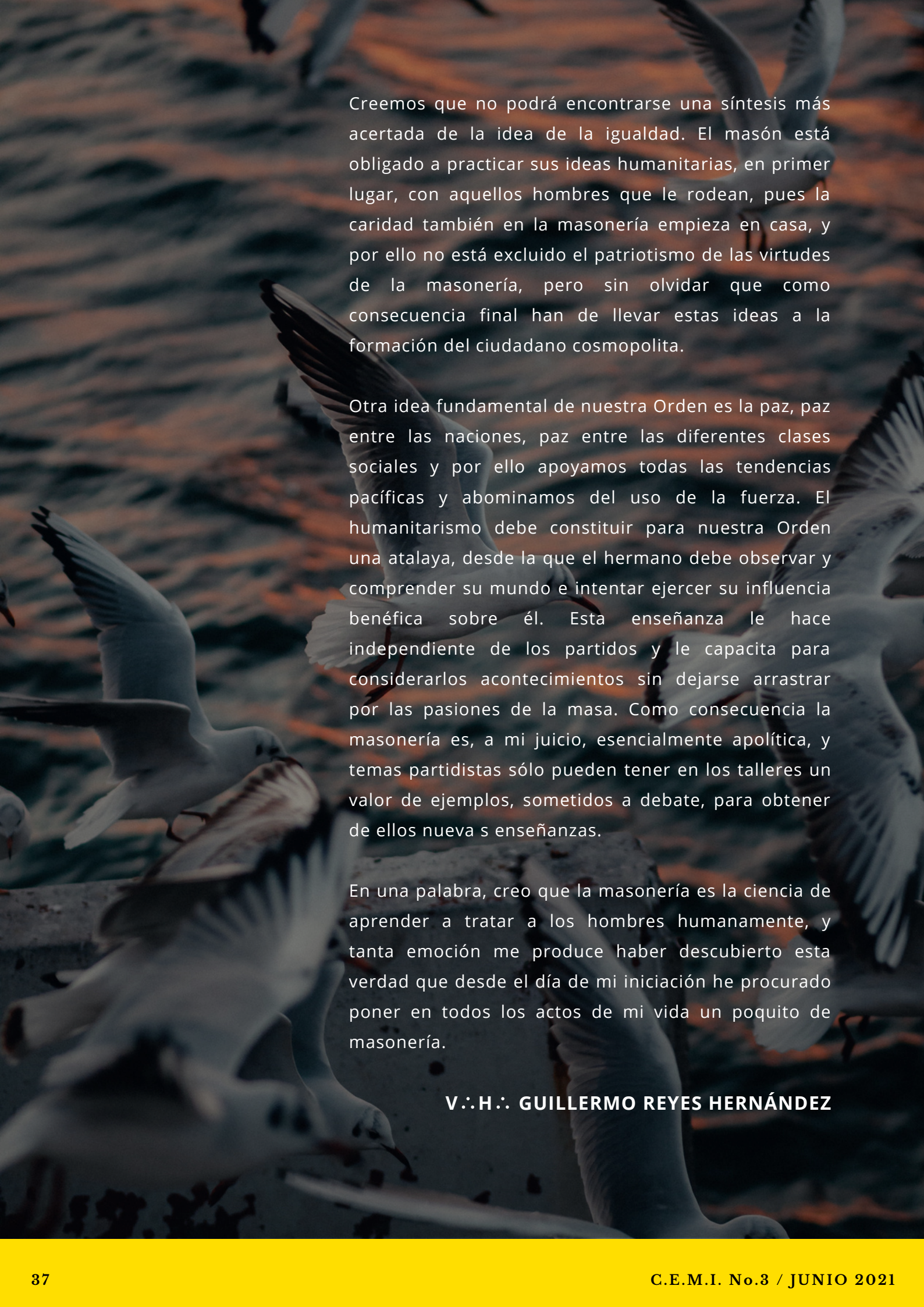
Nada más lejos de la realidad; adeptos de las ideas más opuestas tienen asiento en los bancos de los templos. Pero si como asociación no ha tomado parte en ningún movimiento de carácter político, no por ello deja de ser motivo de orgullo para nosotros contar entre los miembros de la masonería con héroes destacados que han luchado por la libertad, dirigiendo los alzamientos encaminados a suprimir la opresión y la tiranía. Franklin, Washington y los principales conductores del pueblo americano en su lucha por la independencia, así como algunos caudillos de la independencia en México, Centro y Sudamérica, fueron masones.

Alemania cuenta entre sus hermanos ilustres a Blucher y Gneisenau, que libraron a su patria de la opresión napoleónica. La declaración de los Derechos del Hombre y los principios de libertad, animadores de la Revolución francesa, fueron redactados en las Logias.

La unidad de Italia se debe a los trabajos de los hermanos Garibaldi y Mazzini así como su realización. Sun Yat-Sen, que luchó por la emancipación de China de la opresión de las potencias imperialistas, aprendió en los talleres del amor a la libertad.

La fraternidad debe ser absoluta, sin ser afectada por accidentes de nacimiento, religión o posición social. La fraternidad implica, a mi juicio, el reconocimiento de los derechos del hombre, sobre todo del derecho a disponer de su inteligencia y su libertad: libertad de conciencia, libertad de pensamiento. En el reconocimiento de estos derechos está comprendido el amor a los semejantes y el deber del individuo de dedicar su vida y, si preciso fuese, sacrificarla por el bienestar común.

Con este motivo recordamos la frase de una obra masónica que inspiró a otro masón una partitura genial, "La flauta Mágica", y que dice así: "Erase un príncipe, más aún, érase un hombre..."



Creemos que no podrá encontrarse una síntesis más acertada de la idea de la igualdad. El masón está obligado a practicar sus ideas humanitarias, en primer lugar, con aquellos hombres que le rodean, pues la caridad también en la masonería empieza en casa, y por ello no está excluido el patriotismo de las virtudes de la masonería, pero sin olvidar que como consecuencia final han de llevar estas ideas a la formación del ciudadano cosmopolita.

Otra idea fundamental de nuestra Orden es la paz, paz entre las naciones, paz entre las diferentes clases sociales y por ello apoyamos todas las tendencias pacíficas y abominamos del uso de la fuerza. El humanitarismo debe constituir para nuestra Orden una atalaya, desde la que el hermano debe observar y comprender su mundo e intentar ejercer su influencia benéfica sobre él. Esta enseñanza le hace independiente de los partidos y le capacita para considerarlos acontecimientos sin dejarse arrastrar por las pasiones de la masa. Como consecuencia la masonería es, a mi juicio, esencialmente apolítica, y temas partidistas sólo pueden tener en los talleres un valor de ejemplos, sometidos a debate, para obtener de ellos nuevas enseñanzas.

En una palabra, creo que la masonería es la ciencia de aprender a tratar a los hombres humanamente, y tanta emoción me produce haber descubierto esta verdad que desde el día de mi iniciación he procurado poner en todos los actos de mi vida un poquito de masonería.

V.:H.: GUILLERMO REYES HERNÁNDEZ



AGRADECIMIENTO A LA MASONERÍA

V.:H.: FRANCISCO CARMONA PLASCENCIA, CIUDAD DE MÉXICO.

Este agradecimiento reviste un compromiso profundo de todo masón, porque a través de la distinción que recibimos con la recepción de los símbolos del grado, aceptamos la responsabilidad de seguir sus pasos y, algún día, apoyar en todos los trabajos de Nuestra Augusta Institución. Siempre aceptaré esas distinciones con honor a la confianza en mi depositada.

Hace 16 años, siguiendo una tradición familiar de varias generaciones, inicié una carrera mágica, llena de luz y de vida, pletórica de retos, colores, sonidos, sensaciones y dimensiones que no tienen parangón con ninguna otra actividad de mi vida profana; hace 16 años, el GADU tocó mi frente y nací a la verdadera luz, al conocimiento y la verdad; inicié una carrera que antes que yo iniciaron políticos de diversas latitudes, grandes hombres en todas las actividades humanas, baste recordar a los Generales Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas del Río, Abelardo L. Rodríguez y otros, Hombres, Libres y de Buenas Costumbres, que decidieron los destinos de mi Nación. Gracias a todos ellos por sus enseñanzas y su ejemplo.

Esa carrera inicia de nueva cuenta, ahora para enseñar a enseñar; inicio una carrera en la cual todo aquello que alguna vez aprendí, todo aquello lleno de novedad, es necesario volverlo a poner en la criba de la verdad y pensar y pensar de nuevo, porque, y ahora lo sé, el único y más grande secreto que guarda la masonería y lo voy a compartir ahora con todos ustedes, es precisamente **APRENDER A PENSAR...**

Inicié mi carrera aprendiendo que el candor, la fuerza y la belleza eran el primer cristal a través del cual debería ver este nuevo y fascinante mundo; al Universo infinito de las posibilidades y la verdad; guiado entonces por la inteligencia, la rectitud, el valor, la filantropía y la prudencia, me adentré en un camino que, como lo supe después, me llevaría a enfrentarme a grandes traiciones, me ayudaría con la fuerza necesaria para abatir a los ambiciosos, enseñar a los ignorantes y desenmascarar a los hipócritas, unos más o menos ignorantes, o azas ilustrados, dicen por ahí...

Agradezco con todo mi ser a la institución masónica que me enseñó que la ceguera, muchas veces la propia luz es quien la provoca; me mostró que el camino hacia arriba, no necesariamente es el más directo para conocer la verdad en todo su esplendor; gracias a la institución masónica que, de muchas maneras me mostró el ejercicio del arte del gobierno con todas sus aristas y sus maravillas y la manera de atacar y vencer las miserias del pueblo. Enhorabuena para todos quienes compartimos la espléndida experiencia de poder acercarnos a la luz, desde la ruta de la verdad.

Gracias le doy al GADU por haberme dotado de esa chispa divina, esa parte de la inteligencia suma, de la que el pensamiento es un efluviio, y que, como bien lo sabemos Hermanos, es inmortal e infinita; gracias al Eterno Creador Universal por enseñarme que existe un viaje interior que todos los masones debemos realizar y me enseñó que el Universo se encuentra dentro de mi ser y que únicamente la introspección y el trabajo del corazón, podrá revelar los secretos, protegidos como los tesoros de la literatura fantástica, dentro de un cofre, al cuidado de un caballero cruzado y tan delicados como los pétalos de una rosa, la cual defiende su aterciopelado legado, con aceradas espinas y si es necesario, batirse en duelo con el traidor y usar la daga de la inteligencia para que el sagrado caballero que llevo dentro sea el vengador que cuide el Universo del embate de los infieles.

Nuestra Augusta Institución, muestra que podemos ser implacables jueces, sin miramientos al traidor, pero al mismo tiempo gentiles como el más sabio príncipe, para mandar aplicar la Justicia, con toda la bondad que supone nuestro Alto Honor, habida cuenta de que, siempre, todo verdadero masón, es capaz de hacer llegar su Poder a los más altos designios; hacia la maravilla de la Creación; hacia la completa Luz del conocimiento, gracias a que es capaz de ver con ambos hemisferios, gracia al dorado infinito de su inteligencia, que por fin se une en un cuerpo indisoluble e incorruptible.

Ilustres Hermanos, las distinciones siempre son fruto de un trabajo intenso en diferentes trincheras por parte de todos, en favor de la Augusta Institución a la cual hemos ofrecido nuestra vida de lucha a brazo partido, en contra de nuestros enemigos naturales, las pasiones y de otros tal vez más ocultos; la distinción que recibimos al portar con orgullo un mandil blanco como la Luz del Eterno, nos convierte en un palmarés y nos obliga, aún más que nunca, a enseñar, soñar y volar.



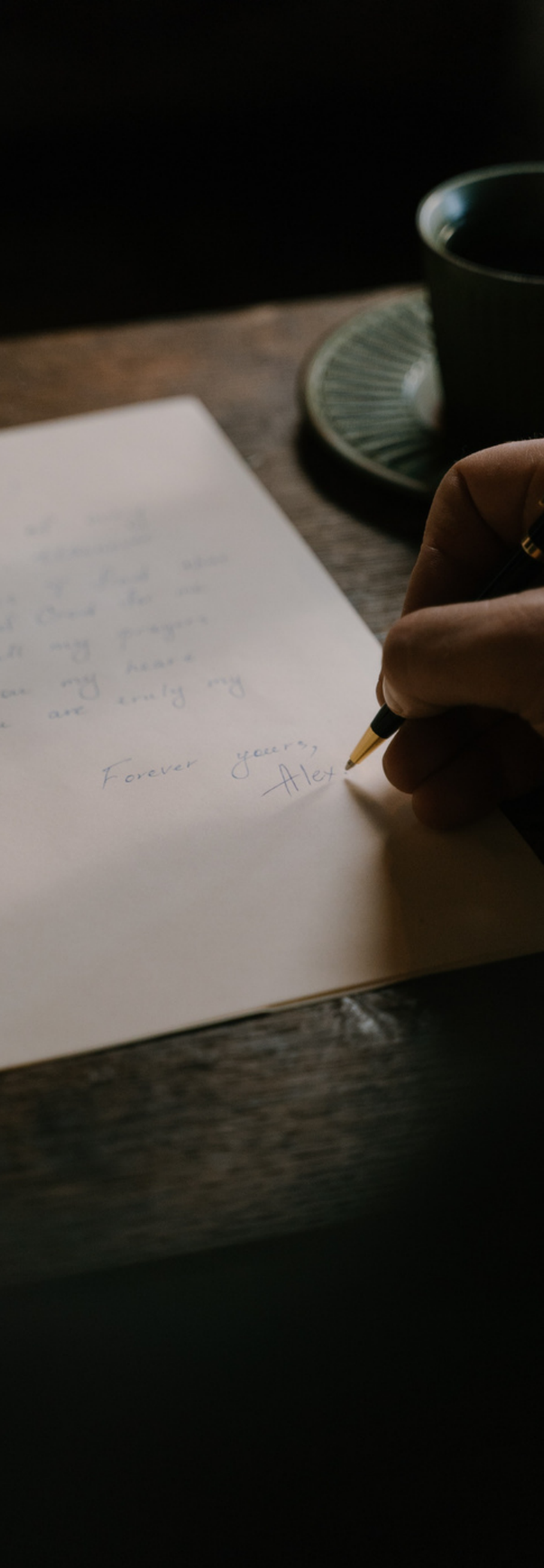
¿ES NECESARIA LA IDEA DE DIOS?

V..H.. MIGUEL ÁNGEL NINAHUALPA ÁLVAREZ,
DURANGO, MÉXICO.

Sin duda el concepto de Dios es polémico y cuya relevancia estalla en todas direcciones. Normalmente el debate es saber si existe el Dios cristiano, pero en este ensayo el punto no será ese. La cuestión aparenta ser sencilla ¿es necesaria la idea de Dios? Donde la hipótesis del autor de este ensayo es afirmativa ya que Dios es necesario para la convivencia humana hoy en día en el aspecto religioso y social.

Se tiene la opción de mencionar que Dios es solo un negocio, pero eso dejaría fuera las visiones del filósofo Baruch Spinoza y Albert Einstein además de un sin fin de conceptos y hechos. Se podría decir que Dios es todo y esta respuesta también sería simple pues aclararía muy poco y se perdería en el mar de los sofismos, y así podríamos enumerar una tras una las respuestas rápidas que los individuos o personas normalmente no han considerado. Cada concepto relacionado a la palabra Dios está ligado con la humanidad. Dar respuesta al título de este

ensayo responde cuestiones muy profundas sobre qué es y cómo es Dios para la humanidad. Si algo se puede decir de la mayoría de los entes considerados deidades es que estos siempre guardan relación con el humano. Savater nos dice "Dios existe, pero hay que comprender que no todo existe de la misma forma". Exista o no cualquier ser divino de nuestras religiones humanas nos da a conocer que el concepto de Dios existe y su influencia a lo largo de la historia ha sido tan profunda que somos incapaces de dar una respuesta con certeza y sin la necesidad de que Dios exista como un ser que podamos ver.



La religión

Para diferentes religiones Dios es el origen y el fin de todo cuanto se pueda conocer o imaginar. Las religiones no demuestran fehacientemente aquello que afirman la existencia de Dios de modo implícito, pero cuando no es bien explícito descargan la responsabilidad probatoria en quienes defienden la inexistencia de cualquier divinidad. Unos creen porque sí por el hecho de tener fe y otros niegan también porque sí por el hecho de ser ateos. Aquino dice: "Dios está muy por encima de todo lo que el hombre pueda pensar de Dios". La frase, a pesar de su aparente profundidad transmite un vacío. ¿Por qué no decir que la razón está muy por encima de todo hombre? En este caso, también el universo entero está muy por encima de la cabeza de los hombres y de los conocimientos. Quizá Dios, efectivamente está demasiado alto para los limitados razonamientos del individuo, pero antes de que el hombre se de por vencido asumiendo que la tarea es imposible, debe reflexionar al menos sobre si es necesario algo o alguien divino.

La idea de Dios se ha vuelto tan necesaria para nuestra existencia a través de instituciones religiosas a lo largo de la historia usando a Dios para gobernarnos y formar diferentes culturas, cambiando la forma de pensar de manera individual y colectiva a lo largo de la historia de las relaciones humanas. Hablando de colectivos, cuando se hace referencia a un Dios y se asumen ciertas posturas puede llegar a desbordar las emociones ocasionando diferencias de creyentes contra no creyentes. Solo basta ver en la historia las más sangrientas guerras, héroes y masacres más atroces a nombre de una divinidad.

Por lo que podemos decir que de alguna manera la necesidad de un Dios ha sido fundamental para modelar el mundo que hoy conocemos. A esta figura divina le podemos atribuir su existencia y que actúa mediante actos de su voluntad consciente, o es tal vez un Dios mudo testigo de las necesidades y deseos de los humanos a lo largo de la historia.

En diferentes religiones se habla en nombre de Dios, se le da diferentes atribuciones y diversos mandatos divinos que resulta muy difícil hacerse de una idea de cual es su necesidad en cada una. Acaso Dios es cómo un anciano con barba, simpático y bondadoso como lo muestra la iglesia católica o es un ser heroico como Shiva en la tradición hindú con poses inexpresivas y porte solemne; o es como Osiris, el dios egipcio con cabeza de halcón. O es Dios el big bang de la ciencia moderna. Cada doctrina cambia radicalmente según función de las épocas, de las necesidades, de las culturas.

Dios en la ciencia.

Diferentes seres divinos han aparecido en la historia, la arqueología, la psicología, la antropología y las demás disciplinas científicas que intentan abarcar y comprender la variada gama de comportamientos humanos que conforman eso que hemos dado en llamar cultura o civilización. De la existencia de Dioses conceptuales nos permiten abordar su análisis y discusión. Los formidables indicios acumulados sobre este tipo de Dios lo identifican con el primero, el Dios creador y controlador de destinos cuya existencia se presume real, pero a diferencia de éste, su rastro puede seguirse hasta los mismísimo albores de su nacimiento.

¿Puede un dios eterno, principio y fin de todo, creador del ser humano, haber querido permanecer oculto a los ojos de los hombres hasta hace apenas unos pocos miles de años? ¿Puede ese Dios haber querido privar conscientemente a sus criaturas, durante



cientos de miles de años, de las normas que hoy se proclaman fundamentales y de los ritos indispensables para la salvación del hombre? ¿Cómo y cuándo se manifestó Dios por primera vez? ¿Por qué se dio a conocer a través de tantas y tan diferentes personalidades y creencias? O solamente Dios se ha limitado a aparecer de vez en cuando solo cuando ha sido necesario para el hombre. Por ejemplo, en África los Akans creen que su Dios de nombre Nyarme es el dios creador y vive apartado de todos los asuntos humanos. Han justificado su ausencia dando culpa a sus mujeres ya que Dios se fue por el terrible ruido que hacen al cocinar. Si de justificar se trata Dios tendría millones de razones más poderosas para no ser necesario y ser insensible a la vida humana. Entonces Dios solo creo a la humanidad y la abandonó a su suerte, un concepto inteligente, ingenioso y realista para algunos que creen no necesitar a Dios.

La frase conocida "un poco de ciencia nos aleja de Dios, pero mucha nos devuelve a él" dicha por el célebre científico Louis Pasteur así como el cosmólogo Stephen Hawking menciona:



"Si descubrimos una teoría completa que abarque la interrelación de todas las fuerzas de la naturaleza, debería ser algún día comprensible en sus grandes líneas por el mundo, y no sólo por un puñado de científicos. Entonces todos, filósofos, científicos e incluso la gente de la calle, seríamos capaces de tomar parte en la discusión acerca del porque existe el universo y nosotros mismos. Si encontramos la respuesta, será el último triunfo de la razón humana, porque en ese momento conoceremos el pensamiento de Dios".

Aunque el pensamiento científico, debido al método de captación de conocimientos que lo caracteriza, se opone al pensamiento religioso, la fuerza probatoria del pensamiento científico hace que algunas de las más notables religiones monoteístas se acerquen a la ciencia con la intención de sustentar sus dogmas sobre la existencia y necesidad de un Dios en determinados descubrimientos. Por ejemplo, en la aceptación que tiene la teoría del Big Bang por parte del catolicismo recordemos cuando el papa Juan Pablo II reúne a cosmólogos invitándolos a estudiar la evolución del universo después del Big Bang pero sin entrar a investigar en el propio Big Bang, ya que éste era el momento de la creación y por lo tanto tarea de Dios. Ante esta postura del Papa retomamos a Pasteur donde la ciencia nos devuelve a Dios ya que demasiada puede dejarnos sin respuesta en un vacío de contenido sustentable. Si el Big Bang realiza el trabajo creador de Dios, éste pierde todo su sentido y función, es decir Dios deja de existir científicamente.



Dios y la filosofía

Tras siglos de debates filosóficos acerca de la existencia y saber si es o no es necesaria la idea de Dios o de un principio ordenador del universo, el tema sigue abierto y candente. Unos sostienen que la vida que conocemos es producto de una cadena de casualidades, otros argumentan un milagro intencionado que produjo la vida. El Filósofo holandés Baruch Spinoza dice:

Es un prejuicio desastroso que nace de la ignorancia natural de los hombres y al mismo tiempo de una actitud utilitarista a la vana, aunque tranquilizadora, ilusión de que todo está hecho para el hombre, se añade la mentalidad antropomórfica corriente, la cual, interpretándolo todo desde el modelo artesanal, impide el conocimiento de la necesidad absoluta, induciendo así a la superstición del Dios personal, libre y creador.

También el filósofo Denis Diderot quien fuera ateo convencido después de ser educado por jesuitas y encarcelado por tres meses por criticar el teísmo en su obra Carta Sobre los Ciegos y famoso en su época por ser un brillante polemista no supo qué contestarle cuando el matemático Leonarg Euler le dijo "Señor, $(A+B) N/N = X$, luego Dios existe. ¿Qué me responde a eso?

Jenófaes de Colofón afirma que Dios es uno y no semejante a los hombres ni en cuerpo ni en pensamiento. Esta afirmación pretende implicar que Dios debía tener cuerpo aunque distinto al humano. Que debía tener cuerpo se deduce también de que, el Dios que pensaba Jenófanes es un ser que ve y que oye. Este presocrático denunciaba que los dioses cometían adulterios, robaban, engañaban unos a otros, eran inmorales, caprichosos, crueles, al igual que los humanos de ayer y hoy. La idea de Jenófanes era la creencia de una única divinidad para todos, abstracta y más justa.

El Dios de Aristóteles es muy distinto al Dios de Aquino. Por inicio el Dios de Aristóteles no es un dios creador, hacedor de la naturaleza, sino un principio físico y consecuencia directa de su concepto de movimiento y cambio, pues todo ser es movido por otro, sin que sea razonable una serie infinita de causas ha de existir una causa primera del movimiento. Es un Dios natural que mueve al universo sin moverse, es un motor inmóvil. Tampoco es un ser que se preocupe del individuo. El pensamiento del Dios aristotélico se ocupa del Dios mismo, por eso es pura reflexión, nada más que vida teórica o contemplativa.

El Gran Arquitecto del Universo

Los miembros de la masonería creemos en el Gran Arquitecto del Universo (G.:A.:D.:U.:) que es un concepto amplio de la divinidad ya que abarca todas las concepciones de Dios siendo este un ser supremo. Dentro de la orden cada miembro elige en que ser supremo creer sin perjuicio de la creencia por parte de los demás miembros y se trata de una forma espiritual que la masonería permite y da pauta a convertirse en un espacio libre de creencia de religión, de color de piel, de orientación política, entre otros preceptos porque sus miembros viven en armonía con el objetivo de crecimiento personal, de la mejora del espíritu y del perfeccionamiento humano. Eso no implica que seamos mejor que los demás, pero si un poco más conscientes de sus deberes y obligaciones siempre dedicados al G.A.D.U. lo que lo convierte en un Dios viviente, la causa del ser, creador o constructor del mundo.

No se puede negar la necesidad de un Dios en la masonería, pero esta no es una religión, mucho menos una secta. La orden es una escuela racionalista de libre pensamiento donde nadie está obligado a seguir las ideas de otro de manera irreflexiva.

Conclusión

Es necesaria la idea de Dios y en este momento para el mundo Dios puede ser intolerable, Dios puede ser una coartada para que a ciertos individuos se les esté permitido proteger ciertos privilegios por procedimientos incluso criminales. Es necesaria la idea de Dios porque existe algo y no nada, el que da respuesta que hace el individuo en la vida y el que hace con su vida, se descubre eso que está fundamentando a la persona en lo real pero suelto de lo real; pero si depende de lo real buscará un fundamento absoluto y adecuado al individuo, eso podría ser la experiencia de Dios y porque es necesario, no Dios como objeto, no Dios como concepto si no Dios como fundamento. Por otro lado las religiones buscan aliviar temor y miedo y es aquí donde Dios es una visión idealizada de la sociedad donde se involucra la ayuda mutua y la convivencia de los unos con los otros. Para el autor de este ensayo el preguntarse si es necesaria la idea de Dios da pauta al inicio de la reflexión sea o no sea religiosa, pero si para el pensamiento filósofo que no se da paz por el hecho de estar vivo en este mundo que quiere, que busca y que interroga del porque hay algo llamado Dios y a la vez no hay nada.

ACTITUD Y APTITUD DE UN(@) GUERRER@ SAGRAD@

EDUCAR es: detonar TODAS las fuerzas productivas latinoamericanas científicas universales. X.

La experiencia nos dice que: a todas las generaciones nos corresponde, según nuestro minuto histórico, atravesar **desiertos** con problemas y dificultades que nosotros mismos por **comisión** u **omisión** nos hemos provocado, es decir, **nosotros** simultáneamente somos el problema y la solución. Sin embargo, cuando un guerrero@ encuentra y se posesiona de su propia **tri**-unidad atómica y de su conciencia que aplica como tecnología, se dice que ha llegado el espacio-tiempo en que la mente universal o **razón pura** le inspira para ejecutar y **comprometerse** con algún gran propósito o **proyecto extraordinario**. Así, pensamientos y **fuerza de voluntad** rompen todas sus barreras. Su mente trasciende sus propios límites **tridimensionales** llamados normales por la gente común; expande su conciencia en **todas** las **direcciones** y hacia **todos** los puntos de la **universal esfera**, es entonces cuando: fuerzas, facultades, capacidades, talentos cobran vida para **potenciarse** y se encuentra alcanzando niveles de conciencia que jamás soñó.

“Un guerrero@ con ese nivel de consciencia adquiere **esencia-presencia-potencia** extraordinarios y sabe que: la lluvia que refresca y humedece la tierra; el sol que calienta y seca; que el dolor en su materia, mente, sentimientos y espíritu, contribuyen por igual al **temple** de su vida de guerrero sagrado”.

“Los grandes espíritus, sean estos: optimistas o atormentados pesimistas por más que en **apariencia** sean opuestos, forman un complejo complemento cuyo conocimiento es tan útil a su desarrollo intelectual-espiritual, tanto o más para aquellos que los suceden -las postreras generaciones- así como útiles a la vida son el agua y el sol”. (C. Picado. T. “Pasteur y Metchnikof”)

“Un guerrero@ con este talento, talante y espíritu indómito también piensa así: **“mi propósito no es enseñar aquí el método que cada cual debe seguir para conducir bien su corazón, sino solamente mostrar de qué manera, he tratado yo de conducir el mío”**. R. Descartes. (El Discurso del Método).

Otra actitud ante la vida de esta clase de guerrero@ es: **destacarse** aún en las situaciones más **adversas** porque en medio del naufragio no solo buscan salvarse a sí mismos, sino que, con una mano jalan agua y nadan para no hundirse, y con la otra buscan a quien ayudar, ellos con su ejemplo, por eso y para eso son los **luminares** que sin proponerse guían el camino de su hermana humanidad. Es decir, son **productivos** bajo **cualquier adversidad** y en ese peregrinar que es su **verdadero sacrificio sagrado**, han aprendido a vencer todas las dificultades y debilidades que en sí mismos existían para gritar con su ejemplo **¡¡¡ven-ser-sé; ven-ser-sé; ven-ser-sé o morir!!!**

Pregunta: ¿por qué y para qué? es un guerrero de amor-fuego-luz. Los que saben del **arte** de las **guerras sagradas** dicen que: un guerrero@ sagrado templado es una persona capaz de realizar **combates rituales**, tendentes a lograr armonizar la conducta humana manejando el fluir y refluir de los cuatro elementos fundamentales para la vida en su devenir cósmico, apoyado con ciencia aplicada como tecnología cual **mago pentalfa**. Y se debe a su **poder personal** y no se preocupa por el mañana, se **ocupa** y pone todas sus habilidades y capacidades en el **presente, garantizando** con su trabajo intelectual y material en el aquí y ahora el futuro. Por tanto: un guerrero templado sagrado construye el futuro con trabajo honesto preferentemente, cuando la **ruda realidad** lo **permite**, sin embargo, siempre se **compromete** a pisar las huellas de aquellos grandes hombres que han **guiado e iluminado** los minutos más oscuros que la raza humana ha fabricado con sus propios errores y horrores para después **transponerlos**. Y para el que esto reflexiona: un **HOMBRE libere** de **buenas ACTITUDES** y **APTITUDES** es un gran ejemplo de **guerrero templado sagrado... ES MI PALABRA.**

V.:H.: MAXIMO ADRIÁN AGUILAR GIL





**CENTRO DE
ESTUDIOS
MASÓNICOS
INTERNACIONALES
C.E.M.I.**

AVISO LEGAL

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

Atentamente,

**Centro de Estudios Masónicos Internacionales
C.E.M.I.**

DIRECTORIO C.E.M.I.

R.:H.: Antonio Anatayel Montejano Arauz

Presidente

R.:H.: Daniel Vega Garcia

Secretario Ejecutivo

CONSEJEROS

R.:H.: Alejandro O. Palza Cuevas - Perú

R.:H.: Andrés Francisco León - Tamaulipas, Mx

R.:H.: Aníbal Rosario Ruíz - Puerto Rico

R.:H.: Augusto Ballinas López - Tabasco, Mx

R.:H.: Beni Yidam Espinoza Vázquez - Hidalgo, Mx

R.:H.: Benjamín Vega García - Consejero

R.:H.: Carlos Alejandro Cebey - Argentina

R.:H.: Carlos Cantero Ojeda - Chile

R.:H.: Carlos Hampshire Andrade - Oaxaca, Mx

R.:H.: Catalino Pichardo Almanzar - República Dominicana

R.:H.: Cesar A. Castillo Rangel - Comunicación Social

R.:H.: Fernando Ponce González - Puebla, Mx

R.:H.: Jaime Ríos Otero - Veracruz, Mx

R.:H.: Jair Echeverría Gutiérrez - Logística y Organización

R.:H.: Jorge Balcázar Nara - Bolivia

R.:H.: José A. Delgado Villarruel - India

R.:H.: José Luis Contreras Mancilla - Consejero

R.:H.: Jose Vera - Enología

R.:H.: Luis G. Suárez Zertuche - Kabalah

R.:H.: Manuel Gamio Petricioli - Guerrero, Mx/Tesorero

R.:H.: Miguel A. Morales Mayoral (E.:O.:) - Filosofía y Moral

R.:H.: Mikchaell Bastos Policarpo da Silva - Brasil

R.:H.: Oscar F. Franco Díaz - Vinculación y Difusión con Organismos Externos

R.:H.: Rodrigo Bahena Pedroza - Consejero

R.:H.: Rogelio Kame Galvez - Estado de México, Mx

R.:H.: Rui Ribeiro - Portugal


R.:H.: Sergio López Mejía - Baja California Sur, Mx

R.:H.: Teodoro Yopán Fajardo - Michoacán, Mx

R.:H.: Vicente Cruz Portillo - Tlaxcala, Mx



 @centroestudiosmasonicosi (solo iniciados)

  @MasoneríaDevelada (público en general)

CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO